



*FEN, EDEBİYAT, FEN-EDEBİYAT, DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTELERİ
ÖĞRETİM PROGRAMLARI DEĞERLENDİRME VE AKREDİTASYON DERNEĞİ*

FEDEK ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

Arkeoloji Bölümü

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ

**Kılavuzlar, 413. Sokak No: 10, 78050
Kılavuzlar/Merkez/Karabük**

4.12.2024

Özdeğerlendirme Raporu

İçindekiler

A Programa İlişkin Genel Bilgiler	5
İletişim Bilgileri.....	5
Program Başlıkları.....	5
Lisansüstü Programları.....	6
Programın Türü.....	7
Yönetim Yapısı.....	7
Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler.....	11
Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler.....	11
B. Değerlendirme Ölçütleri	11
Ölçüt 1. Öğrenciler	11
1.1. Öğrenci Kabulleri.....	11
1.1.1 Programa Kabul Edilen Öğrencilerin Niteliği:.....	11
<i>Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi</i>	12
1.2. Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma.....	12
1.3 Öğrenci Değişimi.....	13
1.4. Danışmanlık ve İzleme.....	14
1.5. Başarı Değerlendirmesi.....	15
1.6. Öğrenci Memnuniyeti.....	15
1.7. Mezuniyet Koşulları.....	15
Ölçüt 2. Program Öğretim Amaçları	16
2.1.Tanımlanan Program Öğretim Amaçları.....	16
2.2. <i>Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması</i>	19
2.2.a. Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu.....	19
2.2.b. Kurum Öz Görevleriyle Tutarlılık.....	19
2.2.b.2. Karabük Üniversitesi öz görevleri.....	21
2.2.c. Program Öğretim Amaçlarını Belirleme Paydaşların İşlevleri.....	21
2.2.d. Program Öğretim Amaçlarının Yayınlanması.....	22
2.2.e. Program Öğretim Amaçlarını Güncelleme Yöntemi.....	23
2.3. Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma.....	24
Ölçüt 3. Program Çıktıları	24
3.1. Tanımlanan Program Çıktıları.....	24
Tanımlanan Program Çıktıları.....	24
Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Program Çıktıları.....	25
3.2. Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci.....	26
3.3. Program Çıktılarına Ulaşma.....	27
Ölçüt 4. Öğretim Planı	27
4.1. Öğretim Planı (Müfredat).....	27
Arkeoloji Bölümü Ders Müfredatı.....	28
4.2. Öğretim Planının Uygulama Yöntemi.....	29
4.3. Öğretim Planının Yönetim Sistemi.....	29
4.4. Alan Uygulama Deneyimi.....	29
4.5. Öğretim Planının Bileşenleri.....	30
Ölçüt 5. Öğretim Kadrosu	30
5.1.Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği.....	30
5.2.Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri.....	38
5.3. Atama ve Yükseltme.....	40
5.4. Destek Öğretim Kadrosu.....	51

Ölçüt 6. Yönetim Yapısı	51
6.1. Kuruluş ve Yönetim Yapısı	51
Ölçüt 7. Altyapı	52
7.1. Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım	52
7.1.1 Sınıflar	52
7.1.2. Laboratuvarlar	53
7.2. Diğer Alanlar ve Altyapı	53
7.2.1.Öğrenciye Sunulan Sosyal Altyapı	53
7.3. Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı	54
7.4. Kütüphane	54
7.5.Özel Önlemler	56
7.6.Engelliler İçin Önlemler	56
Ölçüt 8. Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar	57
8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek	57
8.2. Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği	57
Arkeoloji Bölümü'nde gerçekleştirilen BAP projeleri ve bütçeleri.	58
8.3. Altyapı ve Donanım Desteği	58
8.4. Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği	58
Ölçüt 10. Programa Özgü Ölçütler	60
EK-1 PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER	61
1.1. Ders İzlemleri	61
1.2. Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri	153
1.3. Donanım	173

Arkeoloji Bölümü

Karabük Üniversitesi

**Kılavuzlar, 413. Sokak No: 10,
78050 Kılavuzlar/Merkez/Karabük**

4.12.2024

A Programa İlişkin Genel Bilgiler

İletişim Bilgileri

Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK

Tel: 0 (370) 418 6400 / 6408

e-posta: mevluteliusuk@karabuk.edu.tr

Doç. Dr. Ömür Dünya Çakmaklı AKÇA

Tel: 0 (370) 418 6340 / 6420

e-posta: odcakmakli@karabuk.edu.tr

Program Başlıkları

Arkeoloji Lisans Programı

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji bölümünde verilen lisans eğitimi I. örgün öğretimdir. Arkeoloji Bölümü 2010 yılında kurulmuş olup, 2012-2013 yılında öğrenci 35 öğrenciyle eğitim hayatına başlamıştır. Bölümde lisans eğitimi ile birlikte Yüksek Lisans ve Doktora düzeyinde de eğitim verilmektedir. Arkeoloji bölümünün normal öğretim süresi 4 yıldır. Her bir öğretim yılı güz ve bahar olmak üzere iki yarıyıldan oluşur.

Dört yıllık lisans eğitimi sonunda 240 AKTS kredisini tamamlamış olanlar “Arkeolog” unvanı almaktadırlar. Derslerin kredileri öğrencilerin iş yükü dikkate alınarak belirlenen Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) kredileridir. Avrupa Birliği (AB) şemsiyesi altında ortak değerler çerçevesinde bütünleşmek isteyen Avrupa ülkelerinin uygulamaya koymuş olduğu öğrenci hareketliliğini kolaylaştırmak ve öğrencilerin yurtdışında gördükleri eğitimlerinin kendi ülkelerinde tanınmasını garanti altına almak için AB tarafından Avrupa Kredi Transfer Sistemi AKTS (ECTS: European Credit Transfer System) geliştirilmiştir.

Uygulanmakta olan kredili sistemde dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerinin türü ile (sınav, ödev, uygulama ve benzeri) ağırlıkları, dersi veren öğretim elemanı tarafından dönemin ilk haftası içinde Öğrenci Bilgi Sistemine girilir. Öğrenciler bu yüzdeleri bilgisayar sisteminde görebilir. Dönem içi değerlendirmeleri başarı notuna katkısı %30 dan az %60 dana fazla olamaz. Son değerlendirme, o dersi alan tüm öğrencilerin genel başarı düzeyi de göz önüne alınarak, dersi veren öğretim elemanınca aşağıdaki harf notlarından birisi ile belirlenir.

Değerlendirme	Harf Notu	Başarı Notu (4'lü Not)	Ham Başarı Notu (100'lü not)	Açıklama
Mükemmel	AA	4,00	$90 \leq \text{HBN} \leq 100$	Başarılı
Çok iyi	BA	3,50	$80 \leq \text{HBN} \leq 89$	
İyi	BB	3,00	$75 \leq \text{HBN} \leq 79$	
Orta	CB	2,50	$70 \leq \text{HBN} \leq 74$	
Geçer	CC	2,00	$60 \leq \text{HBN} \leq 69$	
Koşullu Geçer	DC	1,50	$50 \leq \text{HBN} \leq 59$	Koşullu Başarılı
Başarısız	DD	1,00	$40 \leq \text{HBN} \leq 49$	Başarısız
Başarısız	FD	0,50	$30 \leq \text{HBN} \leq 39$	Başarısız
Başarısız	FF	0,00	$0 \leq \text{HBN} \leq 29$	Başarısız
Devamsız	F1	0,00		Başarısız
Sınava Girmedi	F2	0,00		Başarısız
Kaldı (Kredisiz Dersler)	K	0,00		Başarısız
Geçti (Kredisiz Dersler)	G	0,00		Başarılı

Programı başarı ile tamamlayabilmek için en az 240 AKTS kredisi alması bunlardan en az 60 AKTS kredisinin seçmeli derslerden olması ve genel ortalamasının en az 2.0 veya daha büyük olması gerekmektedir. Arkeoloji diplomasında “Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Programında gerekli çalışmaları başarı ile tamamlayarak lisans derecesini tanınan bütün yetkileriyle birlikte almaya hak kazanmıştır” ifadesi yer almaktadır. Mezuniyet dereceleri diplomaya yazılmamaktadır. Öğrencilere mezuniyetine kadar almış olduğu derslerdeki başarı durumunu ve aldığı akademik dereceleri gösteren not bildirim belgesi (transkript) ve İngilizce olarak diploma eki verilmektedir.

Söz konusu yönetmelikler ve programın uygulanışı hakkındaki ayrıntılı bilgiler, Karabük Üniversitesi'nin <https://oidb.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/1264072024160743.pdf> web adresinde yayımlanmaktadır.

Bölümümüzde yan dal ve çift anadal programları bulunmakta olup, ikinci anadal yapanlara ikinci bir diploma, yan dal yapanlara ise yan dal sertifikası verilmektedir.

Lisansüstü Programları

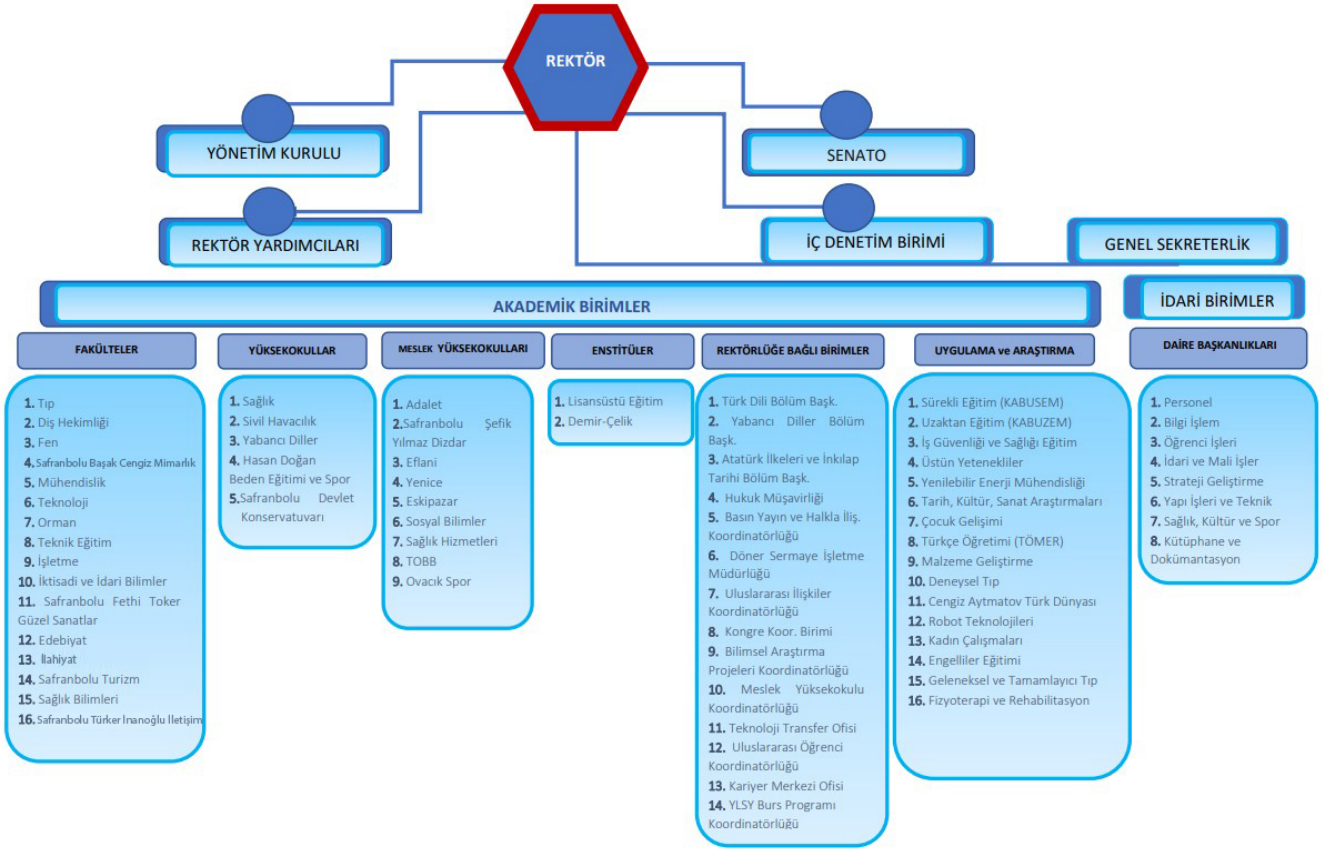
Arkeoloji Bölümü'nde, Yüksek Lisans ve Doktora programları yürütülmektedir. Lisansüstü programlar Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından izlenmektedir. Yüksek Lisans ve Doktora programları için gerekli kontenjanlar bölüm tarafından belirlenerek yazılı basın, üniversite web sayfasından ve panolardan öğrencilere duyurulmaktadır. Öğrenciler Yüksek Lisans için belirli sınavlara Ales sınavı ile diploma notunun ortalaması dahil edilir. Doktora programlarına ise yerleştirilmeden önce de belirli sınavlara (Ales+diploma notu+yabancı dil puanı) tabi tutulmaktadır.

Programın Türü

1. 2012 Örgün eğitim

Yönetim Yapısı

Karabük Üniversitesi 29 Mayıs 2007 tarihli ve 26536 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan 5662 sayılı “Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanununda ve Yükseköğretim Kurumları Öğretim Elemanlarının Kadroları Hakkında Kanun Hükmünde Kararname İle Genel Kadro ve Usulü Hakkında Kanun Hükmünde Kararnameye Ekli Cetvellerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun” ile kurulmuştur. Bugün Karabük Üniversitesi bünyesinde farklı yerleşkelerde 16 Fakülte, 2 Enstitü, 5 Yüksekokul, 9 Meslek Yüksekokulu ve 17 Uygulama ve Araştırma Merkezi bulunmaktadır. Karabük Üniversitesi, merkez ve merkeze bağlı 5 ilçede bulunan Fakülte, Enstitü, Yüksekokul, Meslek Yüksekokulu ve Uygulama ve Araştırma Merkezleriyle tüm bölgeye, gerek eğitim-öğretim ve bilime, gerekse sosyo-kültürel yaşama olumlu katkıda bulunmak ilkesini esas almıştır. Üniversitemizde 45.890 öğrenci, 1.106 akademik, 39 yabancı uyruklu akademik, 629 idari, 73 4/B sözleşmeli personel, 289 4/D sürekli işçi ve 24 geçici işçi olmak üzere toplam 2.160 personel bulunmaktadır. Arkeoloji Bölümü Karabük Üniversitesi'nin Edebiyat Fakültesi birimine bağlı olup bu yönetim şeması Şekil 1.1'de verilmiştir (bkz. <https://karabuk.edu.tr/1-140-Sayfa-Organizasyon-Semasi>).



Edebiyat Fakültesi daha önce Fen-Edebiyat Fakültesi çatısı altında hizmet verirken, 28 Ocak 2010 tarih ve 15-164 sayılı Fen-Edebiyat Fakültesi Fakülte Kurulu toplantısında eğitim öğretimin ve bilimsel çalışmaların daha sağlıklı yürütülmesi için “Edebiyat Fakültesi” olarak ayrı teşkilatlanmanın uygun olacağına oy birliğiyle karar verilmiştir. 22.08.2010 tarih 27680 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan, 28.07.2010 tarih 2010/777 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile müstakil bir fakülte olarak kurulmuştur. Edebiyat Fakültesi Dekanlığına 13.09.2023 tarihinde atanan Prof. Dr. Muhittin KAPANŞAHİN halen görevinin başındadır.

Edebiyat Fakültesinde öğrenim süresi dört yıldır. Fakülteye kayıt yaptıran öğrencilerimizde sadece Batı Dilleri ve Edebiyatları bölümü öğrencileri dört yıla ek olarak ilk yıl zorunlu İngilizce hazırlık sınıfı okumaktadırlar.

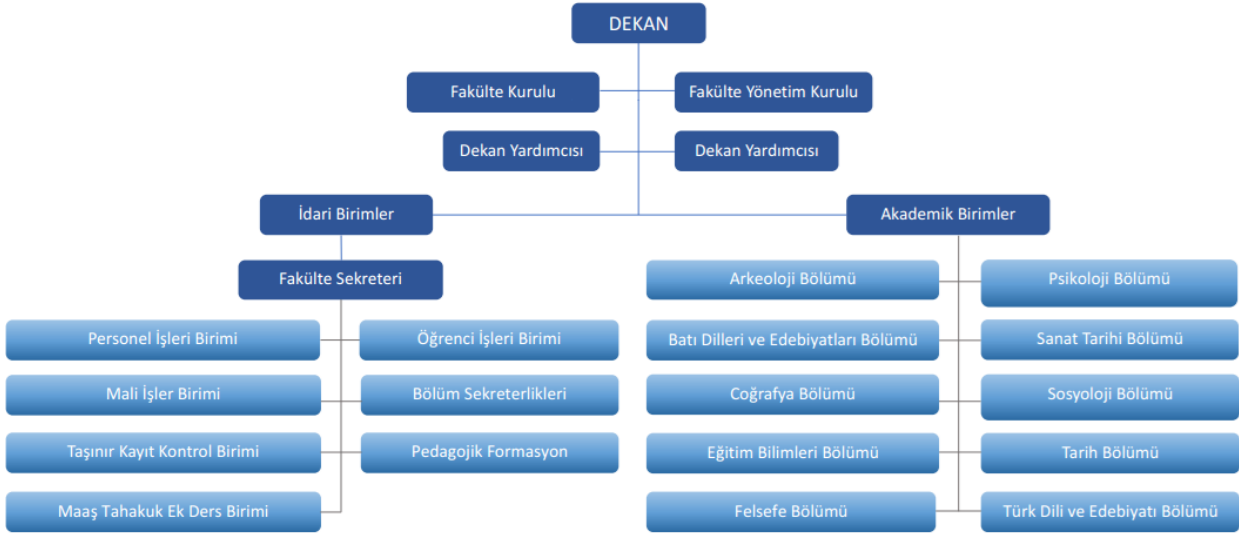
Sosyal bilimler alanlarının değişik dallarında araştırmacı yetiştirmek hedefine hizmet eden Edebiyat Fakültesi, Fakülte öğrencileri başta olmak üzere Karabük Üniversitesinin birçok alanında öğrencilerine ve belirli oranda mezun öğrencilere Milli Eğitim ve Özel Eğitim Kurumlarında öğretmenlik imkânı sağlamak için 2013 yılından itibaren Pedagojik Formasyon Eğitimi de vermektedir.

DEKAN	
<u>Prof. Dr. Muhittin KAPANŞAHİN</u>	
Tel: 0 (370) 418 6360 / 6360	
Fax: 0 370 418 92 76	
E-posta: muhittinkapansahin@karabuk.edu.tr	
DEKAN YARDIMCISI	
<u>Doç. Dr. Murat ÇINAR</u>	<u>Dr. Öğretim Üyesi Samet GÜVEN</u>
Tel: 0 (370) 418 6417 / 6417	Tel: 0 (370) 418 6343 / 6343
Fax: 0 370 418 92 76	Fax: 0 370 418 92 76
E-posta: muratcinar@karabuk.edu.tr	E-posta: sametguven@karabuk.edu.tr



**T.C.
KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ORGANİZASYON ŞEMASI**

Doküman No	UNIKA-FRM-0209
Yayın Tarihi	22.06.2022
Revizyon Tarihi	16.11.2022
Revizyon No	1



Arkeoloji Bölümünde 1 profesör, 3 doçent, 1 doktor öğretim üyesi, 1 araştırma görevlisi ve 1 idari personel yer almaktadır.

Bölüm Başkanı: Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ İletişim: 0 (370) 418 9653

Bölüm Başkan Yardımcısı: Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK İletişim: 0 (370) 418 6408

Bölüm Sekreteri: Büro Personeli Eda Vasfiye AYDIN İletişim: 0 (370) 418 6344

Bölümümüzde 3 tane anabilim dalı vardır.

1. Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI AKÇA
İletişim: 0 (370) 418 6420

2. Prehistorya Anabilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK
İletişim: 0 (370) 418 6408

3. Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı Başkanı: Yaşar Serkal YILDIRIM
İletişim: 0 (370) 418 6404

• <https://edebiyat.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=9&BA=arkeoloji>

(Anabilim Dalları)

Komisyonlar:

1. Akreditasyon Komisyonu
2. Mevlana Değişim Programı Komisyonu
3. Bölüm Faaliyetleri, Toplantılar ve Sosyal Etkinlikler Komisyonu
4. Erasmus ve Farabi Koordinatörü
5. Çift Anadal ve Yandal Programı Koordinatörü

Komisyonlar

Akreditasyon Komisyonu

Başkan Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ

Üye Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK

Üye Doç. Dr. Ömür Dünya Çakmaklı AKÇA

Mevlana Değişim Programı Komisyonu

Başkan Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ

Üye Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK

Üye Doç. Dr. Ömür Dünya Çakmaklı AKÇA

Bölüm Faaliyetleri, Toplantılar ve Sosyal Etkinlikler Komisyonu

Başkan Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ

Üye Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK

Üye Doç. Dr. Ömür Dünya Çakmaklı AKÇA

Mezuniyet Komisyonu

Başkan Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ

Üye Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK

Üye Doç. Dr. Ömür Dünya Çakmaklı AKÇA

Koordinatörlükler

AKTS Bilgi Paketi/Bologna Koordinatörü

Asıl Üye Dr.Öğr. Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM

Yedek Üye Öğr. Gör. Pakize KÜSMEZ DUMANER

Erasmus ve Farabi Koordinatörü

Arş.Gör. Rakiye NAMAL

Çift Anadal ve Yandal Programı Koordinatörü

Öğr. Gör. Pakize KÜSMEZ DUMANER

Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji bölümünde verilen lisans eğitimi I. örgün öğretimdir. Arkeoloji bölümü 2012-2013 eğitim öğretim yılında 35 öğrenciyle eğitim hayatına başlamıştır. Bölümde lisans eğitimi ile birlikte Yüksek Lisans ve Doktora düzeyinde de eğitim verilmektedir. Arkeoloji bölümünün normal öğretim süresi 4 yıldır. Her bir öğretim yılı güz ve bahar olmak üzere iki yarıyıldan oluşur.

Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler

Program FEDEK tarafından ilk kez incelenecektir.

B. Değerlendirme Ölçütleri

Ölçüt 1. Öğrenciler

1.1. Öğrenci Kabulleri

1.1.1 Programa Kabul Edilen Öğrencilerin Niteliği:

Lisans programı için Ulusal Üniversiteye Giriş Sınavıyla (ÖSS Öğrenci Seçme Sınavı, 2012 yılında LYS Lisans Yerleştirme Sınavı, 2018 yılından itibaren YKS Yükseköğretim Kurumları Sınavı) her yıl yaklaşık 35 öğrenci alınmaktadır. Kontenjan sayısı 2024 yılında 30'a düşürülmüştür. YKS

sonuçlarına göre programa yerleştirilen öğrencilerin kesin kayıtları, Yüksek Öğretim Kurulu, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı ile Rektörlük tarafından belirlenen ilkeler ve ilan edilen tarihler arasında, istenen belgelerle Fakültemiz Öğrenci İşleri Kayıt Bürosu tarafından yapılmaktadır.

Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme Türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2020-2021	62	62	262.193	217.098	759030	-	YKS
2021-2022	62	3	266.602	220.457	545692	-	YKS
2022-2023	62	16	396.429	174.778	1475461	-	YKS
2023-2024	64	64	380.172	213.704	1215761	-	YKS
2024-2025	30	30	350.656	241.697	-	-	YKS

1.2. Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

Yükseköğretim Kurumları Arasında Önlisans ve Lisans Düzeyinde Yatay Geçiş Esaslarına İlişkin Yönetmelik esaslarına göre bölümümüze yatay geçiş için üniversitemiz dışından başvuracakların, ayrılacağı kurumdaki tüm sınavlarını başarmış olması ve gireceği sınıftan veya yarıyıldan önceki öğretim süresinde sağladığı genel not ortalamasının (gireceği sınıfa veya yarıyla geçiş notu dâhil) en az % 60 veya eşdeğer olması gerekmektedir. Birinci sınıfın ilk yarıyılında, son sınıfın son yarıyılında yatay geçiş yapılamamaktadır.

Akademik Yıl	Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümde Çift Anadala Başlamış Olan Öğrenci Sayısı
2020-2021	1	0	1	0
2021-2022	0	0	0	0
2022-2023	0	0	2	0
2023-2024	1	0	0	0
2024-2025	0	0	4	0

1.3 Öğrenci Değişimi

Arkeoloji bölümünde Erasmus, Farabi ve Mevlana değişim programları bulunmaktadır. Erasmus programı, Avrupalı yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile işbirliği yapmalarını teşvik etmeye yönelik bir Avrupa Birliği programı olup, Yükseköğretim kurumlarının birbirleri ile ortak projeler üretmeleri ve kısa koordineli öğrenci ve personel değişimi yapabilmeleri için karşılıksız mali destek sağlamaktadır. Hazırlık sınıfı hariç, bölümlerinde en az iki yarıyıl okumuş olan Arkeoloji Bölümü öğrencileri de, genel not ortalamasının (2,20) %50'si ve yabancı dil sınavının (Writing %30, Proficiency %45 ve Speaking %25, toplam en az 60 puan alınması gerekmektedir) %50'si alınarak gerçekleştirilen sıralama sonucunda sıralamaya (Sıralama puanının en az 60 olması gerekmektedir) girdikleri takdirde lisans eğitimlerinin belirli bir döneminde başka bir yükseköğretim kurumunda yurtdışı eğitim görebilirler.

Üniversitemizde yurtdışı öğrenim hareketliliği yanında, Farabi ve Mevlana adıyla bilinen yurtiçi öğrenim hareketliliğinin gerçekleştirildiği birer program da bulunmaktadır.

1.4. Danışmanlık ve İzleme

Akademik Yıl	Giden Öğrenci			Gelen Öğrenci		
	Erasmus	Farabi	Mevlana	Erasmus	Farabi	Mevlana
2020-2021	0	0	0	0	0	0
2021-2022	0	0	0	0	0	0
2022-2023	0	0	0	0	0	0
2023-2024	0	0	0	1	0	0
2024-2025	0	0	0	0	0	0

Karabük Üniversitesi öğretim birimlerinde her öğrenci için kayıtlı olduğu Bölüm Başkanlığı'na bir akademik danışman belirlenmektedir. Öğrenciler, akademik danışmanlarının yardımını ve onayı ile her yarıyıl, o yarıyılıda izleyeceği derslere kayıt yaptırmaktadır. Güz ve bahar yarıyıllarında bir öğrenci toplam en az 20 en çok 45 AKTS kredisi karşılığındaki derse kayıt yaptırabilmektedir. Öğrencinin güz veya bahar yarıyılı dönemlerinde programına uygun alabileceği ders bulunmaması durumunda, ilgili birimin Yönetim Kurulu Kararı ile öğrenci o dönem için toplam 20'den az AKTS kredisi değerinde derse kayıt yaptırabilmektedir. Akademik danışmanın onayını almak koşuluyla, kredili sistem uygulayan öğretim birimlerinde öğrenciler, ilgili dönemin ilk haftası içerisinde ders değiştirebilmekte, ders bırakabilmekte veya yeni derslere kaydolabilmektedirler.

Bölümümüzde bulunan toplam 6 öğretim elemanı tarafından dönüşümlü olarak öğrencilere danışmanlık yapılmaktadır. Öğrenci danışmanları bölüm tarafından adları kendisine bildirilen öğrencilerin; ders başarıları, eğitimden yararlanma durumları, programa ilişkin dilekleri ve istekleri, sosyal gelişim durumları bakımından yakından izlemekte ve desteklemektedirler. Akademik danışmanlar tarafından öğrencilerin ders ekleme-çıkarmaları, lisansüstü programlarına başvuruları, mesleki seçmeli derslerin seçimi gibi konularda bilgilendirilmesi yapılmaktadır. Bununla birlikte güz döneminin ilk haftası 1.sınıf öğrencilerine tanışma toplantısı düzenlenmektedir.

1.5. Başarı Değerlendirmesi

Bölümümüzde uygulanan ölçme değerlendirme sistemi, üniversitemizin Eğitim Öğretim Yönetmeliği çerçevesinden belirlenmiştir. Bölüm dersleri için bir ara sınavı, bir dönem sonu sınavı ve dönem sonunda başarısız olunan dersler için bir bütünleme sınavı yazılı olarak uygulanmaktadır. Sınav programları, bölüm başkanlığı tarafından taslak program olarak sınavlardan en az 20 gün, kesin program olarak sınavlardan en az 15 gün önce öğrencilere fakülte ve bölüm panolarından ilan edilmektedir. Derslere ve uygulamalara devam zorunludur. Derslere ve uygulamalara devam zorunluluğu % 70'dir. Bir dersten senato tarafından belirlenen haklı ve geçerli nedenlerle olsa bile belirlenen devam koşulunu yerine getirmeyen ve/veya uygulamalardan başarılı olamayan öğrenciler, o dersin dönem sonu sınavına alınmamaktadırlar. Öğrencinin dönem sonu başarısı, dönem içi notları ile dönem sonu sınav notunun birlikte değerlendirilmesi ile belirlenmektedir. Dönem içi notları, en az biri ara sınav notu olmak üzere; ödevlere, uygulamalara verilen notlardan oluşmaktadır.

Bölümümüzde kayıtlı olduğu lisans programındaki tüm dersleri başarıyla tamamlayan, genel not ortalaması en az 2,00 olan öğrenciye Arkeoloji Öğrenimini tamamladığını gösteren diploması verilmektedir. Üniversitemizde uygulanan not –harf dönüşümü öğrencilere kayıtlı oldukları her ders için aşağıdaki harf notlarından ve/veya simgelerden biri dersin öğretim elemanı tarafından verilir.

Değerlendirme	Harf Notu	Başarı Notu (4'lü Not)	Ham Başarı Notu (100'lü not)	Açıklama
Mükemmel	AA	4,00	$90 \leq \text{HBN} \leq 100$	Başarılı
Çok iyi	BA	3,50	$80 \leq \text{HBN} \leq 89$	
İyi	BB	3,00	$75 \leq \text{HBN} \leq 79$	
Orta	CB	2,50	$70 \leq \text{HBN} \leq 74$	
Geçer	CC	2,00	$60 \leq \text{HBN} \leq 69$	
Koşullu Geçer	DC	1,50	$50 \leq \text{HBN} \leq 59$	Koşullu Başarılı
Başarısız	DD	1,00	$40 \leq \text{HBN} \leq 49$	Başarısız
Başarısız	FD	0,50	$30 \leq \text{HBN} \leq 39$	Başarısız
Başarısız	FF	0,00	$0 \leq \text{HBN} \leq 29$	Başarısız
Devamsız	F1	0,00		Başarısız
Sınava Girmedi	F2	0,00		Başarısız
Kaldı (Kredisiz Dersler)	K	0,00		Başarısız
Geçti (Kredisiz Dersler)	G	0,00		Başarılı

1.6. Öğrenci Memnuniyeti

Öğrenci memnuniyet anketi Edebiyat Fakültesi tarafından yapılmaktadır.

1.7. Mezuniyet Koşulları

Kayıtlı olduğu lisans programında en az 240 AKTS kredilik dersi başarıyla tamamlayan, genel not ortalaması en az 2.00 olan ve diğer yükümlülüklerini yerine getiren öğrenciye, kayıtlı olduğu

programın lisans diploması, diploma eki ve not durum belgesi (transkript) verilir. Mezuniyet dereceleri diplomaya yazılmaz. Öğrencinin talep etmesi ve kaydını sildirmesi halinde ise, 120 AKTS Kredilik (1.ve 2. Sınıf) derslerini başarıyla tamamlayan, genel not ortalaması en az 2.00 olan ve diğer yükümlülüklerini yerine getiren öğrenciye, kayıtlı olduğu programdan ön lisans diploması verilir.

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Sınıf				Lisans Toplam	Lisansüstü Toplam	Mezun Sayıları		
	1.	2.	3.	4.			Lisans	Y. Lisans	Doktora
2024	45	20	11	26	106	21	12	6	0
2023	40	16	7	54	121	27	11	2	0
2022	34	21	25	58	147	25	16	0	0
2021	20	36	23	184	271	27	31	0	0
2020	32	38	23	184	290	15	14	0	0

Öğrenciler 4 yıl boyunca akademik danışmanlık hizmeti almaktadır. Bunun sonucu, olarak danışmanları öğrencileri mezun olana kadar her dönem kredilerini hesaplanmaktadır. Zorunlu derslerini başarı ile tamamlayan öğrencilerin alması gereken mesleki seçmeli ve seçmeli ders kredilerinin de tamamlanmış olması durumunda öğrenci mezuniyet koşullarını yerine getirmiş olur.

Mezuniyet işlemi birden fazla aşamada gerçekleştirilmektedir. Danışmanlar mezun durumdaki öğrencilerinin kredilerini hesaplarlar. Aynı işlemi öğrencinin kendisi ve öğrenci işleri personeli de yapmaktadır. Bunun yanı sıra anasis elektronik sisteminde öğrencilerin mezuniyet koşullarını sağlayıp sağlamadığı sistem tarafından görüntülenmektedir.

Ölçüt 2. Program Öğretim Amaçları

2.1.Tanımlanan Program Öğretim Amaçları

Arkeoloji Bölümünün öğretim amaçları doğrultusunda;

1. Arkeoloji alanında temel düzeyde teorik ve uygulamalı bilgileri öğretmek
2. Mesleki ve sosyal yaşantısında karşılaştığı disiplinler ve disiplinlerarası sorunların çözümünde aldığı eğitimi analitik düşünme becerisini özümsetmek
3. Etik değerlere vâkıf ve toplumsal sorumluluk bilinci aşılacak
4. Mesleki olarak diğer paydaşlar ile ortak temel yabancı dil bilgisi kazandırmak
5. Araştırmaya ve geliştirmeye önem vererek bilgiye ulaşmada bilgisayar ve diğer dijital materyali kullanmada beceri kazandırmak

6. Hayat boyu öğrenmenin gerekliliği bilincine sahip uzman bireyler yetiştirmek.

Arkeoloji Bölümü öğretim amaçları aşağıdaki web adreslerinde yayımlanmıştır:

•obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=362&curSunit=134#

	ÖA1	ÖA2	ÖA3	ÖA4	ÖA5	ÖA6
FÇ1			3	3	3	
FÇ2		1	3	3	3	
FÇ3		2		2	2	
FÇ4						3
FÇ5		3		2		
FÇ6					2	
FÇ7				3		
FÇ8	1				1	
FÇ9		3	2			3
FÇ10			3		3	
FÇ11			3	2	2	3

3: Yüksek Düzey

2: Orta Düzey

1: Düşük Düzey

Program Amaçlarını destekleyen dersleri gösteren matris aşağıdadır:

	ÖA1	ÖA2	ÖA3	ÖA4	ÖA5	ÖA6
ARC101	x	x		x	x	x
ARC103				x	x	
ARC105	x	x	x		x	x
ARC107	x	x	x	x	x	x
ARC104			x		x	
ARC106			x	x	x	
ARC108	x	x		x	x	x
ARC201	x	x	x			
ARC203	x		x		x	
ARC205	x	x	x	x	x	x
ARC207		x	x			x
ARC202			x	x	x	
ARC204			x			
ARC206	x	x	x	x		
ARC208	x	x	x		x	x
ARC301	x	x	x	x		
ARC303				x		
ARC305			x		x	
ARC307						
ARC302				x		
ARC304	x	x				

ARC306				x		
ARC308	x	x		x	x	
ARC310			x			
ARC401	x	x	x			
ARC403	x	x	x	x		
ARC405			x		x	
ARC407	x	x				
ARC409	x	x	x	x		
ARC402				x		
ARC404					x	
ARC406	x					
ARC408	x					
ARC410	x	x				

2.2. Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması

2.2.a. Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu

Arkeoloji bölümü öğrencilerinin kariyer hedeflerine ulaşabilmesi için sağlanan yeterlilikler şu şekildedir:

1. Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt eder ve yorumlar.
2. Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanır.
3. Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözer.
4. Arkeolojik terminolojiyi bilir ve uygular.
5. Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanma becerisini kazanır.
6. Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanır.
7. Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
8. Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanır.
9. Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunur.
10. Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışmasına uyar.
11. Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
12. Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.

2.2.b. Kurum Öz Görevleriyle Tutarlılık

2.2.b.1. Karabük Üniversitesi'nin öz görevleri aşağıdaki gibidir:

Öğrencilerine, mezunlarına, ilişkili olduğumuz kurum ve kuruluşlara en iyi hizmeti sunabilmek adına;

KÖZ 1. Akademik birimler ve diğer idari birimler ile eşgüdüm sağlayarak,

KÖZ 2. Güncel bilgi ve teknolojiler doğrultusunda hizmetleri sürekli iyileştirerek,

KÖZ 3. Yasalar ve mevzuatlar çerçevesinde,

KÖZ 4. Etkin ve verimli bir şekilde iş ve işlemleri gerçekleştirmek.

Edebiyat Fakültesi'nin öz görevleri aşağıdaki gibidir:

FÖZ 1. Ülkemizin temel değerleri ve stratejik hedeflerine uygun eğitim hizmeti sunmak,

FÖZ 2. Evrensel geçerliliği olan bilgi ve beceriler ile donatılmış bireyler yetiştirmek;

FÖZ 3. Bilime katkı sağlayacak, ülkede ve dünyada kullanılabilir ve paydaşlara yararlı olacak bilgi ve teknoloji üretmek;

FÖZ 4. Mensuplarının ve toplumun sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif gelişimine katkı sağlayacak etkinlikler düzenlemek.

Arkeoloji Bölümünün öz görevleri aşağıdaki gibidir;

BÖZ 1. Uluslararası düzeyde bilimsel araştırmalar yapabilecek, kendine güvenen, mesleki güncel gelişmeleri takip edebilen, temel akademik arkeolojiyi ve bilimsel düşünceyi özümsemiş ve aldığı eğitimle gerek ülkemiz bilim hayatında gerekse toplum ve iş yaşamında saygın yerler edinecek bireyler yetiştirmektir.

BÖZ 2. Arkeoloji Bölümü'nün amacı dört yıllık lisans eğitimi sonunda, özellikle Anadolu'nun tarihî mirasına sahip çıkan, bunu kendisine ve insanlığa mal edip, kültürel kimlik olarak benimseyen, ülkesi için koruyan ve tanıtan kuşaklar yetiştirmektir.

BÖZ 3. 4 yıllık eğitim süresi içerisinde öğrencilere fotoğraf, slayt, projeksiyon ve bilgisayar gibi yardımcı malzemelerle desteklenen, görsel teorik derslerin yanı sıra, uygulamaya yönelik seminer, panel, konferans, inceleme ve araştırma gezileri gibi katılımcı eğitim çalışmaları ile arkeoloji bilim dalının gereği olan arazi faaliyetleri ve kazı çalışmaları gibi pratik uygulamalar yaparak, yüzey araştırmaları ve müze çalışmaları ile kazılara katılmalarını ve tecrübe sahibi olmalarını sağlamaktır.

2.2.b.2. Karabük Üniversitesi öz görevleri

<https://oidb.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=1&BA=index.aspx> ,

Edebiyat Fakültesi öz görevleri

<https://edebiyat.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=108&BA=index.aspx> ,

Arkeoloji bölümünün öz görevleri

<https://edebiyat.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=306&BA=arkeoloji>

web adreslerinde yayınlanmaktadır.

2.2.b.3. Arkeoloji Programı Öğretim Amaçları ile Kurum Öz görevleri (KÖZ) ve Edebiyat Fakültesi Öz görevleri (FÖZ) arasındaki ilişkiyi gösteren matris aşağıda verilmektedir:

	KÖZ 1	KÖZ 2	KÖZ 3	KÖZ 4	FÖZ 1	FÖZ 2	FÖZ 3	FÖZ 4
ÖA1							X	
ÖA2								X
ÖA3								
ÖA4		X					X	
ÖA5	X						X	
ÖA6				X				X

2.2.c. Program Öğretim Amaçlarını Belirleme Paydaşlarının İşlevleri

2.2.c.1. Arkeoloji Bölümü iç ve dış paydaşları aşağıdaki gibidir:

İÇ PAYDAŞLAR	DIŞ PAYDAŞLAR
<ul style="list-style-type: none">* Öğrenciler,* Ders veren Öğretim üyeleri,* Bölüm araştırma görevlileri,* Edebiyat Fakültesinin bölümleri,* Diğer Fakülteler,* Lisansüstü Eğitim Enstitüsü,* Öğrenci Temsilcileri	<ul style="list-style-type: none">* İşverenler (Mezunlarımızın istihdam edildiği çeşitli kurum ve kuruluşlar: Özel müzeler, Sanat Galerileri, Mimarlık Ofisleri, vb.),* Yurtiçindeki Üniversitelerin İlgili Bölümleri,* Mezun Öğrenciler,* Kamu kurumları (Kültür Bakanlığı, Müzeler, Belediyeler, Valilikler)

2.2.c.2. Karabük Üniversitesi misyon, vizyon ve stratejik amaçlarını gerçekleştirmek üzere politikalarını belirlemiş, amaçlarını ve hedeflerini planlayarak uygulamaya geçirmiştir. Karabük Üniversitesi performans yönetimi kapsamında da söz konusu süreçlerin sonuçlarını izleyerek iyileştirme çalışmalarını sürdürmekte ve gerekli bilgileri kamuoyuyla paylaşmaktadır. Arkeoloji Bölümü ortaya koyduğu misyon ve vizyon ile Karabük Üniversitesinin stratejik amaçlarının gerçekleştirilmesinde etkin rol almaktadır.

Arkeoloji Bölümü öğretim amaçları belirlenirken, yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerin amaçları incelenmiştir. Programımızın öğretim amaçları, mezun olacak öğrencilerin kazanması gereken mesleki yetenekler, bir arkeoloğun sahip olması gereken nitelikler göz önüne alınarak hazırlanmıştır. Bu sebeple, Bologna süreciyle ilgili ders program ve içerikleri gözden geçirilmekte ve bölümde yeni açılan derslerde gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.

obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=362&curSunit=134) web sitesi ile Arkeoloji bölümü için ders içerikleri ve programlarına ulaşılabilir.

Program öğretim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak belirlenmektedir. Bu bağlamda Türk Yükseköğretiminin temel amaçları çerçevesinde ve YÖK'ün belirlediği Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) yeterlilikleri ilke ve kararları <https://www.tyc.gov.tr/> ile Üniversite Senato ve Yönetim Kurulu kararları esas alınmaktadır. Ayrıca Bölüm Kurulu kararları da dikkate alınmaktadır.

2.2.d. Program Öğretim Amaçlarının Yayımlanması

Arkeoloji bölümünün Klasik Arkeoloji, Prehistorya, Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi anabilim dallarında çeşitli konu ve dönemler üzerine yoğunlaşarak okutulan branş dersleri ile öğrencilerimiz Arkeolog olma sorumluluğunun bilincine varmak üzere yetiştirilmektedirler. Arkeoloji biliminin bilimsel yöntemlerle tartışılarak anlatıldığı teorik derslerde ve bölümümüzün gerçekleştirdiği arkeolojik kazılar sayesinde öğrencilerimize hem teorik hem alanda uygulamalı eğitim verilmektedir. Arkeoloji Bölümü mezunları, uzman ve araştırmacı olarak T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesindeki kurumlar ile kamuya ait diğer eğitim ve araştırma kurumları, özel sektör destekli vakıflara bağlı kültür kurumları, belediyeler bünyesinde oluşturulan koruma kurullarında görev alabilmektedirler. Ayrıca belirtilen alanların yanı sıra, iyi düzeyde yabancı dil bilen mezunlar rehberlik sertifikası almak koşuluyla; turizm rehberi, özel sektörde danışmanlık gibi alanlarda istihdam olanağına sahip olacaktır. Lisans eğitimini tamamlayan öğrencilerin istedikleri takdirde ve gerekli koşulları yerine getirmek kaydıyla Arkeoloji Anabilim Dalı'nın yüksek lisans ve doktora

programlarına devam etme imkânları mevcuttur. Lisans ve lisansüstü öğrencilerimiz ayrıca ülkemizdeki kazı ve yüzey araştırmalarına da katılabilmektedirler.

<https://edebiyat.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=305&BA=arkeoloji>

2.2.e. Program Öğretim Amaçlarını Güncelleme Yöntemi

Bölümümüzün iç paydaşları olarak konumlandığımız akademik kadromuz, alanının uzman isimlerinden oluşmaktadır. Kadroyu oluşturan bireylerin her birinin bilimsel faaliyetlerinin devam ediyor olması bölümümüz açısından önemli faktörlerden biridir. Süreklilik arz eden bilimsel etkinlikler, hem öğretim elemanının, hem de öğrencilerin gelişimi açısından oldukça önemlidir.

2012-2013 eğitim öğretim yılında Lisans, 2020-2021 Tezli Yüksek Lisans, 2022 yılında Doktora programı açılmıştır. Bölümümüz öğrencileri diğer programlarda yan dal yapabilmekte ve mezuniyetinde bu programın sertifikasını almaya hak kazanmaktadır. Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Programının öğretim amaçları, Edebiyat Fakültesi vizyon ve misyonu ve lisans ve yüksek lisans düzeyindeki tüm öğrencilerin gereksinimleri dikkate alınarak oluşturulmuştur. Ayrıca program çıktılarını sağlama düzeylerinin belirlenmesi amacıyla toplanan verilerin ölçme ve değerlendirme sonuçları incelenerek öğretim amaçları gözden geçirilerek güncellenmiştir. Bölüm Ders planı bu gereksinimin en önemli unsurlarından biridir. 3 Ana Bilim Dalı'ndan oluşan Arkeoloji Bölümü'nün ders planı hazırlanırken, bu Ana Bilim Dallarının gereksinimleri gözetenmiştir. Her ABD'na ait zorunlu ve seçmeli dersler eğitim planına eşit oranda dağıtılmıştır. Öğrenciler zorunlu derslerinin yanı sıra, ilgi duyduğu seçmeli derslerden, ders planında belirtilen kredi oranında ders seçebilmektedir. Öğrenciler seminer ve bitirme tezleri son iki yılda verilmektedir. Bu derslerde bilimsel bir çalışmanın nasıl hazırlanacağı, bilimsel çalışma yöntemleri, araştırma metotları, kaynak kullanımı ve bilimsel çalışma etiği gibi kavramları uygulamalı olarak öğrenerek, çalışma hayatlarına hazırlanmaktadır.

En önemli iç paydaşımız Arkeoloji bölümünün akademik kadrosudur. Bu kadroyu oluşturanların en büyük ihtiyacı ilgili oldukları Arkeoloji dalındaki yerel ve küresel güncel gelişmeleri yakından takip etmek, bilgi ve becerilerini güncel tutmak ve alana bilimsel katkıda bulunmak, bu amaçla çeşitli bilimsel konferans, panel ve sempozyumlara katılmaktır. Bu ihtiyaçların ve karşılandığının göstergesi olarak 2023-2024 yılları arası Arkeoloji Bölümü öğretim elemanlarının bilimsel toplantılarını gösteren faaliyet raporu aşağıdadır.

**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ TARAFINDAN DÜZENLENEN AKADEMİK
ETKİNLİKLER**

SIRA	TARİH	ÖĞRETİM ÜYESİ	KONU	TÜR
1	2023	Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ	Hadrianopolis Kazıları	Arkeolojik Kazı
2	2024	Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ	Hadrianopolis Kazıları	Arkeolojik Kazı
3	2023	Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK	Pompeiopolis Kazıları	Arkeolojik Kazı
4	2024	Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK	Pompeiopolis Kazıları	Arkeolojik Kazı
5	2023	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM	Karabük ve Çevresi Roma Dönemi Yüzey Araştırması	Yüzey Araştırması
6	2024	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM	Karabük ve Çevresi Roma Dönemi Yüzey Araştırması	Yüzey Araştırması

2.3. Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma

Program öğretim amaçlarına ulaşmak için öğrenciler dönem boyunca eğitim sürecine dahil edilmektedir. Programda genel itibarıyla bir ara sınav ve bir yarıyıl sonu sınavı uygulanmaktadır. Bunun yanında bazı derslerin (Osmanlı Paleografyası, Tarih Metodoloji) değerlendirilmesinde sınıf içi uygulamalar ve ödevler de değerlendirmeye dahil edilmektedir. Teorik derslere %7 devam zorunludur. Bunu sağlayamayan öğrenciler, yarıyıl sonu sınavına giremezler. Dönem sonlarında her ders için yarıyıl sonu sınavı yapılır. Ayrıca öğrencilerimize alan bilgisini geliştirmeye yönelik lisans, yüksek lisans ve doktora seviyesinde kitap okuma önerileri hazırlanıp her dersin başında öğrencilere sunulmaktadır.

Ölçüt 3. Program Çıktıları

3.1. Tanımlanan Program Çıktıları

Üniversitemiz 2013 yılı itibari ile AKTS Etiketini almaya hak kazanmıştır. Bu tarihten itibaren Program Öğretim Amaçları ve Program Çıktıları hazırlanması için gerekli altyapı oluşturulmuş ve bu bağlamda Bölüm Program Çıktıları belirlenmiştir. Bundan sonraki süreçte, belirlenmiş olan program çıktılarında yapılması düşünülen herhangi bir değişiklikte, durum bölüm elemanları ve danışma kurulu üyeleri ile görüşülerek alınabilecek tedbirler ve uygulanacak değişiklikler değerlendirilecektir.

Tanımlanan Program Çıktıları

Arkeoloji Bölümü'nün Program Çıktıları, FEDEK Çıktıları ve bunların uyumunu gösteren matris aşağıda yer almaktadır:

FEDEK Çıktıları

- I. Kendi programları ile ilgili alanlarda yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisi.
- II. Alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulamam becerisi.
- III. Bir sistemi, süreci, donanımı veya ürünü anlama, yorumlama, ilgili sorunları çözme ve çağdaş yöntemleri uygulamam becerisi.
- IV. Öğretim programlarında alan dışı ders almış olması.
- V. Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi.
- VI. Allanlarına özgü tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve yorumlama becerisi.
- VII. Bireysel olarak ve takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.
- VIII. Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı dil bilgisi.
- IX. Yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme becerisi.
- X. Mesleki etik ve sorumluluk bilinci.
- XI. Alan uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkileri (Çevre sorunları, ekonomi, sürdürülebilirlik vb.) ve hukuksal sonuçları konusunda farkındalık.

Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Program Çıktıları

1. Arkeoloji alanında bilimsel yöntemlerle araştırma ve çalışma yapabilecek temel bilgi ve becerileri kazanır.
2. Tarih öncesinden başlayarak başta Anadolu olmak üzere Mezopotamya, İran, Kafkasya, Balkanlar, Ege ve Akdeniz medeniyetlerinin tarihleri ve kültürleri hakkında bilgi sahibi olur.
3. Arkeoloji terminolojisini kullanır ve arkeolojik sorunların farkına varır.
4. Bireysel ve kolektif çalışma yeteneğinin yanı sıra araştırmayı disiplinler arası bilgi ile destekler.

5. Sistemli araştırma yürütebilme, arkeolojik buluntular, tasvirleri ve belgeleri değerlendirebilme, sınıflandırabilme, karşılaştırabilme ve kataloglama becerilerini elde eder.
6. Kazı ve yüzey araştırması gibi alan çalışmalarında buluntuları sistemli olarak toplayabilme ve belgeleme becerisi kazanır.
7. Arkeoloji ile ilişkili diğer bilim (tarih, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji vb.) dallarından faydalanabilme, araştırma ve inceleme yapabilme becerisine sahip olur.
8. Kültür varlıklarının korunması ve onarımı ile ilgili projelerde, edindiği bilimsel yaklaşımı çağdaş gereksinimler doğrultusunda uygular.
9. Arkeolojik buluntuların, depolanması, korunması, sergilenmesi ve tanıtılmasına ilişkin modern müzecilik yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.
10. Arkeoloji alanındaki çeşitli sosyal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
11. Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme ve bu bilgileri Türkçe ve bir yabancı dili kullanarak paylaşabilme becerisi kazanır.
12. Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.

Yayımlandığı web sitesi:

<https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=362&curSunit=261>

3.2. Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

Her bir program çıktısı için ölçme ve değerlendirme süreci aşağıda detaylı bir şekilde verilmiştir.

- **Arkeoloji alanındaki gelişmeleri takip edebilecek şekilde bilgiye ve gerektirdiği ölçüde teknolojik ve mesleki imkanları kullanabilme** şeklindeki program çıktısı için ölçme ve değerlendirme süreci, quiz, ödev, ara sınav, final sınavı, takım/grup çalışması, rapor hazırlama, rapor sunma ve poster sunumu ile gerçekleştirilir. (takım/grup çalışması, rapor hazırlama, rapor sunma dersi alan öğrenci sayısının az olduğu seçmeli derslerde, poster sunumu ise bitirme çalışması dersinde uygulanmaktadır.)
-
- **Öğrenimi süresince edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri uyarlayabilme, aktarabilme ve günün koşullarına bağlı olarak yenileyebilme becerisi** şeklindeki program çıktısı için ölçme ve değerlendirme süreci, quiz, ödev, ara sınav, final sınavı ile gerçekleştirilir.

- **Alanındaki herhangi bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme ve gerektiğinde ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme** şeklindeki program çıktısı için ölçme ve değerlendirme süreci, ödev, takım/grup çalışması, rapor hazırlama, rapor sunma ve poster sunumu ile gerçekleştirilir.
- **Yaşam boyu öğrenmenin bilincinde olarak mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirebilme** şeklindeki program çıktısı için ölçme ve değerlendirme süreci, müfredatımızın 1. ve 2. yarıyılında okutulan Yabancı Dil I ve Yabancı Dil II zorunlu derslerinde uygulanan quiz, ödev, ara sınav, final sınavı, takım/grup çalışmaları ile gerçekleştirilir.
- **Alanı ile ilgili konularda gerektiğinde bilgi ve deneyimlerini, düşüncelerini ve çözüm önerilerini etik kurallar çerçevesinde yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme** şeklindeki program çıktısı için ölçme ve değerlendirme süreci, zorunlu ve seçmeli derslerde uygulanan quiz, ödev, ara sınav, final sınavı, öğrenci sayısının az olduğu seçmeli derslerde uygulanan takım/grup çalışması, rapor hazırlama, rapor sunma ile gerçekleştirilir.

3.3. Program Çıktılarına Ulaşma

Bologna sürecinin doğal bir sonucu olarak, Her bir program çıktısının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için öğrencilerimize her ders için her dönem “**Ders ve Program Çıktıları Değerlendirme Anketi**” uygulanmaktadır.

Ölçüt 4. Öğretim Planı

4.1. Öğretim Planı (Müfredat)

Arkeoloji Bölümü öğretim planı; Bölüm öğretim amaçları doğrultusunda, en az bir yabancı dil bilen, bilgisayar, bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanan, uluslararası bilimsel standartları yakalama gayretinde olan, arkeolojik eseri yorumlayabilen, Anadolu coğrafyasındaki tarihi gelişimini izleyebilen, araştırma ve geliştirmeye önem veren, hayat boyu öğrenmenin gerekliliğini benimsemiş, uluslararası saygınlığa sahip bilim insanları yetiştirecek şekilde düzenlenmiştir.

AKTS değerleri öğrencilere uygulanmış anketler sonucunda belirlenen Bölüm Öğretim Planının I. ve II. yarıyılları Arkeoloji bilim dalına giriş mahiyetinde bulunan temel derslere ayrılmıştır. III-VIII dönemlerde ise Prehistorik dönemden Bizans Dönemine kadar olan süreçte Anadolu ve çevre coğrafyalardaki tarihi süreç, ve bu süreç içinde insanoğlunun elinden çıkan taşınır ve taşınmaz kültür varlıkları hakkında bilgi kazandırılır. Ayrıca V-VI yarıyılında seminer ve VIII-VIII. yarıyılında bitirme

tezi gibi derslerle öğrencilerin bilimsel araştırma teknikleri, akademik etik ve akademik metin yazma becerisi öğretilmektedir.

Arkeoloji Bölümü Ders Müfredatı

0. Sınıf Güz						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARK000	Hazırlık	Z	0	0	0	0

TOPLAM AKTS :0 TOPLAM KREDİ :0

1. Sınıf Güz						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
AIT181	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2
ARC101	Arkeoloji	Z	3	0	3	5
ARC103	Mitoloji I	Z	3	0	3	5
ARC105	Anadolu Uygarıkları	Z	3	0	3	5
ARC107	Anadolu Tarihi Coğrafyası	Z	3	0	3	5
TUR181	Türk Dili I	Z	2	0	2	2
YDL183	Yabancı Dil I	Z	2	0	2	2

TOPLAM AKTS :26 TOPLAM KREDİ :18

2. Sınıf Güz						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC201	Arkaik Dönem Mimarlığı	Z	3	0	3	5
ARC203	Arkaik Dönem Heykeltıraşlık	Z	3	0	3	5
ARC205	Numizmatik I	Z	3	0	3	5
ARC207	Frig ve Urartu Arkeolojisi	Z	3	0	3	5

TOPLAM AKTS :20 TOPLAM KREDİ :12

3. Sınıf Güz						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC301	Hellenistik Dönem Mimarlığı I	Z	3	0	3	5
ARC303	Hellenistik Dönem Heykeltıraşlığı I	Z	3	0	3	5
ARC305	Hellenistik Dönem Seramiği	Z	3	0	3	5
ARC307	Antik Dönem Resim Sanatı I	Z	3	0	3	5

TOPLAM AKTS :20 TOPLAM KREDİ :12

4. Sınıf Güz						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC401	Roma Dönemi Mimarisi I	Z	3	0	3	4
ARC403	Roma Dönemi Heykeltıraşlık I	Z	3	0	3	4
ARC405	Antik Çağda Mozaik	Z	3	0	3	4
ARC407	Geç Roma Dönemi Seramiği	Z	3	0	3	4
ARC409	Bitirme Tezi I	Z	3	0	0	4

TOPLAM AKTS :20 TOPLAM KREDİ :12

SEÇMELİ DERSLER

1. Sınıf Güz Seçmeli I (Grup Ders Adedi:1)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC121	Antik Çağda Sosyal Hayat I	S	3	0	3	4
ARC123	Teknik Resim ve Röleve I	S	3	0	3	4
ATU101	Akademik Türkçe	S	3	0	3	4

TOPLAM AKTS :12 TOPLAM KREDİ :9

2. Sınıf Güz Seçmeli III (Grup Ders Adedi:2)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC221	Ön Asya Kültürleri	S	3	0	3	5
ARC223	Maden Sanatı I	S	3	0	3	5
ARC225	Arkeolojide Belgeleme	S	3	0	3	5

TOPLAM AKTS :15 TOPLAM KREDİ :9

3. Sınıf Güz Ortak Seçmeli I (Grup Ders Adedi:1)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC327	Anadolu Medeniyetleri	S	2	0	2	2
COG363	Kültürel Coğrafya	S	2	0	2	2

1. Sınıf Bahar						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
AIT182	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	2
ARC102	Arkaik Dönem Seramiği	Z	3	0	3	5
ARC104	Mitoloji II	Z	3	0	3	5
ARC106	Anadolu Tarihi Coğrafyası II	Z	3	0	3	5
ARC108	Hittit Arkeolojisi	Z	3	0	3	5
TUR182	Türk Dili II	Z	2	0	2	2
YDL184	Yabancı Dil II	Z	2	0	2	2

TOPLAM AKTS :26 TOPLAM KREDİ :18

2. Sınıf Bahar						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC202	Klasik Dönem Mimarlığı	Z	3	0	3	5
ARC204	Klasik Dönem Heykeltıraşlık	Z	3	0	3	5
ARC206	Anadolu Numizmatik II	Z	3	0	3	5
ARC208	Klasik Dönem Seramiği	Z	3	0	3	5

TOPLAM AKTS :20 TOPLAM KREDİ :12

3. Sınıf Bahar						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC302	Hellenistik Dönem Mimarlığı II	Z	3	0	3	4
ARC304	Hellenistik Dönem Heykeltıraşlığı II	Z	3	0	3	4
ARC306	Roma Dönem Seramiği I	Z	3	0	3	4
ARC308	Antik Dönem Resim Sanatı II	Z	3	0	3	4
ARC310	Seminer	Z	3	0	3	4

TOPLAM AKTS :20 TOPLAM KREDİ :15

4. Sınıf Bahar						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC402	Roma Mimarisi II	Z	3	0	3	4
ARC404	Roma Dönemi Heykeltıraşlık II	Z	3	0	3	4
ARC406	Antik Çağ Camcılığı	Z	3	0	3	4
ARC408	Orta Çağ Seramiği	Z	3	0	3	4
ARC410	Bitirme Tezi II	Z	3	0	0	4

TOPLAM AKTS :20 TOPLAM KREDİ :12

SEÇMELİ DERSLER

1. Sınıf Bahar Seçmeli II (Grup Ders Adedi:1)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC122	Antik Çağda Sosyal Hayat II	S	3	0	3	4
ARC124	Teknik Resim ve Röleve II	S	3	0	3	4

TOPLAM AKTS :8 TOPLAM KREDİ :6

2. Sınıf Bahar Seçmeli IV (Grup Ders Adedi:2)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC222	Müzecilik	S	3	0	3	5
ARC224	Anadolu Maden Sanatı II	S	3	0	3	5
ARC226	Restorasyon ve Konservasyon Teknikleri	S	3	0	3	5

TOPLAM AKTS :15 TOPLAM KREDİ :9

3. Sınıf Bahar Ortak Seçmeli II (Grup Ders Adedi:1)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC328	Anadolu Mitolojisi	S	2	0	2	2
COG364	Siyasi Coğrafya Açısından Türkiye	S	2	0	2	2
DEG302	Değerler Eğitimi	S	2	0	2	2
ELIT324	Literature and Multiculturalism	S	2	0	2	2
FEL316	Yeniçağ Ahlak Anlayışları	S	2	0	2	2
PSI320	Cinsiyet Roller	S	2	0	2	2
SNT350	Türk Minyatür Sanatı	S	2	0	2	2

3. Sınıf Güz Ortak Seçmeli I (Grup Ders Adedi:1)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ELIT323	British Politics and Society	S	2	0	2	2
FEL315	Devlet ve Toplum Felsefesi	S	2	0	2	2
PSI319	İletişim Becerileri	S	2	0	2	2
SNT349	Türk Süsleme Sanatları	S	2	0	2	2
SOS323	Türkiyenin Sosyal Yapısı	S	2	0	2	2
TAR313	Bilim Tarihi	S	2	0	2	2
TDE355	Temel Osmanlıca	S	2	0	2	2

TOPLAM AKTS :18 TOPLAM KREDİ :18

3. Sınıf Güz Seçmeli V (Grup Ders Adedi:2)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC321	Fotoğrafçılık	S	3	0	3	4
ARC323	Antik Dönem Ölü Gömme Gelenekleri I	S	3	0	3	4
ARC325	Arkeolojik Küçük Buluntular	S	3	0	3	4

TOPLAM AKTS :12 TOPLAM KREDİ :9

4. Sınıf Güz Ortak Seçmeli III (Grup Ders Adedi:1)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC431	Genel Arkeoloji	S	2	0	2	2
COG459	Günümüz Dünya Sorunları	S	2	0	2	2
ELIT421	Gender Studies	S	2	0	2	2
FEL427	Osmanlı Düşünce Yapısı	S	2	0	2	2
PSI415	Kişiler Arası İlişkiler	S	2	0	2	2
SNT449	Türk Sanatının Gelişimi	S	2	0	2	2
SOS419	Türk Modernleşmesi Tarihi	S	2	0	2	2
TAR405	Balkan Tarihi	S	2	0	2	2
TDE477	Yazılı Anlatım	S	2	0	2	2

TOPLAM AKTS :18 TOPLAM KREDİ :18

4. Sınıf Güz Seçmeli VII (Grup Ders Adedi:2)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC421	Eski Hellen Dili I	S	3	0	3	4
ARC423	Antik Çağda Konut	S	3	0	3	4
ARC425	Roma Arkeolojisi	S	3	0	3	4

TOPLAM AKTS :12 TOPLAM KREDİ :9

3. Sınıf Bahar Ortak Seçmeli II (Grup Ders Adedi:1)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
SOS324	Çağdaş Sosyal Sorunlar	S	2	0	2	2
TAR306	Yeni ve Yakınçağ Türk Dünyası	S	2	0	2	2
TDE356	Osmanlıca Dersleri	S	2	0	2	2

TOPLAM AKTS :20 TOPLAM KREDİ :20

3. Sınıf Bahar Seçmeli VI (Grup Ders Adedi:2)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC322	Arkeolojide Teoriler ve Yaklaşımlar	S	3	0	3	4
ARC324	Antik Çağ Ölü Gömme Teknikleri II	S	3	0	3	4
ARC326	Geç Hitit ve Asur Arkeolojisi	S	3	0	3	4

TOPLAM AKTS :12 TOPLAM KREDİ :9

4. Sınıf Bahar Ortak Seçmeli IV (Grup Ders Adedi:1)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC434	Müzecilik	S	2	0	2	2
COG460	Türkiye Coğrafyası	S	2	0	2	2
ELIT418	World Classics	S	2	0	2	2
FEL414	Yönetim Etiği	S	2	0	2	2
PSI416	Uyum Psikolojisi	S	2	0	2	2
SNT450	Kültür Varlıklarını Koruma Bilinci	S	2	0	2	2
SOS420	Modernleşme Teorisi	S	2	0	2	2
TAR406	Çağdaş Ortadoğu Tarihi	S	2	0	2	2
TDE478	Sözlü Anlatım	S	2	0	2	2

TOPLAM AKTS :18 TOPLAM KREDİ :18

4. Sınıf Bahar Seçmeli VIII (Grup Ders Adedi:2)						
Ders Kodu	Ders Adı	Z/S	T	U	K	A
ARC422	Eski Hellen Dili II	S	3	0	3	4
ARC424	Bizans Arkeolojisi	S	3	0	3	4
ARC426	Antik Çağda Paphlagonia	S	3	0	3	4

TOPLAM AKTS :12 TOPLAM KREDİ :9

4.2. Öğretim Planının Uygulama Yöntemi

Öğretim planının uygulanmasında dinleme, derse aktif katılım, ödev yapma, okuma, yazma, araştırma, soru-cevap, örnekleme, karşılaştırma, derste alınan teorik bilgileri uygulama, sunum yapma vb. metotlarla büyük ölçüde “derse dayalı” yöntem kullanılmaktadır. Öğretim planında birbirinin devamı niteliğinde olan dersler birbirlerini takip eden dönemlerde müfredatta yer almaktadır.

4.3. Öğretim Planını Yönetim Sistemi

Öğretim planında yer alan her ders için ders tanıtım formları oluşturulmuştur. Ders tanıtım formlarında dersin kodu, adı, dönemi, kredisi, içeriği, amacı, temel kaynakları, haftalık ders programı, değerlendirme ölçütleri, öğrenim çıktıları yer almaktadır.

4.4. Alan Uygulama Deneyimi

Ders planında yer alan I ve II yarıyılıda verilen Teknik Resim 1-2, Seminer, ve Bitirme Tezi dersleri uygulamalı derslerdir. Bu derslerde öğrenciler Arkeoloji çalışma alanlarından birini seçerek ilgili alanın öğretim üyesi danışmanlığında bir bitirme ödevi hazırlayarak mezun olmaktadır. Bununla

birlikte tescil fişi hazırlamak gibi mezun olduklarında çalışabilecekleri Müze ve Koruma Kurullarında hazırlanan raporları ders kapsamında öğrenmektedirler. Hazırlanan bitirme ödevleri VI yarıyıl boyunca alınmış tüm derslerin akademik ve etik kurallar çerçevesinde uygulandığı bilimsel bir çalışma hüviyetindedir. Lisans eğitiminden sonra yüksek lisans yapmak isteyecek bir öğrenci böyle bir tecrübeden sonra hangi anabilim dalında çalışmak isteyeceğine daha rahat karar verebilecektir. Bölümümüzde Pandemi ve artan ekonomik şartlar öncesinde sıklıkla öğretim elemanları tarafından geziler düzenlenmiştir. Bu geziler ağırlıklı olarak müze ve ören yerlerine gerçekleştirilmiştir. Bu kapsamda Karabük Hadrianopolis, Kastamonu Müzesi ve Kastamonu Pompeiopolis antik kentlerine düzenli olarak öğrenci gezileri düzenlenmektedir. Ayrıca öğrencilerimiz bölümümüzün öğretim üyeleri başkanlığında yürütülen arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarına katılmaktadır. Bu katılımlarda Karabük Üniversitesinin isteğe bağlı her bir öğrencinin 2 kez katılabileceği ve 30 iş gününden oluşan staj çalışmalarına katılmaktadır.

4.5. Öğretim Planının Bileşenleri

Arkeoloji bölümü ders planı zorunlu alan derslerinde 188 akts, zorunlu yük derslerinde 12 akts, seçmeli alan derslerinde 76 akts ve bölümler arası ortak seçmeli derslerde 8 akts olarak belirlenmiştir. Burayı bilmiyorum.

Ölçüt 5. Öğretim Kadrosu

5.1.Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

2024-2025 öğretim yılı itibarı ile Arkeoloji Bölümünde, tam zamanlı 1 Profesör, 3 Doçent, 1 Doktor Öğretim Üyesi, 1 Doktorası devam eden Araştırma Görevlisi görev yapmaktadır.

Arkeoloji Bölümü, öğretim üyesi yetiştirme kapsamında doktorasını bitirmiş ve bu dersleri okutabilecek yeterli öğretim elemanına sahiptir. Bölümümüzde görev alan akademisyenlerin nicelik ve nitelik açısından sayılarının yeterli olduğu görülmektedir. Sadece kadrosu bölümümüzde olan araştırma görevlisi sayımız yeterli değildir.

Arkeoloji Bölümü Öğretim Kadrosu Yük Özeti Tablo 5.1’de verilmiştir. Öğretim kadrosunun ders yükleri incelendiğinde Bölümümüzün Zorunlu ve Mesleki Seçmeli derslerinin %95’i bölümümüz öğretim elemanları tarafından verilmektedir. Araştırma görevlileri ise, yüksek lisans ve doktora çalışmalarının yanı sıra sınav gözetmenliklerinde ve araştırma projelerinde görev almaktadır.

2023-2024 Bahar ve 2024-2025 Güz öğretim yılındaki Arkeoloji Bölümü öğretim kadrosunun analizi Tablo 5.2’de verilmiştir. Ayrıca bu tabloda öğretim elemanlarının eğitimleri, mesleki deneyim yılları gibi bilgiler de yer almaktadır.

Öğretim Kadrosu Yük Özeti Arkeoloji Bölümü

Öğretim Elemanının Adı	TZ veya YZ (1)	Son İki Dönemde Verdiği Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı) (2)	Toplam Etkinlik Dağılımı (3)		
			Öğretim	Araştırma	Diğer (4)
Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM	TZ	ARK 722/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar ARK 724/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar ARK 7098T/0 Kredi/ Yüksek Lisans/ 2023-2024 Bahar ARK 799/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar LUEE 701/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar LUEE 801/3 Kredi/ Doktora /2023-2024 Bahar ARK 722/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz ARK 724/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz ARK 7098T/0 Kredi/ Yüksek Lisans/ 2024-2025 Güz ARK 801/3 Kredi/ Doktora/ 2024-2025 Güz ARK 802/3 Kredi/ Doktora/ 2024-2025 Güz			
Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ	TZ	ARC 106/3 Kredi/ 2. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar ARC 202/3 Kredi/ 4. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar			

	<p>ARC 206/3 Kredi/ 4. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 224/3 Kredi/ 4. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 310/3 Kredi/ 6. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 424/3 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 410/0 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 704/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 7098D/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 7098T/0 Kredi/ Yüksek Lisans/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 797/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 799/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 806/3 Kredi/ Doktora/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 8098D/0 Kredi/ Doktora/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 107/3 Kredi/ 1. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 205/3 Kredi/ 3. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 223/3 Kredi/ 3. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 321/3 Kredi/ 5. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 405/3 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 409/0 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p>			
--	--	--	--	--

		<p>ARK 721/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 7098D/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 7098T/0 Kredi/ Yüksek Lisans/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARK 797/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 799/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 803/3 Kredi/ Doktora/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARK 805/3 Kredi/ Doktora/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARK 897/0 Kredi/ Doktora/ 2024-2025 Güz</p>			
Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK	TZ	<p>ARC 124/3 Kredi/ 2. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 302/3 Kredi/ 6. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 324/3 Kredi/ 6. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 402/3 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 408/3 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 410/0 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 708/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 7098D/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 7098T/0 Kredi/ Yüksek Lisans/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 799/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p>			

		<p>ARK 812/3 Kredi/ Doktora/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 896/0 Kredi/ Doktora/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 123/3 Kredi/ 1. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 301/3 Kredi/ 5. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 307/3 Kredi/ 5. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 323/3 Kredi/ 5. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 401/3 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 409/0 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARK 797/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 799/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 8098T/0 Kredi/ Doktora/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARK 899/0 Kredi/Doktora/2024- 2025 Güz</p>			
<p>Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI AKÇA</p>	TZ	<p>ARC 102/3 Kredi/ 2. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 122/3 Kredi/ 2. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 208/3 Kredi/ 4. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 306/3 Kredi/ 6. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 322/3 Kredi/ 6. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p>			

	<p>ARC 406/3 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 410/0 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 705/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 7098T/0 Kredi/ Yüksek Lisans/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 799/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 810/3 Kredi/ Doktora/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 101/3 Kredi/ 1. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 121/3 Kredi/ 1. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 305/3 Kredi/ 5. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 407/3 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 409/0 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARK 403/3 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARK 706/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 705/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 709/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 7098D/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p> <p>ARK 7098T/0 Kredi/ Yüksek Lisans/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARK 797/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz</p>			
--	--	--	--	--

		ARK 799/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz			
Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM	TZ	<p>ARC 104/3 Kredi/ 2. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 204/3 Kredi/ 4. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 304/3 Kredi/ 6. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 404/3 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 422/3 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 410/0 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 716/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 7098T/0 Kredi/ Yüksek Lisans/ 2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 797/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARK 799/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2023-2024 Bahar</p> <p>ARC 103/3 Kredi/ 1. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 203/3 Kredi/ 3. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 303/3 Kredi/ 5. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 403/3 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 421/3 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p> <p>ARC 409/0 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz</p>			

		ARK 716/3 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz ARK 7098D/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz ARK 797/0 Kredi/ Yüksek Lisans/2024-2025 Güz			
Öğr.Gör. Pakize KÜSMEZ DUMANER	TZ	ARC 108/3 Kredi/ 2. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar ARC 222/3 Kredi/ 4. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar ARC 326/3 Kredi/ 6. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar ARC 426/3 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar ARC 410/0 Kredi/ 8. Yarıyıl/ 2023-2024 Bahar ARC 105/3 Kredi/ 1. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz ARC 201/3 Kredi/ 3. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz ARC 207/3 Kredi/ 3. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz ARC 221/3 Kredi/ 3. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz ARC 423/3 Kredi/ 7. Yarıyıl/ 2024-2025 Güz			

Notlar:

1. TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.
2. Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde satır ekleyiniz.
3. Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.
4. Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

5.2.Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

5.2.1. Her biri alanlarında kendini ispatlamış ilgili literatüre değerli katkılar sağlamış öğretim üyelerimiz, ulusal ve uluslararası bilimsel faaliyetlerine ayıracakları yeterli zamanı bulabilmekte, kitap, makale, bildiri, tanıtma yazısı, bilimsel dergi etkinliklerde hakemlik, kurul üyelikleri ve benzeri çalışmalarını sürdürmektedir. Kimi tam zamanlı üyelerimiz başka kurumlarda kayıtlı doktora tez danışmanlıklarını üstlenmekte ve doçentlik jürilerinde de görev almaya devam etmektedir.

Öğrencilerimiz, dersle ya da üniversitemizle ilgili herhangi bir konuda öğretim elemanları ile rahatça iletişim kurabilmektedirler. Bununla birlikte, bölümümüzdeki tüm Doçentler, Dr. Öğretim Üyeleri ve Araştırma Görevlileri öğrencilerimize Akademik Danışmanlık hizmeti de vermektedirler. Bölümümüzde Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ Bölüm Başkanı, Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK Bölüm Başkan Yardımcısı olarak görev yapmaktadır. Ayrıca bölümümüzün öğretim üyeleri Dekanlık ve Fakülte kurul üyelikleri vb. Akademik ve idari görevlerde de bulunmaktadırlar.

Öğretim Kadrosunun İlgi Alanları

Öğretim Elemanı	İlgi Alanları
Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM	Mimarlık Tarihi, Erken Hristiyan ve Bizans Sanatları Tarihi, Kültürel ve Doğal Miras, Kentsel Arkeoloji.
Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ	Klasik Arkeoloji, Nüsmatik, Antik Dönem Maden Sanatı, Kentsel Arkeoloji.
Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI	Klasik Arkeoloji, Antik Cam Tarihi, Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği, Kentsel Arkeoloji.
Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK	Klasik Arkeoloji, Antik Dönem Ölü Gömme Adetleri, Mimarlık Tarihi.
Dr. Öğr. Üye. Yaşar Serkal YILDIRIM	Klasik Arkeoloji, Antik Dönem Heykel Sanatı, Mitoloji, Gastro Arkeoloji, Kentsel Arkeoloji.
Araş. Gör. Rakiye NAMAL	Eskiçağ Dilleri ve Kültürler, Hellenistik Dönem, Yunan ve Roma Dönemi, Kentsel Arkeoloji.

Öğretim Elemanının Adı(1)	Ünvanı	TZ veya YZ (2)	Aldığı Son Derece	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük)		
					Kamu/İlgili Sektör Deneyi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumadaki Deney	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara Verilen Danışma
Abdüsselam ULUÇAM	Prof. Dr.	TZ	Doktora	Atatürk Üniversitesi (1983)	51	43	7	Orta	yüksek	Yüksek
Ersin ÇELİKBAŞ	Doç. Dr.	TZ	Doktora	Atatürk Üniversitesi (2016)	13	8	13	Orta	yüksek	Orta
Ömür Dünya Çakmaklı Akça	Doç. Dr.	TZ	Doktora	Ankara Üniversitesi (2012)	16	11	11	Orta	Yüksek	Düşük
Mevlüt ELİÜŞÜK	Doç. Dr.	TZ	Doktora	Selçuk Üniversitesi (2016)	15	8	7	Orta	Yüksek	Düşük
Yaşar Serkal YILDIRIM	Dr. Öğr. Üye	TZ	Doktora	Dokuz Eylül Üniversitesi	17	15	15	Orta	Orta	Orta
Rakiye NAMAL	Arş.Gör.	TZ	Yüksek Lisans	Karabük Üniversitesi	1	0	1	Düşük	Düşük	Düşük

5.1.1.Ders vermeye yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özgeçmişlerini belirten formata uygun olarak Ek-I.2 de verilmiştir

Öğretim Kadrosunun Analizi (Arkeoloji Bölümü)

Notlar:

- (1) Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz.
- (2) Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir. Etkinlik derecesi
- (3) Son yıl (ziyaretten önceki yıl) ile önceki iki yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

TZ: Tam zamanlı öğretim elemanı, YZ: Yarı zamanlı veya ek görevli öğretim elemanı

Bölümümüz kadrosunda; 1 Profesör bulunmaktadır. Söz konusu öğretim elemanının bu kurumdaki öğretim deneyimi ortalama 7 yıla denk gelmektedir. Bölümümüzde bulunan 3 Doçent'in birinin öğretim deneyimi 11 yıl, diğer 2 Doçent'in öğretim deneyimi 8 yıla denk gelmektedir. 1 Doktor Öğretim Üyesinin öğretim deneyimi ortalama 13 yıldır. Öğretim kadromuzun dış paydaşlara verilen danışmanlıktaki etkinlik düzeyi orta olmakla birlikte araştırmada yüksek düzeydedir.

Her bir öğretim üyesi, yeterlilik alanlarına göre öğretim programının sürdürülmesi ve geliştirilmesine katkı sağlamaktadır. Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim elemanlarının özet özgeçmişleri Ek 1.12'de verilmiştir.

5.3. Atama ve Yükseltme

Arkeoloji Bölümündeki atama ve yükseltmeler, Karabük Üniversitesi'nin 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 23, 24, 26, 27, 28 ve 65'inci maddeleri, 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanununun 3'üncü maddesi ve 12/06/2018 tarihli ve 30449 sayılı Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır. Karabük Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvurma ile ilgili Değerlendirme Ölçütleri aşağıda verilmiştir.

<https://personel.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/1264102023143108.pdf>

Profesör, Doçent ve Yardımcı Doçent Kadrolarına Başvurabilmek

İçin Gerekli Koşullar

A. Profesör kadrosuna başvuracak adayların;

a) 657 sayılı Kanunun 48'inci maddesindeki genel şartlara sahip olması,

b) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 24'üncü maddesi gereğince Doçentlik unvanını almış olmak, aynı kanununun 27'nci maddesi gereğince Yurtdışından alınan Doçentlik unvanı denkliğinin Üniversitelerarası Kurul kararıyla kabul edilmiş olması,

c) Doçentlik unvanını aldıktan sonra en az beş (5) yıl süreyle, açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim veya sanat alanında çalışmış olması,

ç) Doçentlik unvanını aldıktan sonra, ilgili bilim ya da sanat alanında özgün eserler, çalışmalar yapmış olmak ve bu eserlerinden birini (makale, kitap, vb.) başvuru formunda başlıca eser olarak belirtmiş olması,

d) Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı, Mühendislik Temel Alanı, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı, Spor Bilimleri Temel Alanı, Eğitim Bilimleri Temel Alanı, Sağlık Bilimleri Temel Alanı, Ziraat, Orman ve Su Ürünleri Temel Alanı ile Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanından başvuran adayların, kadro ilanında belirtilen bilim alanıyla ilgili olmak üzere en az bir (1) adet başlıca eseri, Güzel Sanatlar Temel Alanından başvuran adayların en az bir (1) adet başlıca eseri veya gerçekleştirilmiş kişisel mimarlık, planlama, sergi, konser, sanat ve tasarım etkinliğini başvuru formunda başlıca eser olarak belirtmiş olması, e) En az 400 puanı EK-1'de yer alan puanlama tablosundaki 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 ve 4.6 4 kısımlarından olmak üzere doçentlik unvanını aldıktan sonraki çalışmalarında toplam 1000 puan almış olması gerekir. Daha önce Profesörlüğe yükseltilerek atanan öğretim üyeleri de ilan edilen profesörlük kadrosuna yukarıdaki şartları yerine getirerek başvurur.

B. Doçent kadrosuna başvurabilmek için Doçent kadrosuna başvuracak adayların; a) 657 sayılı Kanununun 48'inci maddesindeki genel şartlara sahip olması,

b) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 24'üncü maddesi uyarınca doçent unvanı almış olması,

c) Doçent unvanı yurt dışından alınmış ise, bu unvanın 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 27'nci maddesi gereğince Üniversitelerarası Kurul tarafından denkliğini almış olması,

ç) En az 400 puanı EK-1'de yer alan puanlama tablosundaki 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 ve 4.6 kısımlarından olmak üzere doktora unvanını aldıktan sonraki çalışmalarından toplam 800 puan almış olması gerekir.

C. Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna başvuracak adayların aşağıdaki asgari şartları sağlamaları gerekmektedir:

A- İlk Atanma İçin:

a) 657 sayılı Kanununun 48'inci maddesindeki genel şartlara sahip olmak,

b) Doktora çalışmalarını başarı ile tamamlamış veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık unvanını almış veya Üniversitelerarası Kurulun önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulunca tespit edilen belli sanat dallarının birinde yeterlik kazanmış olma şartlarından birini sağlamış olmak,

c) Eğitimlerini yurtdışında tamamlayan adayların diplomalarının/unvanlarının denkliği lisans ve yüksek lisans için Yükseköğretim Kurulu, doktora için Üniversitelerarası Kurul kararıyla kabul edilmiş olmak,

ç) En az 150 puanı EK-1’de yer alan 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 ve 4.6 faaliyetlerinden olmak üzere toplam 250 puan almış olmak. Ancak, tıp, diş hekimliği, eczacılık ve veterinerlik fakülteleri kadrolarına başvuran adaylarda, EK-1’de yer alan faaliyetlerden toplam 150 puan almış olmak.

d) 1416 sayılı kanun kapsamında doktora eğitimini yurt dışında başarı ile tamamlayanların, doktora denklik başvurusu yaptığının belgelendirilmesi durumunda ilan şartı ve diplomalarının denkliği aranmaksızın bu maddenin (ç) bendindeki şartları sağlamaları durumunda atamaları yapılır. Doktora denklik başvurusu reddedilenlerin ise doktor öğretim üyesi kadrosuyla ilişkisinin kesilerek öğretim görevlisi kadrosuna atama işlemleri başlatılır.

B-Yeniden Atanmalar İçin:

B. Yeniden atanma için başvuru yapacak doktor öğretim üyesi; bir önceki atanma tarihinden sonraki eserleri kullanılarak en az 225 puanı EK-1’de yer alan puanlama tablosundaki 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 ve 4.6 kısımlarından olmak üzere toplamda 450 puan almış olmalıdır. Ancak; tıp, diş hekimliği, eczacılık ve veterinerlik fakülteleri kadrolarında görev yapanlarda, en az 75 puanı EK-1’de yer alan 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 ve 4.6 faaliyetlerinden olmak üzere toplam 225 puan almış olması şartı aranır. Bu puanlama bir önceki atamanın üç (3) yıl süre ile yapılmış olması durumunda geçerli olup, farklı süreler için yapılan atamalarda oransal hesaplama yapılır. Değerlendirme sonucunda görev süresinin uzatılmasının uygun olup olmadığı Başvuru Değerlendirme Komisyonu tarafından yazılı olarak belirtilir. Puan şartının sağlanamaması durumunda öğretim üyesinin görev süresi tek sefere mahsus olmak üzere bir (1) yıl uzatılabilir. Bu süre sonunda da gerekli koşulları sağlayamayan öğretim üyesinin görev süresi sonlandırılır. Yukarıda belirtilen kriterleri sağlamış adaylar için; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 65’inci maddesine göre yayımlanan “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği” ile 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 23’üncü maddesi uyarınca işlem yapılır.

Yayımların Değerlendirilmesi

Bilimsel Çalışmaların Puanlamasında Dikkate Alınacak Hususlar Madde 9- Tek yazarlı çalışmada ilgili tablodaki tam puan hesaplaması uygulanır. Çok yazarlı bilimsel çalışmalarda; birinci yazar için $0,95 \times$ puan, ikinci yazar için $0,85 \times$ puan, üçüncü ve sonraki yazarlar için $0,75 \times$ puan formülü uygulanır. Kabul yazısı gelmiş veya DOI numarası alınmış olan makale/bildiri ile yayın komisyonlarından geçen kitaplar için EK-1’e göre puanlama yapılır.

EK-1.

PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME TABLOSU					
1.1.	MAKALELER	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayınlanmış makale (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makale)				
	Q1 kategorisindeki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi	200			
	Q2 kategorisindeki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi	175			
	Q3 kategorisindeki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi	150			
	Q4 kategorisindeki dergilerde yayımlanmış özgün araştırma makalesi	125			
2	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI dışındaki uluslararası alan indeksler tarafından yayınlanmış makale (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makale)	100			
3	ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale	75			
4	Diğer uluslararası/ulusal bilimsel veya sanatsal dergilerde yayınlanmış makale (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makale)	30			
5	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergiler, SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI kapsamı dışındaki dergiler, ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergiler ile diğer uluslararası/ulusal bilimsel veya sanatsal dergilerde yayınlanmış teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı				
1.1 Toplam Puanı					

1.2.	ULUSLARARASI BİLDİRİLER	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Uluslararası sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında tam metin olarak yayınlanmış poster/sözlü bildiriler	40			
2	Uluslararası sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında özet metin olarak yayınlanmış poster/sözlü bildiriler	20			
3	Uluslararası sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında yayınlanmamış poster/sözlü bildiriler	10			
1.2. Toplam Puanı					

1.3.	ULUSAL BİLDİRİLER	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında tam metin olarak yayınlanmış poster/sözlü bildiriler	20			
2	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında özet metin olarak yayınlanmış poster/sözlü bildiriler	15			
3	Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında yayınlanmamış poster/sözlü bildiriler	5			
1.3. Toplam Puanı					

1.4.	KİTAPLAR	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	100			
2	Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	30			
3	Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	80			
4	Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	20			
1.4. Toplam Puanı					

1.5.	ÇEVİRİLER	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Alanında makale veya kitap çevirisi	50			
2	Transkripsiyon, yayına hazırlama	30			
3	Alanında makale veya kitap bölümü çevirisi her bir bölüm için (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	20			
1.5. Toplam Puanı					

1.6.	SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Sanat eserlerinin, bestelerin, sanatsal tasarımların veya çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş, eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, gazete, dergi gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime sunulması veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	150			

2	Özgün sanat eserlerinin, bestelerin tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş, sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması, bestelerin bu kurumlar tarafından icra edilmesi veya yayımlanması	125			
3	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile uluslararası jüri karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	100			
4	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile ulusal jüri yurt dışı karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	70			
5	Özgün sanat eserleri, besteler tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	50			
6	Özgün sanat eserleri, besteler tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak	100			
7	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak	50			
8	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	40			
9	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	30			
10	Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	50			
11	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	40			
12	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları), sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak	50			
13	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları), sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurt içinde sunumunu sağlamak	40			
14	Uluslararası antrenör ve hakem eğitim kurslarında eğitici olarak görev almak	20			
15	Ulusal antrenör ve hakem eğitim kurslarında eğitici olarak görev almak	10			
16	Üniversite takımlarını müsabakaya hazırlamak ve götürmek (her yıl için)	10			
17	Spor federasyonlarının kurullarında (teknik, eğitim, hakem vb.) görev almak (her yıl için)	10			

18	Üniversiteler arası resmi müsabakalarda dereceye girmiş olmak (her yıl için)	15			
19	Uluslararası sportif etkinliklerde (Olimpiyat, Dünya Şampiyonası, Avrupa Şampiyonası, Üniversite vb.) antrenör, hakem, idareci, organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak	50			
20	Milli takımlarda görev almak (her yıl için)	20			
21	Milli takıma sporcu yetiştirmek (her bir sporcu için)	15			
1.6. Toplam Puanı					

1.7.	EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİKLER	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde editörlük	100			
2	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde editörlük	80			
3	ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde editörlük	60			
4	Diğer uluslararası/ulusal bilimsel veya sanatsal dergilerde editörlük	40			
6	Uluslararası kitap editörlüğü	50			
7	Ulusal kitap editörlüğü	30			
8	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde hakemlik (Yılda en fazla 5 makale başına)	5			
9	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde hakemlik (Yılda en fazla 5 makale başına)	3			
10	ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde hakemlik (Yılda en fazla 5 makale başına)	2			
11	Uluslararası Yarışmalarda Jüri üyeliği	30			
12	Ulusal Yarışmalarda Jüri üyeliği	20			
1.7. Toplam Puanı					

1.8.	PATENTLER	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Uluslararası Patent	200			
2	Ulusal Patent	150			
3	Fikri Mülkiyet Hakları ve Proje çalışmalarının tescil edilmesi (Faydalı Model/Endüstriyel Tasarımlarının belgelendirilmesi.)	100			
4	Faydalı Model ve Patent Müracaatları	50			
1.8. Toplam Puanı					

1.9.	ÖDÜLLER	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü	100			
2	Yurt dışı ödül veya yurt dışı doktora sonrası araştırma bursları (en az 3 ay)	50			
3	Yurt içi doktora sonrası araştırma bursları (en az 3 ay)	30			
4	TÜBİTAK ve TÜBA bilim ödülü	60			
5	TÜBİTAK ve TÜBA teşvik ödülü (Gençlik Ödülleri dahil)	50			
6	Diğer bilimsel ödüller (TÜBİTAK kriterlerine göre olup, SCI vb. makaleleri için verilen teşvik ve para ödülleri kabul edilmez)	10			
7	Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü	50			
8	Bilimsel araştırmalar için yurtdışı kurum ve kuruluşlardan alınan üç aydan uzun süreli burslar	30			
9	Bilimsel araştırmalar için yurtiçi kurum ve kuruluşlardan alınan üç aydan uzun süreli burslar	20			
1.9. Toplam Puanı					

1.10.	ATIFLAR	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayınlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf aldığı her eser için	5			
2	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI kapsamı dışındaki uluslararası alan indeksleri tarafından taranan dergilerde yayınlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf aldığı her eser için	4			
3	Yukarıda sayılanlar dışında ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergiler ile diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayınlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf aldığı her eser için	3			
4	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için	4			
5	Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için	2			
1.10. Toplam Puanı					

1.11.	TEZ YÖNETİMİ	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Yönetiminde tamamlanan her Doktora tezi için	40			
2	Yönetiminde tamamlanan her Yüksek Lisans tezi için	20			
3	Tamamlanmış Doktora veya Yüksek Lisans tezlerinde yapılan ikinci danışmanlıklar için yukarıda belirtilen puanların yarısı				
1.11. Toplam Puanı					

1.12.	ÖĞRETİME KATKI (Her dönem için)	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Lisansüstü seviyesinde verilen her bir ders için (En fazla 3 ders değerlendirilir)	5			
2	Lisans seviyesinde verilen her bir ders için (En fazla 3 ders değerlendirilir)	4			
3	Ön Lisans seviyesinde verilen her bir ders için (En fazla 3 ders değerlendirilir)	3			
1.12. Toplam Puanı					

1.13.	ÜNİVERSİTE SEKTÖR İŞ BİRLİĞİ	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Uzmanlık alanıyla ilgili sektöre vermiş olduğu danışmanlık hizmeti (hizmet başına)	15			
2	Sektörle iş birliği kapsamında yapmış olduğu projeler	5			
3	Teknokent ve benzeri alanlarda şirket kurmuş olmak.	50			
4	Üniversite – toplum / üniversite - endüstri iş birliği çerçevesindeki projeler ve sosyal sorumluluk çalışmaları içerisinde görev almak (görev başına)	20			
5	Üniversitenin toplumun muhtaç durumda olan vatandaşlarına yönelik projelerinde ve uygulamalarında (huzur evlerinde, çocuk esirgeme kurumlarında, engelli ve yaşlı hizmet müdürlüklerinde) yürüttüğü sağlık, eğitim, çevre, sosyal, kültürel, sportif ve destek hizmetlerinde aktif olarak görev almak (görev başına)	20			
1.13. Toplam Puanı					

1.14.	ARAŞTIRMA PROJELERİ	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	AB Çerçeve Programları gibi uluslararası kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yürütücülüğü	100			
2	AB Çerçeve Programları gibi uluslararası kuruluşlarca desteklenen projelerde araştırmacı olmak	80			
3	TÜBİTAK, Kalkınma Ajansları, vb. ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yürütücülüğü	70			
4	TÜBİTAK, Kalkınma Ajansları vb. ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde araştırmacı olmak	50			
5	TÜBİTAK ve AB kapsamında sunulmuş, “Panel” tarafından değerlendirilmiş, ancak kabul edilmemiş projede yürütücü olmak (her bir proje için)	10			
6	TÜBİTAK Araştırma ve İş Birliği Projelerinde bilimsel danışman olmak (izleyicilik hariç)	10			
7	TÜBİTAK öğrenci proje danışmanlığı	10			
8	BAP Koordinatörlüğü kapsamında desteklenen projelerde proje yürütücülüğü	40			
9	BAP Koordinatörlüğü kapsamında desteklenen Yüksek Lisans ve Doktora Tez projeleri ile Destek projelerinde proje yürütücülüğü	20			
10	BAP Koordinatörlüğü kapsamındaki projelerde araştırmacı olmak	20			
1.14. Toplam Puanı					

1.15.	EĞİTİM-ÖĞRETİM KOORDİNATÖRLÜKLERİ VE ÜYELİKLERİ	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Erasmus, Mevlâna, Farabi, Staj, AKTS vb. birim, program koordinatörlüğü	15			
2	Eğitim, Kalite vb. Komisyon Üyelikleri	10			
3	ORCID, WoS, Scopus, ResearcherID ve Google Scholar vb. uluslararası araştırmacı veri tabanı üyeliği (ilk atanma için geçerlidir)	10			
4	ARBİS ve YÖKSİS ulusal araştırmacı veri tabanı üyeliği (ilk atanma için geçerlidir)	10			
1.15. Toplam Puanı					

1.16.	JÜRİ ÜYELİKLERİ	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Yüksek Lisans Tez jüri üyeliği	2			
2	Doktora Yeterlilik jüri üyeliği	2			
3	Doktora Tez jüri üyeliği	2			
4	Öğretim Üyeliğine atanma jüri üyeliği	2			
5	Öğretim Elemanı alımı sınav komisyon üyelikleri	2			
1.16. Toplam Puanı					

1.17.	YÖNETİCİLİK	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Rektör, Rektör Yardımcısı (her bir yıl için)	20			
2	Dekan, Müdür (her bir yıl için)	15			
3	Dekan Yardımcısı, Müdür Yardımcısı (her bir yıl için)	10			
4	Bölüm Başkanı, Tıp Fakültesi Anabilim Başkanı, Anasanat Dalı Başkanı (her bir yıl için)	10			
5	Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Rektörlüğe bağlı birim koordinatörlüğü (her bir yıl için)	10			
6	Bölüm Başkan Yardımcısı, Enstitü Anabilim Dalı Başkanı, Eğitim Sorumlusu ve Klinik Şef, Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı (her bir yıl için)	5			
1.17. Toplam Puanı					

1.18.	DİĞER BİLİMSEL VE İDARİ FAALİYETLER	Puanı	Faaliyet Sayısı	Faaliyet Puanı	Toplam Puanı
1	Uluslararası sempozyum, kongre, konferans, çalıştay, bienal ve trienallarda davetli konuşmacı olmak.	40			
2	Uluslararası sempozyum, kongre, konferans, çalıştay, bienal ve trienallarda panelist olmak.	20			
3	Ulusal sempozyum, kongre, konferans, çalıştay, bienal ve trienallarda davetli konuşmacı olmak.	20			
4	Ulusal sempozyum, kongre ve konferans, çalıştay, bienal ve trienallarda panelist olmak.	10			
5	Uluslararası sempozyum, kongre, konferans, bienal ve trienal gibi bilimsel toplantı ve etkinliklere başkanlık yapmak.	40			

6	Uluslararası sempozyum, kongre, konferans, bienal ve trienal gibi bilimsel toplantı ve etkinliklerin düzenleme kurulunda görev almak.	30			
7	Ulusal sempozyum, kongre, konferans, bienal ve trienal gibi bilimsel toplantı ve etkinliklere başkanlık yapmak.	30			
8	Ulusal sempozyum, kongre, konferans, bienal ve trienal gibi bilimsel toplantı ve etkinliklerin düzenleme kurulunda görev almak.	20			
9	Mesleki ve alan yeterliliği ile ilgili uluslararası belge/sertifikaya sahip olmak (her bir belge/sertifika için)	20			
10	Mesleki ve alan yeterliliği ile ilgili ulusal belge/sertifikaya sahip olmak (her bir belge/sertifika için)	10			
11	Belgelendirilen ulusal hizmet içi ya da meslek içi eğitim almak (10 saatten az olmamak kaydıyla yılda en fazla 1 tane)	10			
12	Belgelendirilen uluslararası hizmet içi ya da meslek içi eğitim almak (20 saatten az olmamak kaydıyla yılda en fazla 1 tane)	30			
13	Ön Lisans / Lisans öğrenci danışmanlıklarında öğrenci başına (En fazla 20 puan)	1			
14	Yürütülen soruşturma veya soruşturma raportörlüğü (Yılda en fazla 5 tane)	5			
15	Bilirkişilik (Yılda en fazla 5 tane)	5			
1.18. Toplam Puanı					
GENEL TOPLAM PUAN					

5.4. Destek Öğretim Kadrosu

Kurumumuzda görevli olup farklı bir birimde çalışmakta olan bir öğretim görevlisi bölümümüze dışardan gelerek öğretim faaliyetlerine destek vermektedir. Arkeoloji alanında en az bilim uzmanlığı unvan almış olması ve yine en az beş yıl ders verme tecrübesine sahip olması destek öğretim kadrosunda çalışabilmesi için aranan şartlardır.

Ölçüt 6. Yönetim Yapısı

6.1. Kuruluş ve Yönetim Yapısı

Karabük Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak görev yapan Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhittin KAPANŞAHİN'dir. Dekanlığa bağlı olarak iki adet Dekan Yardımcısı mevcuttur. Personel İşlerinden Sorumlu Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Samet GÜVEN, Öğrenci İşlerinden Sorumlu

Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Murat ÇINAR'dır. Fakültede Dekan başkanlığında belirli aralıklarla toplanan, Fakülte Yönetim Kurulu (FYK) ve Yönetim Kurulu (YK) olmak üzere iki kurul mevcuttur.

Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeleri ve Fakülte Yönetim Kurulu Üyeleri

Prof. Dr. Muhittin KAPANŞAHİN (Başkan)

Prof. Dr. Barış SARIKÖSE (Profesör Temsilcisi)

Prof. Dr. Anar AZİZSOY (Profesör Temsilcisi)

Prof. Dr. Fatih AYDIN (Profesör Temsilcisi)

Doç. Dr. Tahir BİLİRLİ (Doçent Temsilcisi)

Doç. Dr. Selçuk ATAY (Doçent Temsilcisi)

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep KURNAZ (Dr. Öğr. Üyesi Temsilcisi)

Arkeoloji Bölümü Başkan ve Yardımcıları

Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ (Bölüm Başkanı)

Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK (Bölüm Başkan Yardımcısı)

Arkeoloji Bölümü bünyesinde üç anabilim dalı vardır. Bunlar; Klasik Arkeoloji, Prehistorya ve Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi Anabilim Dallarıdır. Öğretim elemanları, uzmanlaştıkları konulara göre bu anabilim dallarına dağıtılmıştır. Anabilim dalları, bölüm başkanlığına bağlıdır.

1. Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Ömür Dünya ÇAKMAKLI AKÇA

İletişim: 0 (370) 418 6420

2. Prehistorya Anabilim Dalı Başkanı: Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK

İletişim: 0 (370) 418 6408

3. Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi Anabilim Dalı Başkanı: Yaşar Serkal YILDIRIM

İletişim: 0 (370) 418 6404

Ölçüt 7. Altyapı

7.1. Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

Bölüm Başkanlığına ve bölüm öğretim elemanlarına ulaşan akademik ve kültürel etkinlik duyuruları bölüm internet sayfasında ve bölüm panolarında öğrencilere duyurulur.

Kanıt: <https://edebiyat.karabuk.edu.tr/arkeoloji>

7.1.1 Sınıflar

Edebiyat Fakültesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi binası olarak yapımına başlanan binada hizmet vermektedir. Arkeoloji Bölümü de bu binada yer almaktadır. 2010 yılında tamamlanan yapı aynı

yıldan itibaren bölüm tarafından da kullanılmıştır. Bölüme tahsis edilen sınıflar genellikle birinci katta yer alan sınıflardan oluşmaktadır. Bu sınıflar her dönem değişmektedir. Sınıflar amfi ve düz ayak türündedir. Sınıflarda projeksiyon makinası, bilgisayar ve yansıtma için elektronik perde yer almaktadır. Arkeoloji bölümünün kullanımına sunulmuş sınıflar ve sınıfların fiziksel özellikleri aşağıda verilmiştir.

Sınıfların, Konferans Salonlarının ve Laboratuvarların Ayrıntılı Fiziki Durum Tablosu

DERSLİK	TİPİ	ALAN	DERS KAPASİTESİ	SINAV KAPASİTESİ
D106/A	Sınıf	72 m ²	64	36
ILH 50	Sınıf	105 m ²	100	50
Bilgisayar Dersliği	Sınıf	72 m ²	59	59
Konferans Salonu	Amfi	156 m ²	174	-

7.1.2. Laboratuvarlar

Arkeoloji Bölünü Edebiyat Fakültesinin ortak kullanımında olan 1 Bilgisayar Laboratuvarında toplam 59 adet bilgisayar bulunmaktadır. Bu bilgisayarlar bölümümüzde yürütülmekte olan bilgisayar yazılımlarının öğretilmesine dönük dersler için yeterlidir.

7.2. Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1. Öğrenciye Sunulan Sosyal Altyapı

Edebiyat Fakültesi'nde öğrencilerin boş zamanlarında oturabilecekleri ve sosyal ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri kantin bulunmaktadır. Demir-Çelik Kampüsü öğrenci yemekhanesinde yemek verilmektedir. Ayrıca Karabük Üniversitesi Merkez Kampüsü'nde Sosyal Tesisler bulunmaktadır. Bu tesislerde yeme-içme, terzi, berber, kırtasiye-fotokopi, kafe, vb. türde hizmetler sunulmaktadır. Ayrıca bölümlerden birinde kulüp faaliyetleri için ayrılmıştır. Arkeoloji öğrencileri fakülte binası içinde iki masa tenisi ve satranç oyun alanlarına sahiptir. Öğrenciler üniversitenin kapalı spor salonu, stadyum ve açık tenis kortlarından yararlanabilmektedir. Çeşitli zamanlarda mezuniyet törenleri, konserler ve futbol organizasyonları düzenlenmiştir.

7.2.2. Fakültede çalışan akademik, idari ve destek personeline ayrılan ofisler yeterli büyüklüktedir. Akademik personellerden bazıları ofisi tek başlarına kullanabilmekte bazıları ise paylaşımlı (iki kişilik) ofisleri kullanmaktadırlar. Çalışma ofislerinde bilgisayar, masa, kitaplık, klima personelin hizmetine sunulmuştur. Ofis çalışma ortamları genellikle sıkışık değildir.

7.3. Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

7.3.1. Arkeoloji, Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nin on bölümünden birisi olup ferah ve geniş bir kullanım alanına sahip ofis, laboratuvar ve dersliklere sahiptir. Edebiyat Fakültesi öğrencilerinin ortak olarak kullandığı ve bölümümüzün derslerinin de yürütüldüğü 1 adet bilgisayar laboratuvarı vardır.

7.3.2. Arkeoloji Bölümü'nde büyüklüğü 20-25 m2 arasında değişen 7 adet ofis bulunmaktadır. Bunların 6 tanesi öğretim elemanlarına, 1 tanesi Bölüm Başkanlığı'na ve diğeri ise Bölüm sekreterliğine aittir. Her ofiste internet bağlantısı vardır. Öğretim üyelerinden 4 personelin ofisleri birer kişilik olup araştırma görevlisinin ise 4 kişiliktir. Öğretim üyelerinin her birine birer dizüstü bilgisayar Karabük Üniversitesi Rektörlüğü tarafından sağlanmıştır. Öğrencilerin kullanımına uygun yalnızca bilgisayar laboratuvarı yer almaktadır.

7.4. Kütüphane

Üniversitemiz tarafından öğrencilerimizin hizmetine sunulan Karabük Üniversitesi Merkez Kampüsünde Kamil Güleç Kütüphanesi ve biri merkez kampüsteki Yabancı Diller Yüksekokulu'nda, diğerleri Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, Eskipazar Meslek Yüksekokulu ve Eflani Meslek Yüksekokulu'nda olmak üzere toplam 6 adet kütüphane bulunmaktadır. Kütüphanemiz Merkez kampüsteki yeni binasına Karabük'ün 80. kuruluş yıl dönümü, Üniversitemizin ise 10. kuruluş yıl dönümü olan 3 Nisan 2017 yılında taşınmış olup, kütüphane binası iş adamı Kamil GÜLEÇ tarafından eğitime % 100 destek kapsamında yaptırılmıştır. Merkez Kamil Güleç Kütüphane Binası 2.020 m² olup, iklimlendirilmiş çalışma ve araştırma alanlarının yanı sıra peyzajlı yeşil alanlar ve sanat galerisi ile dış cephesi rafa dizilmiş kitapları gösteren mimarisiyle dikkat çekici bir özelliğe sahiptir. Kütüphanemiz aynı anda 500'den fazla kullanıcıya çevrimiçi ve çevrimdışı araştırma yapma imkânı sağlamaktadır. Kütüphanede yer alan güncel bilgi kaynakları bulunmaktadır. Aynı zamanda kütüphanemizde, araştırmacıların ve öğrencilerin bilgiye en kısa zamanda ulaşabilmesi için farklı teknolojik ürünler hizmete sunulmuştur. Bunlar; tüm kataloğu saniyeler içinde tarayan Kioks cihazları ve herhangi bir kişinin yardımına ihtiyaç duymadan ödünç ve iade yapılabilecek Self-Check makinesidir. Ayrıca öğrencilerin sağlıklı bir ortamda kitaplara erişimini sağlamak amacıyla, tüm bakterileri kitaptan arındıran sterilizasyon

cihazı kütüphanede bulunmaktadır. Merkezi kütüphane dışında bölümümüz bünyesinde 522 kitaptan oluşan bir Bölüm kütüphanemiz bulunmaktadır.

Çalışma Salonları ve Büyüklükleri

Sıra No	Salon Adı	Büyüklük
1	Safranbolu Fethi Toker GSTF	350 m2
2	Mühendislik Fakültesi	260 m2
3	Teknoloji Fakültesi	180 m2
4	Yabancı Diller Yüksekokulu	150 m2
5	Tıp Fakültesi	130 m2
6	Eskipazar MYO	100 m2
7	İktisadi İdari Bilimler Fakültesi	96 m2
8	İlahiyat Fakültesi	75 m2
9	Eflani MYO	70 m2
10	TOBB MYO	40 m2
11	Yenice MYO	28 m2

Karabük Üniversitesi bünyesinde hizmet veren akademik personel, idari personel ve tüm öğrencilerimiz Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı'nın sunduğu hizmetlerden yararlanabilirler. Tüm kullanıcılarımızın kütüphanemizden ödünç alıp geciktirdiği her bir kaynak için 0.40 kuruş günlük ceza bedeli ödemesi gerekmektedir. Kullanıcılarımız aldığı kaynakların süresini en fazla 2 defa uzatabilirler. Danışma kaynakları ve tezler ödünç verilmez. Ödünç alınan kaynakların uzatma işlemini öğrenmek için tıklayınız. Kullanıcıların ödünç alma süreleri Akademik Personel: 30 gün süre ile 5 kitap İdari Personel: 30 gün süre ile 5 kitap Lisans Öğrencisi: 15 gün süre ile 3 kitap Yüksek Lisans Öğrencisi: 20 gün süre ile 4 kitap Doktora Öğrencisi: 20 gün süre ile 4 kitap

şeklindedir. Karabük Üniversitesi Merkez Kampüsünde toplamda Kitap 71.945 e-Kitap 33.171 Tez 2.062 Süreli Sayı 1.944 Süreli 149 öğrencilerimizin hizmetine sunulmuştur.

Elektronik Veri tabanları:

Elektronik veri tabanlarına kütüphane web sayfasından ulaşılmaktadır. Proxy server ile kullanıcılar üniversite kampüsüne gelmeden de internet üzerinden elektronik kaynaklara dünyanın her yerinden erişebilmektedir.

Abone Olunan Veri tabanları:

- 1- Education Index Retrospective:
- 2- EBSCO European Views of the Am
- 3- GreenFILE (Çevre)
- 4- MasterFILE Complete (Genel İlg
- 5- Newspaper Source Plus
- 6- Teacher Reference Center
- 7- İsam Osmanlı Salnameler
- 8- İsam Osmanlıca Makaleler
- 9- İsam Osmanlıca Risaleler

Kanıt:

<https://kutuphane.karabuk.edu.tr/index.aspx>

7.5.Özel Önlemler

7.5.1. Arkeoloji Bölümü'nün de öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü Karabük Üniversitesi Merkez Kampüsü güvenlik önlemleri kapsamında özel güvenlik personeli ve kamera sistemleri bulunmaktadır.

7.6.Engelliler İçin Önlemler

7.6.1 Arkeoloji bölümünün yer aldığı Edebiyat Fakültesi binası "Mekanda erişilebilirlik" sağlayanlara turuncu bayrağa sahiptir. Sınıflardan amfi türünde olan Derslik 101'de tekerlekli sandalye ile derse katılım sağlanan bir sıra bulunmaktadır. Ayrıca üniversitemizde Engelli Öğrenci Birimi yer almaktadır.

Ölçüt 8. Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

2010 yılındaki yeniden yapılanma sonucunda kurulan Edebiyat Fakültesi bünyesindeki Arkeoloji Bölümü'nün yürütmekte olduğu lisans örgün öğretimdir. Arkeoloji Bölümü hem açtığı dersler hem bünyesinde gerçekleştirdiği projeler hem de öğretim elemanlarının bakanlığa bağlı kazı ve yüzey araştırmalarıyla üniversite Arkeoloji eğitimine katkıda bulunmaktadır.

Arkeoloji Bölümü, tüm öğretim elemanlarıyla öğrencilerine günümüzün çağdaş teknolojilerinden yararlanarak Arkeoloji temel bilgilerini öğretmeyi amaçlamaktadır. Programın başarılı bir biçimde sürdürülmesinde Üniversite Yönetiminin ve Dekanlık Makamının maddi destekleri kuruluşundan beri devam etmektedir. Arkeoloji Bölümü'nün ihtiyaçları Edebiyat Fakültesinin ve üniversitenin stratejik amaçlarına uygun olarak belirlenerek Dekanlık tarafından karşılanmaktadır.

8.2. Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

Arkeoloji Bölümü'ndeki öğretim elemanlarının maaş ve ek ders ücretleri fakülte bütçesinden düzenli olarak karşılanmaktadır. Buna ek olarak bölüm öğretim elemanları Rektörlük döner sermaye bütçesinden ödenek almaktadırlar. Bu koşullar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından diğer Arkeoloji bölümlerine kıyasla daha uygun bir ortam yaratmaktadır.

Öğretim üyelerinin talepleri doğrultusunda Üniversite kütüphanesine düzenli olarak kitap alımlarının yapılması, kütüphanenin çok sayıda süreli yayına ve elektronik veri tabanlarına üye olması öğretim elemanlarının bilimsel araştırmalarına olumlu katkılarda bulunmaktadır.

Bölüm elemanlarının bilimsel çalışmaları Karabük Üniversitesi ve dış kurum ve kuruluşlar tarafından çeşitli projeler kapsamında desteklenmektedir. Karabük Üniversitesi, bilimsel çalışmaları Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimi tarafından döner sermaye bütçesinden desteklemektedir. Desteklenen projeler, *Lisansüstü Tez Projeleri* ve *Araştırma Projeleri* olarak gruplandırılmaktadır. Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerinin yürütücü ve / veya ortağı oldukları son üç yıla ait proje bilgileri Tablo 8.3'te verilmiştir. Son beş yılda yapılan/yapılmakta olan toplam 6 projenin, 5 tanesi sonlandırılmış 1'i devam etmektedir. Bu projelerin tümünün yürütücülüğünü Arkeoloji bölümü öğretim üyeleri yapmaktadır

Arkeoloji Bölümü'nde gerçekleştirilen BAP projeleri ve bütçeleri.

Proje Adı	Proje Türü	Başlangıç Yılı	Yürütücü	Durumu	Proje Bütçesi
Tokat Müzesi Hellenistik ve Roma Dönemi Metal Eserleri	Destek Projesi	2018	Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ	Tamamlandı	10. 432,00. TL.
Hadrianopolis Antik Kentinden Ortaya Çıkarılan Tohumlarda Yaş Tayini Üzerine Araştırmalar	Destek Projesi	2024	Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ	Devam Ediyor	29.940,00. TL.
Alanya Arkeoloji Müzesi Roma Dönemi İnce Seramikleri Kataloğu	Kapsamlı Araştırma Projesi	2017	Doç. Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK	Tamamlandı	14. 959.10 TL
Aizanoi Kuzey Nekropolis Cam Buluntuları	Destek Projesi	2024	Doç. Dr. Ömür Dünya Çakmaklı Akça	Tamamlandı	30.000,00 TL
Myra ve Andriake'de Ele Geçen Roma Dönemi Pışmış Toprak Kandiller	Yüksek Lisans Projesi	2024	Doç. Dr. Ömür Dünya Çakmaklı AKÇA	Tamamlandı	29.235,20 TL.
Safranbolu'daki Roma ve Bizans Dönemi Eserlerin Belgelemesi	Kapsamlı Araştırma Projesi	2017	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM	Tamamlandı	14.732, 20.

8.3. Altyapı ve Donanım Desteği

Arkeoloji Bölümü'nde eğitim-öğretim ve bilimsel araştırmalar için kullanılan laboratuvarlarda kullanılan demirbaş ve sarf malzemelerin temini, öncelikle belirlenen fakülte bütçesinden karşılanmaktadır. Altyapı ve teçhizat bakımı ve işletmesi fakülte bütçesinden sağlanamadığı takdirde ya doğrudan üniversite genel bütçesinden ya da ek bütçe talep edilerek karşılanmaktadır.

8.4. Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

Arkeoloji Bölümü idari kadrosunda 1 kişi bölüm sekreteri olarak çalışmaktadır. Edebiyat Fakültesinde ise 15 memur görev almaktadır

Ölçüt 9. Sürekli İyileştirme

9.1. Üniversitemizde 2016 yılında kurulan Karabük Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü (UNİKAL) hemen hemen tüm birimlerce temsil edilmektedir ve kurumdaki kalite çalışmalarında öncülük etmektedir.

Üniversitemiz, fakültemiz ve dolayısıyla bölümümüzde Bolonya Süreci Uygulamaları kapsamında yükseköğretimde üç aşamalı sistem uygulanmaktadır ve disiplinler itibariyle daha üst aşamalara geçişle ilgili olarak kısıtlama getirilmemiştir. Bu da herhangi bir öğrenim seviyesinden mezun olanların, üst öğrenim seviyelerine başvurabileceği anlamına gelmektedir.

AKTS tüm aşamalarda uygulanmaktadır. Bu sisteme geçiş sürecinde tüm üniversite çapında anketler yapılmış ve her bir ders için iş yükleri ayrı ayrı hesaplanmıştır. Belirli aralıklarla tekrarlanan anketlerle bu AKTS kredilerinin doğruluğu kontrol edilmektedir. Bu kapsamda AKTS etiketi (ECTS Label) alınmıştır.

Üniversitemizde Diploma Eki Etiketleri tüm mezunlara ücretsiz olarak her yıl verilmektedir. Diğer yükseköğretim kurumlarında kazanılan krediler yanında örneğin ECDL sertifikaları, uluslararası yabancı dil sertifikaları gibi sertifikalar da tanınmaktadır.

Ulusal Yeterlikler Çerçevesi Türkiye’de gelişme sürecindedir, ancak Karabük Üniversitesi, dolayısıyla bölümümüz mevcut programların öğrenim çıktılarının doğrultusunda çalışmalarını tamamlamıştır. Program çıktıları, öğrenim çıktıları ve matrisler hazırlanıp üniversitenin web sayfasında yayınlanmıştır. Bu bilgilere “Karabük Üniversitesi Bilgi Paketi” linkinden ulaşılabilir:

<https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx>

Üniversitemizin ardından fakültemiz stratejik planı hazırlanmış ve öncelik alanları belirlenmiştir. Buna göre:

- * Üniversite Stratejik Amaçlar Eğitim-öğretim sürecinin etkililiğini ve verimliliğinin artırılması ve sürdürülebilirliğinin sağlanması,
- * Eğitimde bilgi ve iletişim teknolojilerinin kullanımının yaygınlaştırılması,
- * Öğretim elemanlarının akademik gelişiminin desteklenmesi,
- * Bilimsel araştırma-geliştirme projelerinin ve yayınların niceliğinin ve niteliğinin artırılması.

Edebiyat Fakültesinin Öncelikli Alanları:

- *Eğitim öğretim sürecinin etkililiğinin ve verimliliğinin artırılması, sürdürülebilirliğinin sağlanması,
- *Bologna sürecinin yaygınlaştırılması,
- *Eğitimde bilgi ve iletişim teknolojilerinin kullanımının yaygınlaştırılması,
- *Bilimsel araştırma-geliştirme projelerinin ve yayınların niceliğinin ve niteliğinin artırılması,
- *Fakültenin toplumla olan iletişiminin ve katkısının artırılması,
- *İnsan odaklı, etkili ve verimli bir yönetim sisteminin uygulanması,
- *Öğrencilerin sosyal ve akademik gelişimlerini destekleyecek ortamların oluşturulması,
- *Öğrencilerin kişisel gelişimlerini destekleyecek ortamların oluşturulması,
- *Öğretim elemanlarının akademik gelişiminin desteklenmesi,
- *İdari personelin kişisel gelişiminin artırılması,
- *Sürekli yaşayan ve yaşanılabilir bir kampüs yaratılması,
- *Fakültenin tanınırlığının artırılması,
- *Fakültemizde performansa dayalı değerlendirme sisteminin hayata geçirilmesi.

Ölçüt 10. Programa Özgü Ölçütler

Bölümümüz YÖK'ün Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi web sitesinde yayınlanan ISCED temel alanlarından 22 nolu Beşeri Bilimler Temel Alanı'nın 6. Düzey (EQF-LLL) Lisans Yeterlilik Düzeyi ile uygunluk göstermektedir.

EK-1 PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER

1.1.Ders İzlenceleri

ARC101		Arkeoloji			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ARC101	Arkeoloji	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Ömür Dünya Çakmaklı	Yok	
Dersin Amacı : Arkeolojinin temel kavramları ve ilkelerini öğrenmeleri ve farklı disiplinlerle olan ilişkisini kavramaları amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği : Arkeoloji nedir? Arkeolojinin diğer dalları ve özellikleri. Arkeoloji disiplininin sınırları. Arkeolojinin diğer bilimlerle ilişkisi. Arkeolojik buluntuların tanımlanması. Arkeolojik					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	C. Renfrew ve R. Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, İstanbul, 2013 V. Sevin, Anadolu Arkeolojisi, İstanbul 2003 1. Klasik Arkeolojinin Etimolojik anlamı ve tanımı. 2. Dünya'da ve Türkiye'de Arkeoloji biliminin doğuşu ve gelişimi 3. Anadolu'da Klasik Dönem Arkeolojisi 4. Klasik Arkeoloji Biliminin günümüzdeki yeri ve önemi				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Önemi ve Kuralları				
2	Arkeoloji Nedir? Kelime anlamı ve Bilim olma süreci.				
3	Arkeolojiye Yardımcı Bilim Dalları, Arkeolojiye Yardımcı Bilim Dallarının terminolojik ve içerik olarak değerlendirilmesi				
4	Arkeolojik Kazı Sistemleri I				
5	Arkeolojik Kazı Sistemleri II				
6	Arkeoloji'de tarihlendirme yöntemleri				
7	Ara sınav				
8	Arkeolojide Seramik Çalışmaları I				
9	Arkeoloji'de Seramik Çalışmaları II				
10	Seramik Fırınlama Yöntemleri/Kap Formları				
11	Antik Çağ'da Kentleri Oluşturan Ögeler I				
12	Antik Çağ'da Kentleri Oluşturan Ögeler II				
13	Tapınak Mimarisinin Doğuşu; Megarons				
14	Mimari Düzenler (Dor, İon, Aeol, Korinth)				
15	Tapınak Tipleri				
16	Final Sınavı				
17	Final Sınavı				
Dersin Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
Ö01	Arkeolojinin Kuramsal Olarak Ortaya Çıkışının Kavranması				
Ö02	Arkeoloji Bilimine Yardımcı olan Başlıca Bilim Dallarının Tanınması				
Ö03	Tarih Öncesi Dönemleri Kronolojik olarak tanımak				
Ö04	Tarihi Çağları kronolojik olarak ele almak				
Ö05	Kazıların Arkeoloji Bilimi için Yeri ve Önemi				
Programın Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme				
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek				
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.				
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.				
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.				
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.				
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme				
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmede kullanabilme				
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.				

P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri						AKTS Hesaplama İçeriği						
Yarıyıl Çalışmaları			Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati				
Ara Sınav			1	%40	Ders Süresi	3	14	42				
Kısa Sınav			0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	12	24				
Ödev			1	%0	Ödevler	3	10	30				
Devam			0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0				
Uygulama			0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10				
Proje			0	%0	Uygulama	0	0	0				
Yarıyıl Sonu Sınavı			1	%60	Laboratuvar	0	0	0				
Toplam				%100	Proje	0	0	0				
					Yarıyıl Sonu Sınavı	1	19	19				
					Toplam İş Yükü					125		
					AKTS Kredisi					5		
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	2	3	3	2	3	2	3	3	4	4	3
Ö01	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
Ö02	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2
Ö03	2	3	2	3	2	3	4	3	2	2	4	3
Ö04	2	3	4	3	3	3	2	3	4	3	2	3
Ö05	4	2	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3

ARC102		Arkaik Dönem Seramiği			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARC102	Arkaik Dönem Seramiği	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Mevlüt ELİÜŞÜK	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu dersin amacı Arkaik dönemde Hellen seramiğinin ana merkezlerindeki seramik stillerinin gelişmesini öğretmek olacaktır.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Boradman, John. Siyah Figürlü Atina Vazoları, Homer Kitabevi, İstanbul, 2013. Özgünel, A. Coşkun. Anadolu'da Miken Seramiği. Arkeoloji Bölüm Dergisi, Ankara, 2013. Özgünel, Coşkun. Karia Geometrik Seramiği, Homer Kitabevi, İstanbul, 2006. 1. Özgünel, A. Coşkun. Anadolu'da Miken Seramiği. Arkeoloji Bölüm Dergisi, Ankara, 2013. 2. Özgünel, Coşkun. Karia Geometrik Seramiği, Homer Kitabevi, İstanbul, 2006. 3. Boardman, John. Siyah Figürlü Atina Vazoları, Homer Kitabevi, İstanbul, 2013.				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Arkeoloji ve Seramik İlişkisi				
2	Seramiğin Doğuşu: Neolitik-Kalkolitik-Tunç Çağı Seramik Teknolojileri				
3	Minos Seramiği				

4	Miken ve Submiken Seramiği											
5	Proto Geometrik Dönem Seramiği											
6	Geometrik Dönem Seramiği											
7	Ara Sınav											
8	Oryantalizan Seramik											
9	Siyah Figür Tekniği											
10	Erken Atina Siyah Figürü											
11	Kleitias, Siana Kyliks Ressamları ve Diğerleri											
12	6. Yüzyılın Ortası ve Sonrası: Lydos, Amasis ve Eksekias ve E Grubu- Diğer Kyliks Ressamları- Nikosthenes											
13	Kırmızı Figürün Dönemi: Biligual Ressamlar											
14	Geç Siyah Figür											
15	Final Sınavı											
16	Final Sınavı											
Dersin Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
Ö01	Arkaik Dönem Seramik terminolojisi ve kronolojisi hakkında bilgi sahibi olur.											
Ö03	Batı Anadolu'daki Arkaik Dönem Seramiği temel üretim merkezlerini ayırt edebilir.											
Ö04	Batı Anadolu'daki Arkaik Dönem Seramiği temel üretim merkezlerini ayırt edebilir.											
Ö05	Batı Anadolu'daki Arkaik Dönem Seramiği temel üretim merkezlerini ayırt edebilir.											
Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	3	14	42						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	12	24						
Ödev	1	%10	Ödevler	3	10	30						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	19	19						
			Toplam İş Yükü			125						
			AKTS Kredisi			5						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	5	5	5	5	3	2	2	5	2	1	2

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
ARC103		ARC103	Mitoloji I	3	3	5
Öğrenim Türü		Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim		Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal Yıldırım	Yok	
Dersin Amacı :						
Yunan tanrı, tanrıça ve kahramanlarının seramik,sikkeler,plastik ve duvar resimleri ışığında mitosları ve simgeleriyle tanıtılması amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları		Azra Erhat, Mitoloji Sözlüğü, İstanbul,2002 Homeros, İlyada, (Çev. A. Erhat-A. Kadir), Can yayınları,İstanbul, 1975 Th. H. Carpenter, Antik Yunanda Sanat ve Mitoloji,(Çev. B.M. Ünlüoğlu), İstanbul, 2002. Homeros Odyssea, (Çev. A. Erhat-A. Kadir),İstanbul, 1998.				
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler		:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri		:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Mitoloji Nedir ve Arkeoloji İçin Önemi					
2	Mitolojinin Kaynakları					
3	1. Kuşak Tanrılar					
4	2. Kuşak Tanrılar					
5	3. Kuşak tanrıların ortaya çıkışı					
6	Zeus ve Efsaneleri					
7	Zeus ve efsaneleri					
8	Ara sınav					
9	Poseidon ve onun efsaneleri					
10	Hades ve efsaneleri					
11	Hera ve onun efsaneleri					
12	Demeter ve Persophone'nin efsaneleri					
13	Hestia ve efsaneleri					
14	Athena ve Efsaneleri					
15	Genel tekrar					
16	Final sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Yunan mitolojisi ile Yakındoğu mitolojileri arasındaki ilişkiyi kıyaslar.					
Ö02	Yunan mitolojisinin, Hellen sanatındaki yerini değerlendirir.					
Ö03	Mitolojik betimleri ikonografik açıdan yorumlar ve tartışır.					
Ö04	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve çözümleyebilme					
Ö05	Alanındaki güncel gelişmeleri yorumlar					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	3	14	42

Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	3	33						
Ödev	0	%10	Ödevler	4	5	20						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	14	14						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18,5	18,5						
			Toplam İş Yüğü			127,5						
			AKTS Kredisi			5						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	3	3	4	2	3	4	1	3	2	2	4
Ö01	4	3	3	4	2	3	4	1	4	2	2	4
Ö02	3	3	3	4	2	3	4	1	3	3	2	4
Ö03	3	3	3	4	3	4	4	2	3	3	3	4
Ö04	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4
Ö05	4	3	4	4	4	4	4	1	3	3	3	4

ARC104		Mitoloji II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARC104	Mitoloji II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal MÜDÜR	Yok	
Dersin Amacı :					
Yunan tanrı, tanrıça ve kahramanlarının seramik,sikkeler,plastik ve duvar resimleri ışığında mitosları ve simgeleriyle tanıtılması amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği :					
Antik Mitoloji bilgisi, lahitler ve seramikler üzerindeki bezemelerin, sahnelerin belirlenmesi ve ikonografik tanımlanmasında vazgeçilmez bir unsurdur. Grek Pantheonu'ndaki mitosları bilmeksizin antik toplumun yapısını tanımak olanaksızdır. Bu ders Yunan toplumundaki çok tanrılı inancı yöneten tanrılar dünyası ile ilişkilidir. Buna ek olarak Yunan Pantheonu'ndaki on iki tanrının ikonografik incelemelerinin yanında, bu figüratif tanrılar dünyasının toplumda simgeledikleri kimlikler ve bunlara yönelik betimler incelenmektedir (Arne'nin Zeus'un Ganymedes mitosunun escinselliğini göstermesi gibi). Hellen Pantheonu'nun kökenleri ve etkilendiği Yakın Doğu inançları (Hitit, Fenike, Mısır ve özellikle de					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Homeros, İlyada, (Çev. A. Erhat-A. Kadir), Can yayınları,İstanbul, 1975. Hesiodos Eseri ve Kaynakları, Çev: Sebahattin Eyüpoğlu-A. Erhat, Ankara, 1977. Şefik Can, Klasik Yunan Mitolojisi, İstanbul, 2011. Homeros Odysseia, (Çev. A. Erhat-A. Kadir),İstanbul, 1998.				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Hephaistos ve İnsanın Yaradılışı Efsaneleri				
2	Aphrodit ve Ares'in efsaneleri				
3	Dionysos Efsaneleri ve Bayramları				
4	Apollon Mythosları ve Kehanet Merkezleri.				
5	Artemis ve Efsaneleri				
6	Asklepios efsaneleri ve önemli Asklepeionlar				
7	Hekate ve Efsaneleri				
8	Ara Sınav				
9	Herakles ve efsaneleri				
10	Herakles ve efsaneleri				
11	Perseus, Theseus Efsaneleri ve Eros ve Psyche Efsanesi				
12	Çiçek Efsaneleri				

13	Amazonlar, Elektra ve Orestes Efsaneleri		
14	Mısır Mitolojisine genel bakış		
15	Genel Tekrar		
16	Final Haftası		
17	Final Haftası		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Yunan mitolojisi ile Yakındoğu mitolojileri arasındaki ilişkiyi kıyaslayabilme
Ö02	Yunan mitolojisinin, Hellen sanatındaki yerini değerlendirebilme
Ö03	Mitolojik betimleri ikonografik açıdan yorumlayabilme ve tartışabilme
Ö04	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve çözümleyebilme
Ö05	Eserler üzerindeki tanrı ve tanrıça betimlemelerini tanımlarlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%10
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	3	36
Ödevler	3	6	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	12	12
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	19,5	19,5
Toplam İş Yükü			127,5
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	3	4	4	3	4	4	3	4	2	2	4
Ö01	3	3	3	4	3	4	4	2	4	2	2	4
Ö02	3	3	3	4	2	3	4	2	2	2	1	4
Ö03	4	4	4	4	2	4	4	3	4	2	2	4
Ö04	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4
Ö05	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1		ARC105	Anadolu Uygarlıkları	3	3	5
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Öğr.Gör. Pakize KÜSMEZ DUMANER	Yok		
Dersin Amacı :						
Bu dersin amacı öğrencilerin; Uygarlık kavramının ortaya çıkışını ve anlamı kavrayabilmelerini, Mezopotamya, Mısır, Anadolu uygarlıkları hakkında bilgi edinebilmelerini, Anadolu'nun Demir çağı öncesi ve sonrası uygarlıklarını karşılaştırabilmelerini ve Yunan ve Roma uygarlıkları hakkında fikir yürütebilmelerini sağlamaktır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	1. E. Akurgal Anadolu Uygarlıkları, İstanbul 1993, 2. F. Kinal Eski Anadolu Tarihi, Ankara 1998, 3. V. Sevin, Anadolu Arkeolojisi, İstanbul 1999, 4. V. Sevin, Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I, Ankara 2001, 5. V. Sevin, Eski Anadolu ve Trakya, İstanbul 2003, 6. R. Yıldırım, Eskiçağ'da Anadolu, İzmir, 1996. 7. R. Yıldırım, Uygarlık Tarihine Giriş, Ankara 2004.					
	1. Uygarlık kavramının ortaya çıkışını ve anlamı kavrayabilme. 2. Mezopotamya, Mısır, Anadolu uygarlıkları bilgisi. 3. Anadolu'nun Demir çağı öncesi ve sonrası uygarlıklarını karşılaştırabilme. 4. Yunan ve Roma uygarlıkları hakkında fikir yürütebilme					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Uygarlık kavramının ortaya çıkışı, Anlamı ve Anlaşılması gerekenler üzerine					
2	İnsanlığın uygarlık öncesi tarihi					
3	Mezopotamya Uygarlıkları					
4	Mısır Uygarlığı					
5	Anadolu Uygarlıkları: Demir Devri öncesi					
6	Anadolu Uygarlıkları: Demir Devri öncesi					
7	Ara Sınav					
8	Hitit Uygarlığı					
9	Hitit Uygarlığı					
10	Geç Hitit Uygarlığı					
11	Urartu Uygarlığı					
12	Lidya Uygarlığı					
13	Frig Uygarlığı					
14	Karia Uygarlıkları					
15	Genel Değerlendirme					
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Ders İçin Önerilen Diğer Dersler						
ARC327 Anadolu Medeniyetleri						
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Anadolu'nun tarih öncesi kültürlerine ait temel kavramları açıklar.					
Ö02	Anadolu'nun tarih öncesi özelliklerini tarihsel süreç içerisinde gelişen yerleşmeleri ve bölgeleri tanıtır.					
Ö03	Anadolu'nun tarih öncesi kültürlerine ait yerleşmeleri ve bölgeleri gösterir.					
Ö04	Anadolu'daki tarih öncesi dönemlere ait olan kültürlere ait özellikleri öğrenir.					
Ö05	Anadolu'nun tarih öncesi ve sonrası kültürlerine ait örnekleri tarihsel süreç içerisinde karşılaştırır.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözümlenebilir.					

P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözüme kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	5	70						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	5	50						
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	1	3	3						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10						
			Toplam İş Yüğü			139						
			AKTS Kredisi			5						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4	3
Ö01	3	2	3	3	3	2	3	4	3	4	3	2
Ö02	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	4
Ö03	3	2	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3
Ö04	4	3	2	3	4	3	4	3	2	2	3	4
Ö05	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	

ARC106		Anadolu Tarihi Coğrafyası II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARC106	Anadolu Tarihi Coğrafyası II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ersin ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersinceli_kbas_ersincelikbas@karabuk.edu.tr	Yok	
Dersin Amacı :					
Antik dönemde Anadolu'da ortaya çıkmış uygarlıkların ve antik bölgelerin konularının ve sınırlarının öğretilmesi ve antik bölgelerdeki başlıca kentlerin yerlerinin, günümüzdeki adlarının öğretilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	R.Yıldırım, Eskiçağ'da Anadolu, İzmir 1996 V. Sevin, Anadolu Arkeolojisi, İstanbul 1999. V.Sevin, Eski Anadolu ve Trakya, İstanbul, 2003. .F.Kınal, Eski Anadolu Tarihi, Ankara, 1998 R. Yıldırım, Uygarlık Tarihine Giriş, Ankara 2004				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		

1	Anadolu'nun tarihi coğrafyası											
2	Aeolia Bölgesi											
3	Caria Bölgesi											
4	Mysia Bölgesi											
5	Troas Bölgesi											
6	Bithynia Bölgesi											
7	Galatia Bölgesi											
8	Ara Sınav											
9	Paphlagonia Bölgesi		A.Gökoğlu, Paphlagonia: Gayri Menkul Eski Eserleri ve Arkeolojisi,									
10	Paphlagonia Bölgesi kentlerinden Hadrianoupolis											
11	Pontos Bölgesi											
12	Phrygia Bölgesi											
13	Thracia Bölgesi											
14	Lydia Bölgesi											
15	Genel Değerlendirme											
16	Final Sınavı											
17	Final Sınavı											
Dersin Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
Ö01	Anadolu daki antik bölgelerin isimlerini ve sınırlarını, antik bölgelerdeki önemli kentlerin, nehirlerin, göl ve dağların modern ve antik isimlerini tanıma.											
Ö02	Bağımsız düşünebilme ve bunu gösterebilme.											
Ö03	Anadolu'yu ve Anadolu daki antik bölgeleri etkileyen önemli tarihi olayları ana hatlarıyla bilebilme.											
Ö04	Arkeolojik ve tarihsel verileri ilişkilendirebilme ve yorumlayabilme.											
Ö05	Anadolu tarihi coğrafyasına ilişkin literatürü ana hatlarıyla bilme.											
Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabileme											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	5	70						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28						
Ödev	0	%0	Ödevler	3	6	18						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12	12						
			Toplam İş Yükü			138						
			AKTS Kredisi			5						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P0	P0	P0	P0	P0	P0	P0	P0	P1	P1	P1	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Tü	4	4	4	3	1	1	4	1	4	3	4	

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1		ARC107	Anadolu Tarihi Coğrafyası	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersin.celikbas	Yok		
Dersin Amacı :						
Antik dönemde Anadolu'da ortaya çıkmış uygarlıkların ve antik bölgelerin konumlarının ve sınırlarının öğretilmesi ve antik bölgelerdeki başlıca kentlerin yerlerinin, günümüzdeki adlarının öğretilmesi amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	R. Yıldırım, Uygarlık Tarihine Giriş, Ankara 2004 E.Akurgal Anadolu Uygarlıkları, İstanbul 1993. F.Kinal, Eski Anadolu Tarihi, Ankara, 1998. V.Sevin, Eski Anadolu ve Trakya, İstanbul, 2003 R.Yıldırım, Eskiçağ'da Anadolu, İzmir 1996					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	İonia Bölgesi Yerleşimleri: Ephesus antik kenti					
2	İonia Bölgesi Yerleşimleri: Miletos ve Priene antik kentleri					
3	Bati Karya Yerleşimleri: Knidos					
4	Güney Karya yerleşimleri: Kaunos					
5	İç Karya Yerleşimleri: Aphrodisias					
6	İç Karya Yerleşimleri: Laodikeia, Hierapolis					
7	Ovalık Kilikia Kentleri: Anazarbos, Tarsos, Pompeiopolis					
8	Ara Sınav					
9	Dağlık Kilikia Kentleri: Korykos, Elausia Sebaste, Kelenderis					
10	Karadeniz Bölgesindeki Kentler					
11	Pamfilya Bölgesindeki Kentler: Perge ve Aspendos					
12	Lykia Bölgesindeki Kentler: Xanthos, Patara ve Myra					
13	Bithynia, Mysia ve Paphlogonia Bölgesindeki Kentler					
14	Kapadokya Bölgesindeki Kentler					
15	Galatia ve Phrygia Bölgesindeki Kentler					
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Anadolu'daki antik bölgelerin isimlerini ve sınırlarını, antik bölgelerdeki önemli kentlerin, nehirlerin, göl ve dağların modern ve antik isimlerini tanıma.					
Ö02	Bağımsız düşünme ve bunu gösterebilme.					
Ö03	Anadolu'yu ve Anadolu'daki antik bölgeleri etkileyen önemli tarihi olayları ana hatlarıyla bilebilme.					
Ö04	Arkeolojik ve tarihsel verileri ilişkilendirebilme ve yorumlayabilme.					
Ö05	Anadolu tarihi coğrafyasına ilişkin literatürü ana hatlarıyla bilme.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabileme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabileme					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olma.					

5	Hitit Dini		
6	Hitit Mitolojisi		
7	Ara sınav		
8	Hitit Mimaris		
9	Hititlerde Ölü Gömme Gelenekleri		
10	Hitit Maden Sanatı		
11	Hitit Kentleri; Hattuşa		
12	Hitit Kentleri; Alacahöyük		
13	Hitit Kentleri; Kuşaklı		
14	Genel Değerlendirme		
15	Genel Değerlendirme		
16	Final sınavı		
17	Final sınavı		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

ARC326 Geç Hitit ve Asur Arkeolojisi

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Hitit uygarlığında mimari: savunma, resmi ve sivil mimari, dini mimari ve Hitit sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
Ö02	Hitit Döneminin siyasi yapısını tanımlar.
Ö03	Hitit Dönemi dini inanışlarını, dini törenlerini ve mitolojisini değerlendirir.
Ö04	Hitit Dönemi ölü gömme geleneklerini öğrenir.
Ö05	Hitit Döneminde Anadolu'nun çevre kültür bölgeleri ile olan ilişkilerini arkeolojik kanıtlar ışığında değerlendirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözümlenebilir.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	5	70
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	3	36
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	1	3	3
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
Toplam İş Yükü			123
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3
Ö01	3	4	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3
Ö02	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3
Ö03	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	4	3
Ö04	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3
Ö05	3	4	3	2	3	3	4	3	2	3	4	3

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1		ARC121	Antik Çağda Sosyal Hayat I	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ömür Dünya Çakmaklı	Yok		
Dersin Amacı :						
Antik Çağ toplumunun temel özelliklerini açıklar. Antik Çağ toplumunda özel ve kamusal alanın işleyişini anlatır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	Gür Selçuk, Daily Life in Ancient Times, 2002 Antik Çağ toplumunun temel özelliklerini açıklar. a.Sınıfların oluşumu b.Toplumsal kurumların oluşumu c.Toplumsal ilişkiler Blanck, H., Eski Yunan ve Romada Yaşam, İstanbul 1999;Deighton, H.J., Eski Atina Yaşantısında Bir Gün, İstanbul, 2000. Dürüşken, Ç.,					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Dersin amacı ve yönteminin tanıtılması					
2	Antik Çağ Toplamlarının özellikleri, Kent Devletleri (I)					
3	Antik Çağ Toplumunun Özellikleri, Kent Devletleri (II)					
4	Antik Yunan Demokrasisi					
5	Toplumsal Kurumlar : Meclis					
6	Gelenekler : Kadının Yeri, Düğün Törenleri ve Evlilik, Doğum, Çocuk Eğitimi					
7	Ara Sınav					
8	Gelenekler: Kadının Yeri, Düğün Törenleri ve Evlilik, Doğum, Çocuk Eğitimi					
9	Gelenekler : Dinsel Törenler ve İnanışlar					
10	Atina Şenlikleri (Hekatombaion, Panathenaia, Thesmophoria vd)					
11	Dinsel Törenler					
12	Moda : Giyim ve Taki					
13	Antik Çağ'da Oyun ve Oyuncak					
14	Antik Dönemde Spor Oyunları					
15	Değerlendirme					
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Antik Çağ toplumunun temel özelliklerini açıklar					
Ö02	Antik Çağda halkın yaşayış şeklini açıklar					
Ö03	Antik dönemde halkın ev yaşantısını açıklar					

Ö04	Antik Çağ halkının üretim faaliyetlerini tanımlayabilecektir
Ö05	Antik çağda halkın sosyal hayatının nasıl olduğunu öğretir
Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak
Değerlendirme Ölçütleri	
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı Katkı
Ara Sınav	1 %40
Kısa Sınav	0 %0
Ödev	0 %0
Devam	0 %0
Uygulama	0 %0
Proje	0 %0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1 %60
Toplam	%100
AKTS Hesaplama İçeriği	
Etkinlik	Sayı Süresi Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	2 14 28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	2 12 24
Ödevler	5 5 25
Sunum/Seminer Hazırlama	0 0 0
Ara Sınavlar	1 10 10
Uygulama	0 0 0
Laboratuvar	0 0 0
Proje	0 0 0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1 15 15
Toplam İş Yükü	102
AKTS Kredisi	4
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	
	P01 P02 P03 P04 P05 P06 P07 P08 P09 P10 P11 P12
Tüm	3 3 3 3 3 4 4 2 4 4 2 3
Ö01	3 2 3 3 2 4 4 3 4 4 2 3
Ö02	3 2 3 3 3 4 3 2 4 3 3 3
Ö03	2 3 2 3 2 3 3 2 4 4 2 3
Ö04	3 3 3 3 3 4 4 2 3 3 2 2

ARC122		Antik Çağda Sosyal Hayat II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARC122	Antik Çağda Sosyal Hayat II	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ömür Dünya Çakmaklı	Yok	
Dersin Amacı :					
Antik Roma'da sosyal yaşamı irdelemeyi amaçlar.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Hürmüzlü, Bilge, ESKİ YUNAN'DA ÖLÜ GÖMME ADETLERİ, Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları, Ankara, 2008. Roma uygarlıklarında günlük yaşam incelenecektir. Antik Yunan'da beslenme, eğitim, kadının statüsü, dokuma, giyim, aydınlatma, meslekler, çocuk eğitimi, evler, hetaereler, ve spor gibi konular detaylı olarak değerlendirilecektir. Antik Roma'da yemek kültürü, mobilyalar, giysiler, takılar, kadın, evlilik, kölelik, gladyatörler gibi konular kapsamlı olarak ele alınarak incelenecektir. Konular antik yazarların verdiği bilgiler ve arkeolojik eserlerdeki tasvirler doğrultusunda değerlendirilecektir.				
Ders Yapısı					

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Antik Yunan ve Roma'da Ölü Gömme Geleneği I		
2	Antik Yunan ve Roma'da Ölü Gömme Geleneği II		
3	Antik Roma'da Yönetim Biçimleri		
4	Antik Roma'da Yönetim Biçimleri		
5	Roma Uygarlığı ve Aile		
6	Roma Yaşantısında Bir Gün (Sabah, Öğlen, Akşam)		
7	Ara Sınav		
8	Roma Dönemi Kıyafetleri		
9	Antik Roma ve Dinsel İnançları (I)		
10	Antik Roma ve Dinsel İnançları (II)		
11	Antik Roma ve Dinsel İnançları (III)		
12	Moda : Giyim ve Takı (Antik Roma)		
13	Antik Çağ'da Ordu		
14	Gladyatör Oyunları		
15	Final Sınavı		
16	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Antik Roma'da Sosyal Yaşamı Araştırır
Ö02	Arkeoloji ile bağlantılı antropoloji, sosyoloji gibi disiplinler ile ortak çalışma yapma becerisine sahip olur
Ö03	Antik Roma dönemindeki ekonomiyi inceler
Ö04	Antik Roma'da din, kültür, yemek kültürü, evlilik konularında bilgi sahibi olur
Ö05	Antik çağda sosyal yaşamın nasıl olduğunu öğretir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati	
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	2	14	28	
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	12	24	
Ödev	1	%10	Ödevler	5	5	25	
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0	
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10	
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0	
Toplam		%100	Proje	0	0	0	
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15	
			Toplam İş Yükü			102	
			AKTS Kredisi			4	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	3	5	5	3	3	5	3	5	5	5	2
Ö01	3	4	4	4	2	4	3	4	4	3	5	2
Ö02	2	2	4	4	3	3	5	4	5	5	5	3
Ö03	3	3	5	5	3	3	5	3	5	5	4	2
Ö04	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	5	3

ARC123 Teknik Resim ve Röleve I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	ARC123	Teknik Resim ve Röleve I	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Mevlüt Eliüşük	Yok	

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı, arkeolojide ve kazılarda çok önemli bir yere sahip olan çizim tekniklerini öğretmektir.

Dersin İçeriği :

Dersin Kaynakları

Kaynakları

N. Griffiths-A. Cenner-C. Wilson, Drawing Archaeological Finds, A Handbook, London, 1991.

Ali Pancarcı- M. Emin Öcal, Yapı Teknik Resmi, Cilt.1, İstanbul, 2011.

Tuba Ökse, Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri, İstanbul, 2002.

M.B. Uluengin, Rölöve, YEM Yayını, İstanbul, 2007.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler : **Eğitim Bilimleri :**

Mühendislik Bilimleri : **Fen Bilimleri :**

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Teknik Resim Terimleri ve Temel Kavramlar		
2	İşaret, Ölçek, Çizim araç ve Gereçleri		
3	Kazı alanı Çizimi: Ön Görünüş, Plan Çizimi, Kesit Çizimi		
4	Kazı alanı Çizimi: Ön Görünüş, Plan Çizimi, Kesit Çizimi		
5	Kazı alanı Çizimi: Ön Görünüş, Plan Çizimi, Kesit Çizimi		
6	Kazı alanı Çizimi: Ön Görünüş, Plan Çizimi, Kesit Çizimi		
7	Seramik Çizim Yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil Çizim Teknikleri		
8	Ara Sınav		
9	Seramik Çizim Yöntemleri: Çizim Malzemeleri, Çizgiler, Profil Çizim Teknikleri.		
10	Profil Çizim Teknikleri		
11	Profil Çizim Teknikleri		
12	Adlandırma: Teknik Özelliklerine Göre, İşlev Gruplarına Göre, Üretim Dönemine Göre, Üretim Tarzına Göre Adlandırma		
13	Seramik Tipolojisi: Kap Formları, Gövde Biçimleri, Ağız Parçalarına Göre Kap		
14	Seramik Tipolojisi: Kap Formları, Gövde Biçimleri, Ağız Parçalarına Göre Kap		
15	Eksik Korunmuş Kapların Ağız Profilini Çizim Üzerinde Tamamlayabilme		
16	Final Sınavı		
17	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

Ö01	Antik Dönem Seramik Formlarını Tanır.
Ö02	Seramiklerin Formlarını ve Seksiyonlarını Çizer.
Ö03	Çizimde Kullanılan Aletleri Tanır.
Ö04	Farklı Ölçüm Aletlerini Kullanarak Seramik ve Yapıların Teknik Çizimlerini Gerçekleştirir.
Ö05	Mevcut yapıların belgelenmesi konusunda araştırma yaparak, yazılı, sözlü sunar.

Programın Öğrenme Çıktıları**Sıra No Açıklama**

P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%10
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	7	21
Ödevler	3	4	12
Sunum/Seminer Hazırlama	2	4	8
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			101
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P0	P0	P0	P0	P0	P0	P0	P0	P0	P1	P1	P1
	4	4	4	2	2	4	3	4	3	2	2	4
Tüm												
Ö01	4	3	5	2	1	3	2	2	2	1	4	4
Ö02	3	2	4	1	3	2	4	4	1	2	2	4
Ö03	2	4	3	4	2	1	3	3	1	3	3	4
Ö04	4	2	4	3	1	3	4	2	2	2	4	4
Ö05	1	3	2	2	4	4	2	1	3	4	2	4

ARC124		Teknik Resim ve Röleve II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	ARC124	Teknik Resim ve Röleve II	3	3	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu dersin amacı, arkeolojide ve kazılarda çok önemli bir yere sahip olan çizim tekniklerini öğretmektir.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynaklar		1.Ali Pancarcı-M.Emin Ocal,Yapı Teknik Resmi,Cilt II,İstanbul,2011. Tuba ÖKSE, Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri, İstanbul 2002.			

005	2	3	2	3	1	2	1	4	2	4	2	3	
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3		ARC201	Arkaik Dönem Mimarlığı	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal Yıldırım	Yok		
Dersin Amacı :						
Arkaik Devir mimarlığına etki eden Arkaik Devir öncesi mimarlığının genel özelliklerini ve Arkaik Devir Mimarlığının özelliklerini, yapı örnekleri temelinde öğrenmeleri amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	R.E Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul, 1986. W.B. Dinsmoor, The Architecture of Ancient Greece, London, 1950. -E. Akurgal, Eski İzmir I, Yerleşme Katları ve Athena Tapınağı, Ankara A.W. Lawrence, Grek Architecture, London, 1970. G.M.A. Richter, Yunan Sanatı, İstanbul, 1979.					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Giriş ve Dersin İçeriği					
2	Tunç Çağı mimarlığı örnekleri ve özellikleri 10. yüzyıl yapıları					
3	10. yüzyıl yapıları ve tapınakları					
4	8. yüzyıl yapıları ve tapınakları					
5	8. yüzyıl-7. yüzyıl yapıları ve özellikleri					
6	Dor Düzeni'nde Anadolu'daki Tapınaklar					
7	Ara sınav					
8	Erken Arkaik Dönem tapınakları					
9	Erken Arkaik Dönem tapınakları					
10	Erken Arkaik Dönem tapınakları					
11	Orta Arkaik Dönem tapınakları					

12	Orta Arkaik Dönem tapınakları		
13	Orta Arkaik Dönem tapınakları		
14	Orta Arkaik Dönem tapınakları		
15	Geç Arkaik Dönem tapınakları		
16	Final Sınavı		
17	Final Sınavı		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

ARC202 Klasik Dönem Mimarlığı

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arkaik Dönem mimarisi ile ilgili terminolojiyi açıklar.
Ö02	Erken dönem yapıları ile Arkaik dönem yapıları arasındaki farkları öğrenir.
Ö03	Anadolu, Yunanistan ve İtalya'daki Arkaik Döneme ait yapıları tanıır.
Ö04	Arkaik Dönem mimarlığına ait eserleri tanımlarken terimleri doğru kullanır.
Ö05	Geometrik ve Arkaik Dönem mimarisini bilimsel yöntemler ve etik değerlere bağlı kalınarak tanımlama ve yorumlama becerisi kazanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	5	70
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
Ö01	2	3	2	2	3	2	1	2	1	2	1	2
Ö02	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	3
Ö03	2	3	2	3	2	4	2	4	4	4	2	2
Ö04	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3
Ö05	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4

ARC202		Klasik Dönem Mimarlığı			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARC202	Klasik Dönem Mimarlığı	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ersin ÇELİKBAŞ	Yok	

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı Klasik Dönem'de Anadolu'da ve Yunanistan'da yapılan mimari yapıların plan tipleriyle beraber gelişimini öğretmek olacaktır.

Dersin İçeriği :**Dersin Kaynakları**

Kaynakları	
	B. Cohen, Attic Bilingual Vases and their Painters, New York, 1978.
	J. D Beazley, The Berlin Painter, Mainz 1974a.
	J. D. Beazley, The Pan Painter, Mainz, 1974b.
	J. V. Noble, The Techniques of Painted Attic Pottery, London, 2e éd. 1988
	E.Simon, Die Griechischen Vasen, Munchen,1976
	M.Robertson, The Art of Vase Painting in Classical Athens, Cambridge, 1992.
	B. Beazley, Kunst, Epigraphik, Altertumswissenschaften, (Griechische Kunst), Mainz, 1988

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Klasik Dönem Tarihi Pers İlişkileri		
2	Mezar Yapıları Gelişimi ve Örnekleri		
3	Konut Planlama, Konut Tipleri ve Hippodamos		
4	Tapınak Planları ve Dor Düzeni		
5	Erken Klasik Dönem Dor Tapınak Gelişimi Ve Örnekleri		
6	İon Düzeni ve Yapı Elementleri		
7	Ara Dönem Sınava		
8	Olgun ve Geç Klasik Dor Tapınak Gelişimi ve Örnekleri		
9	Erken Klasik Dönem İon Tapınak Gelişimi ve Örnekleri		
10	Olgun Klasik İon Tapınak Gelişimi ve Örnekleri		
11	Klasik Dönem Yuvarlak Yapıları Gelişimi		
12	Korinth Başlıkları Gelişimi ve Örnekleri		
13	Stoalar ve Propylonlar Gelişimi ve Örnekleri		
14	Kutsal Alanlar Tipleri ve Gelişimi		
15	İzleyici Yapıları Türler Gelişimi ve Örnekleri		
16	Final sınavı		
17	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Klasik Dönem mimarisini kavrar
Ö02	Farklı sanat stillerini ve ifadeleri ayırt eder
Ö03	Klasik Dönem mimarlarını tanıır
Ö04	Farklı dönemlerdeki stilistik özellikleri ayırt eder
Ö05	Klasik Dönem mimari düzenlerini kavrar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabileme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabileme
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplulu nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmede kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları			AKTS Hesaplama İçeriği			
	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüklü
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödev	1	%10	Ödevler	3	11	33
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yüklü			125

9	Erken Arkaik Dönem Koreler		
10	Olgun Arkaik Koreler		
11	Geç Arkaik Dönem Koreleri		
12	Batı Anadolu'da bulunan Arkaik Dönem kuros ve koreler		
13	Sipnos Hazine Binası Heykeltıraşlık eserleri		
14	Arkaik Dönem diğer mimari heykeltıraşlık eserler		
15	Genel tekrar		
16	Final sınavı		
17	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arkaik dönem içerisinde heykel üretiminin nedenlerini ve kullanım alanlarını açıklar.
Ö02	Arkaik dönem heykellerinde zaman içerisinde görülen anatomik detaylardaki gelişimi kavrar.
Ö03	Arkaik heykeltıraşlıkta bölgesel stil farklılıklarını tanıyıp tartışabilir.
Ö04	Arkaik dönem mimari plastik eserlerini tanıma ve bunların arkaik plastik açısından değerlendirir.
Ö05	Arkaik dönem mezar stellerini tanıma ve bunların gelişimlerini değerlendirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	3	36
Ödev	0	%10	Ödevler	3	5	15
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	16	16
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18,5	18,5
			Toplam İş Yüğü			127,5
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	3	4	4	3	3	4	2	3	2	3	3
Ö01	4	3	4	4	3	3	3	2	3	2	4	4
Ö02	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	2	3
Ö03	4	3	3	3	3	4	4	2	3	2	3	3
Ö04	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	2	3
Ö05	4	3	4	4	3	4	4	2	3	2	2	4

ARC204		Klasik Dönem Heykeltıraşlık			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARC204	Klasik Dönem Heykeltıraşlık	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Uyesi Yaşar Serkal YILDIZIM	Yok	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	3	3	3	3	4	4	2	4	3	3	2
Ö01	4	3	2	3	3	4	4	2	3	3	3	3
Ö02	4	2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	2
Ö03	4	3	3	3	2	4	4	2	4	3	3	3
Ö04	4	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	2
Ö05	4	3	3	3	3	4	2	4	3	3	3	2

ARC205		Numizmatik I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ARC205	Numizmatik I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelikbas_ersincelikbas@karabuk.edu.tr	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu ders numizmatik biliminin kapsamı, sikke darbinin başlangıcı, gelişimi, üretim ve kullanım süreçlerini ortaya koyar. Arkaik ve Klasik dönemlerde Anadolu'daki sikke basımını tanıtmını amaçlamaktadır.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	ATLAN, S., Grek Sikkeleri (Arkaik, Klasik, Hellenistik), 1993				
	FRANKE, P.R. – HIRMER, M., Die Griechische Münze, 1972				
	KARWIESE, S., Antik Nümizmatikçe Giriş, 1995				
	TEKİN, O., Antik Nümizmatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), 1997				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	

Sosyal Bilimler		: 100		Alan Bilgisi		:						
Ders Konuları												
Hafta	Konu	Ön Hazırlık		Dökümanlar								
1	Antik Nüvizmatik											
2	Nüvizmatik Terminolojisi											
3	Bilimsel Bir Nesne Olarak Sikkeler											
4	Sikkeden önceki ödeme biçimleri											
5	Sikkelerin İcadı, Lydia Krallığı ve İlk Sikkeler											
6	Arkaik Dönem Stil ve Teknik Özellikleri; Tipler											
7	Ara Dönem Sınavı											
8	Arkaik Dönem Phokaia, Klazomenai, Samos, Smyrna, Kolophon, Teos Sikkeleri											
9	Arkaik Dönem Phokaia, Klazomenai, Samos, Smyrna, Kolophon, Teos Sikkeleri											
10	Arkaik Dönem Kyzikos, Lampsakos, Dardanos, Tenedos, Lesbos Sikkeleri											
11	Arkaik Dönem Kyme, Kebren, Erythrai, Halikarnassos, Kaunos, Kindya, Mylasa, Phaselis ve Atina Sikkeleri											
12	Klasik Dönem Sikkeleri, Tipler											
13	Klasik Dönem Ephesos, Miletos, Klazomenai, Erythrai, Chios, Samos, Teos,											
14	Klasik Dönem Kyme, Myrina, Khalkedon, Kaunos, Knidos, Kelenderis, Soloi, Tarsos, Phaselis, Tlos, Atarneos Sikkeleri											
15	Klasik Dönem Kyzikos, Lampsakos, Parion, Aspendos, Side, Sinope, Selge, Ainos, Khersonessos, Abydos, Assos, Antandros, Kebren, Dardanos, Skepsis, Tenedos, Gela, Naxos, Leontini, Leukai, Pitane, Kromna, Amisos Sikkeleri											
16	Final Sınavı											
17	Final sınavı											
Dersin Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
Ö01	Numizmatik Biliminin temel özelliğini kavrar											
Ö02	Sikke kullanımının başlangıcı ve gelişimini açıklar											
Ö03	Arkaik ve Klasik Dönemlerde Anadolu'da sikke darbını açıklar											
Ö04	Sikke ikonografisi hakkında değerlendirme yapar											
Ö05	Stilistik açıdan sikkeler üzerindeki figürleri değerlendirir											
Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilmek ve yorumlayabilmek.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilmek.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilmek.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilmek											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilmek											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilmek.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilmek											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilmek.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği								
Yarıyıl Çalışmaları		Sayı	Katılı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü					
Ara Sınav		1	%40	Ders Süresi	14	5	70					
Kısa Sınav		0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	1	10					
Ödev		10	%10	Ödevler	3	8	24					
Devam		0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0					
Uygulama		0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8					
Proje		0	%0	Uygulama	0	0	0					
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	%50	Laboratuvar	0	0	0					
Toplam			%100	Proje	0	0	0					
				Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16					
				Toplam İş Yükü			128					
				AKTS Kredisi			5					
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4

ARC206		Anadolu Numizmatöği II				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
4	ARC206	Anadolu Numizmatöği II	3	3	5	
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ersin Çelikbaş https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelikbas_ersincelikbas@karabuk.edu.tr	Yok		
Dersin Amacı :						
Bu dersin amacı Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk Dönemi sikkeleri hakkında bilgi sahibi olmaktır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	ATLAN, S., Grek Sikkeleri (Arkaik, Klasik, Hellenistik), 1993					
	KARWIESE, S., Antik Numizmatöğe Giriş, 1995					
	TEKİN, O., Antik Numizmatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), 1997					
	FRANKE, P.R. – HIRMER, M., Die Griechische Münze, 1972					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Hellenistic Dönem Sikkeleri		Ian Carradice-Martin Price, Hellen Dünyasında Sikke, İstanbul, 2001			
2	Hellenistic Dönem Sikkeleri		Ian Carradice-Martin Price, Hellen Dünyasında Sikke, İstanbul, 2001.			
3	Aes Signatum, Aes Rude ve Aes Grave					
4	Roma Cumhuriyet Dönemi Sikkeleri					
5	Roma Cumhuriyet Dönemi sikkeleri					
6	Julius Cladius'lar Sülalesi Sikkeleri					
7	Flaviuslar Sülalesi Sikkeleri					
8	Ara Sınav					
9	Roma sikkeleri üzerinde personifikasyonlar		Keleş, V., Erzurum Arkeoloji Müzesi Roma Sikkeleri, 2009.			
10	Hadrian ve Antoninler Dönemi					
11	Severuslar Dönemi Sikkeleri		Nezahat Baydur, Roma Sikkeleri,			
12	Asker İmparatorlar Dönemi Sikkeleri					
13	Tetrarşi Dönemi					
14	Büyük Constantin ve Ailesi					
15	Final Sınavı					
16	Final sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Numizmatik Biliminin temel özelliklerini kavrar					
Ö02	Roma Dönemi'nde Anadolu'daki sikke darbını açıklar					
Ö03	Sikke ikonografisi hakkında değerlendirme yapar					
Ö04	Sikkeleri stilistik açıdan değerlendirir					
Ö05	Sikkelerdeki lejantları okur					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabileme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüğü
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	5	70
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	1	12
Ödev	1	%10	Ödevler	3	8	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8

Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%10	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16						
			Toplam İş Yüğü			130						
			AKTS Kredisi			5						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
	3	4	4	4	3	4	2	3	3	3	3	4

ARC207		Frig ve Urartu Arkeolojisi			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ARC207	Frig ve Urartu Arkeolojisi	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Öğr.Gör. Pakize KÜSMEZ DUMANER	Yok	
Dersin Amacı :					
M.Ö. I. Binde Orta Anadolu'da yaşamış Frig ve Doğu Anadolu'da yaşamış Urartu kültürlerinin, arkeolojik kazılarda bulunmuş olan her türlü maddi kültür kalıntılarının yardımıyla tanıtılması hedeflenmektedir. Öğrencilerden, bu kültürlerin çağdaşı komşu kültürlerle olan ilişkileri de dikkate alınarak, I. Bin'de Anadolu'nun siyasi ve kültürel gelişimini etrafıca değerlendirilmeleri beklenmektedir.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Akurgal, E. 1968, The Art of Greece. Its Origins in the Mediterranean and Near East. Bossert, H. Th. 1942, Altanatolien. Kunst und Handwerk in Kle von den Anfängen. Berlin. Sevin, V. 1982, Frigler Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Güterbock, H, G. 1946, Ankara Bedesteninde Bulunan Eti müzesi Salonu Kılavuzu, İstanbul. Frig ve Doğu Anadolu'da yaşamış Urartu kültürlerinin, arkeolojik kazılarda bulunmuş olan her türlü maddi kültür kalıntılarının yardımıyla tanıtılması hedeflenmektedir.				
Ders Yapısı					

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Friglerin Kökeni, Tarihi Coğrafyası ve Gordion		
2	Frig Krallığı döneminde Ankara ve civarı		
3	Frig Kaya Anıtları ve Heykeltraşlık eserleri		
4	Demir Çağında Orta Anadolu		
5	Urartu Tarihi Coğrafyası		
6	Urartu Beylikler ve Krallığı Tarihi		
7	Ara sınav		
8	Urartu Askeri ve Özel Konut Mimarisi		
9	Urartu Dini ve Ölü Gömme Gelenekleri		
10	Urartu Maden Sanatı		
11	Urartu Seramik Sanatı		
12	Urartu Dili ve Küçük Sanat Eserleri		
13	Urartu Merkezleri I		
14	Urartu Merkezleri II		
15	Urartu Dini ve Resmi Mimarisi		
16	Final Sınavı		
17	Final sınavı		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

ARC108 Hitit Arkeolojisi

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	MÖ I.Binin ilk yarısında Anadolu uygarlıklarının tanımlar.
Ö02	Urartu ve Frig kültürlerini tanıtır.
Ö03	Urartu ve Frig kültürlerinin benzer ve farklı özelliklerini araştırır.
Ö04	Urartu ve Frig madencilik faaliyetlerinin benzerliklerini analiz eder.
Ö05	MÖ I.Binin ilk yarısında çağdaş uygarlıklarla ilişkileri yorumlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları				AKTS Hesaplama İçeriği			
	Sayısı	Katkı		Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40		Ders Süresi	14	5	70
Kısa Sınav	0	%0		Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödev	0	%0		Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0		Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0		Ara Sınavlar	1	8	8
Proje	0	%0		Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60		Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100		Proje	0	0	0
				Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
				Toplam İş Yükü			116
				AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm												
Ö01	3	2	3	4	2	3	2	3	2	2	1	4
Ö02	2	2	1	1	1	2	2	3	2	1	2	3
Ö03	2	1	2	3	1	4	1	2	3	2	1	4
Ö04	4	1	2	3	2	1	4	4	1	4	1	2
Ö05	3	2	1	4	2	3	2	1	4	2	3	4

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4		ARC208	Klasik Dönem Seramiği	3	3	5
Klasik Dönem Seramiği						
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK	Yok		
Dersin Amacı :						
Bu dersin amacı dönemin ressamlarının, stillerinin ve guruplarının nasıl tanımlanacağını öğretmek olacaktır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	D. Beazley, Berlin Ressamı, Mainz 1974. John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Arkaik Dönem John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Klasik Dönem 1-J. Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, (Çev. Gürkan Ergin), Homer Kitapevi, 2002. 2-J.D.Beazley, Attic Red Figure Vase Painters, Oxford, 1963. 3-J. D Beazley, The Berlin Painter, Mainz 1974a. 4-J. D. Beazley, The Pan Painter, Mainz, 1974b. 5-B. Cohen, Attic Bilingual Vases and their Painters, New York, 1978. 6-J. V. Noble, The Techniques of Painted Attic Pottery, London, 2e éd. 1988 7-E.Simon, Die Griechischen Vasen. München 1976. 8-M.Robertson. The Art of Vase Painting					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Klasik Dönem Öncesi Grek Seramiğine Genel Bakış		Boardman John, Siyah Figürlü Atina			
2	Siyah Figür Tekniği üzerine genel tekrar.		Boardman John, Siyah Figürlü Atina			
3	Kırmızı Figür Tekniği. Buluş, Deney ve Öncüler.		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Arkaik Dönem.			
4	Geç Arkaik Ressamlar		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Arkaik Dönem.			
5	Maniyeristler ve Diğerleri		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Arkaik Dönem.			
6	Erken Kırmızı Figür Tekniğinde, Formlar ve Tarihleme		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Arkaik Dönem.			
7	Erken Kırmızı Figür Tekniğinde, işlenen konular: Günlük hayat, Savaş, Eğlenceler, Din.		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Arkaik Dönem.			
8	Ara Sınav					
9	Grek Seramiğinde Erken Klasik Dönem		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Klasik Dönem.			
10	Grek Seramiğinde Klasik Dönem		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Klasik Dönem.			
11	Beyaz Zeminli Lekythoslar		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Klasik Dönem.			
12	Grek Seramiğinde Geç Klasik Dönem I		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Klasik Dönem.			
13	Grek Seramiğinde Geç Klasik Dönem II		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Klasik Dönem.			
14	Klasik Dönem Seramiklerinde İşlenen Konular		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Klasik Dönem.			
15	Üretim Teknikleri, Formlar ve Kullanımları		John Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Klasik Dönem.			
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Figürlü sahneleri kavrayabilir					
Ö02	Farklı sanat stillerini ve ifadeleri ayırt edebilir.					
Ö03	Ressamların kişisel özelliklerini değerlendirebilir					
Ö04	Farklı dönemlerdeki stilistik özellikleri ayırt edebilir.					
Ö05	Klasik Dönem kaba seramiklerin, kap formu ve bezeme unsurlarını tanıır hale gelmek.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerinin arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					

P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri						AKTS Hesaplama İçeriği						
Yarıyıl Çalışmaları			Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati				
Ara Sınav			1	%40	Ders Süresi	14	3	42				
Kısa Sınav			0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	8	16				
Ödev			1	%10	Ödevler	1	5	5				
Devam			0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	7	14				
Uygulama			0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0				
Proje			0	%0	Uygulama	0	0	0				
Yarıyıl Sonu Sınavı			1	%50	Laboratuvar	0	0	0				
Toplam				%100	Proje	0	0	0				
					Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16				
					Toplam İş Yükü				93			
					AKTS Kredisi				4			
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	1	5	5	4	2	4	2	4	3	4	3	3
Ö01	1	5	4	3	2	3	1	3	2	3	2	4
Ö02	2	1	5	4	3	5	1	4	3	4	3	3
Ö03	1	1	4	5	1	2	2	3	4	3	3	1
Ö04	1	4	4	3	3	2	2	3	3	2	2	2
Ö05	1	3	5	2	2	1	1	2	2	3	1	4

ARC221		Ön Asya Kültürleri				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
3	ARC221	Ön Asya Kültürleri	3	3	5	
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Öğr.Gör. Pakize KÜSMEZ DİMİNER	Yok		
Dersin Amacı :						
Modern dünya medeniyetinin oluşumunda Eski Ön Asya medeniyetlerinin etkisi ve İlk dünya medeniyetinden günümüze kültür etkileşmelerinin bir sentezi oluşturma hedeflenmektedir.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	Roaf M. Mezopotamya ve Eski Yakınoğu İletişim Yayınları İstanbul 1996.					
	Nissen H. Ana hatlarıyla Mezopotamya Arkeoloji ve Sanat Yayınları İstanbul 2004.					
	Bahar H. Eskiçağ Uygarıkları Kömen Yayınları Konya 2010					
	Ön- Asya medeniyetlerinin coğrafi sınırlarının çizilmesi, Ön-Asya medeniyetlerinin sanatında görülen plastik eserleri dönemsel olarak ayırarak					

Ders Yapısı												
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:								
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:								
Ders Konuları												
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar									
1	Kaynakça											
2	Önasya Coğrafyası											
3	Ön-Asya Kültürleri											
4	Ön-Asya Mitolojisi											
5	Ön-Asya Dini											
6	İç Asya'dan Ön-Asya'ya olan kültür akımları											
7	Ara sınav											
8	Ön-Asya toplumları arasında kültür etkileşimi											
9	Ön-Asya kültürlerinin batı toplumlarına etkisi											
10	Eski Ön-Asya arşivleri											
11	Kültür taşıyıcısı olan Hurritler.											
12	Kültür taşıyıcısı olan Fenikeliler											
13	Ön-Asya kültürlerinin günümüze yansımaları											
14	Genel değerlendirme											
15	Karaz Kültürü											
16	Final sınavı											
17	Final sınavı											
Ders İçin Önerilen Diğer Dersler												
ARC326 Geç Hitit ve Asur Arkeolojisi												
Dersin Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
Ö01	Eski Ön Asya medeniyetlerinin genel özelliklerini öğrenir											
Ö02	Eski Ön Asya kültürlerinin günümüze yansımalarını öğrenir.											
Ö03	Doğu-batı kültürel etkileşimi sentezini çıkarır.											
Ö04	Eski Ön Asya dünyasının coğrafi özelliklerini kavrar.											
Ö05	Kültürlerin ilk oluşum evresini öğrenir.											
Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerinin arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği									
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	5	70						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24						
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20						
			Toplam İş Yükü			122						
			AKTS Kredisi			5						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	3	4	3	3	4	2	3	4	4	3
Ö01	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	2	3
Ö02	4	3	2	3	4	3	2	3	3	4	3	2
Ö03	3	4	3	2	2	3	4	3	2	3	4	3
Ö04	2	3	2	3	4	3	3	3	2	3	3	4
Ö05	3	2	3	2	4	3	3	2	2	3	3	4

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4		ARC222	Müzecilik	3	3	5
Müzecilik						
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Öğr.Gör. Pakize KÜSMEZ DUMANER	Yok		
Dersin Amacı :						
Bu dersin amacı öğrencilerin; 1. Müze biliminin anlamını ve gereklerini bilir, 2. Okulöncesi dönem düzeyinde müze gezilerinde aktif yöntemler kullanır, 3. Eğitim ve öğretim ortamı olarak müzeleri kullanır, hale gelmesini sağlamaktır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	Türk Müzeciliği, F. Gerçek, Kültür Bakanlığı 1999, Türkiye'de Müzecilik, Yücel E. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1999. Müzecilikten Yansımalar, S. Atasoy, Anka Yayınları, 1999, Müzecilik Semineri, İstanbul, 1994. - Abacı, O.(1997) 'Müzelerin Çocuk Gelişimine Katkıları', I. Ulusal Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Kongresi, Hacettepe Üniversitesi Yayını, Ankara. - Abacı, O.(1998) 'Toplumun Belleği: Müzeler', 0-6 yaş Anne-Baba ve Çocuk Rehberi, Beyaz Gemi Yayınları, İstanbul. - Abacı, O.(2003) 'Çocukluk Müzeleri ve Türkiye için bir Çocukluk Müzesi Önermesi', İstanbul:Arktekt Dergisi, sf. 70-75. -Abacı, O.(2004) 'Müze ve Eğitim', 'Eğitim Ortamı Olarak Müzeler' İstanbul: YTÜ. Yayını, sf.1-16 -Abacı, O.(2005) "Çocuk ve Müze", İstanbul: Morpa Kültür Yayınları. -Abacı, O.(2008), Eğitimde Müzelerden Yararlanma. Ankara: Muradiye Eğitim, Kültür, Sanat Dergisi, yıl 4/ sayı 16, 58-65. -Atagök, T. vd. (2006) Okul-Müze Günleri Öğretmen Paketi,YTÜ. Basım-yayım Merkezi, İstanbul. -Seidel, Stephan and Kenneth Hudson. Çev. Bahri Ata. Editör Bekir Onur Müze Eğitimi ve Kültürel Kimlik: Uluslararası İki Çalışma Raporu. AÜ Sosyal Bilimler Ens. Yay. 1999. -Greenhill-Hooper E. (1999) Müze ve Galeri Eğitimi, Çev: Meltem Örgü Evren, Emine Gül Kapçı, Bekir Onur, AÜ.Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merk. Yay. -Tarih Vakfı (2000). Müzecilikte Yeni Yaklaşımlar, III.Uluslararası Tarih Kongresi, İstanbul.					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Müze ve müzecilik					
2	Müze ve Müzecilik					
3	Dünya'da müzeciliğin tarihsel gelişimi					
4	Dünya'da müzeciliğin tarihsel gelişimi					
5	Türkiye'de müzeciliğin tarihsel gelişimi					
6	Türkiye'de müzeciliğin tarihsel gelişimi					
7	Ara sınav					
8	Müze türleri					
9	Müze türleri					
10	Müze yönetimi					
11	Müze eğitimi					
12	Dünya'da çağdaş müzecilik uygulamaları					
13	Dünya'da çağdaş müzecilik uygulamaları					
14	Türkiye'de yeni açılan müzelerin değerlendirilmesi					
15	Genel Değerlendirme					
16	Final sınavı					
17	Final sınavı					
Ders İçin Önerilen Diğer Dersler						
SNT450 Kültür Varlıklarını Koruma Bilinci						
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Müze ve müzeciliği tanımlar					
Ö02	Müzenin işlevlerini tanımlar.					
Ö03	Müzeciliğin gelişimi ve kurumsallaşmasını açıklar.					
Ö04	Türkiye'de ilk müze kurma girişimlerini ve ilk müzelerini öğrenir.					
Ö05	Osmanlı döneminde müzeciliğin gelişim sürecini açıklar.					
Ö06	Cumhuriyet döneminde müzeciliğin gelişim sürecini açıklar.					
Ö07	Müze türlerinin gelişim sürecini açıklar.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabile					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					

P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	5	70						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	3	36						
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16						
			Toplam İş Yükü			130						
			AKTS Kredisi			5						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	5	3	4	5	4	4	5	3	3	3
Ö01	3	4	3	2	3	4	3	2	3	4	3	4
Ö02	3	2	3	4	3	2	2	3	4	3	3	2
Ö03	3	4	4	3	2	3	3	4	3	2	2	3
Ö04	4	3	4	2	3	3	3	3	3	4	3	3
Ö05	2	3	4	3	2	3	4	3	3	4	3	4
Ö06	3	2	3	2	3	2	3	4	3	2	3	4
Ö07	3	2	2	3	4	3	2	3	4	3	4	3

ARC223		Maden Sanatı I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ARC223	Maden Sanatı I	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ersin Çelikbaş https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelikbas_ersincelikbas@karabuk.edu.tr	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu dersin amacı Anadolu'da maden sanatının kökeni ve gelişimi hakkında değerlendirme yapmaktır					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					

Kaynakları	P. Calmeyer, Datierbare Bronzen aus Luristan und Kirmanshah (1969)		
	G. Phillip, Metal Weapons of the Early and Middle Bronze Ages in Syria-Palastine. BAR 526 (1989)		
	1-P. Calmeyer, Datierbare Bronzen aus Luristan und Kirmanshah (1969) 2-G. Phillip, Metal Weapons of the Early and Middle Bronze Ages in Syria-Palastine. BAR 526 (1989). 3-Anlağan, Ç. ve Ö. Bilgi, Protohistorik Çağ Silahları/ Weapons of the Protohistoric Age. Sadberk Hanım Müzesi. 1989 İstanbul. 4-B. Wartke, Toprakkale, Untersuchungen zu der Metallobjekten im Vorderasiatischen Museum zu Berlin. Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients 22 (1990). 5-Avila, R.A.J. Bronzene Lanzen- und Pfeilspitzen der griechischen Spätbronzezeit. 1983, München., , 0000. 2. Türkçe, Kitap, 1-P. Calmeyer, Datierbare Bronzen aus Luristan und Kirmanshah (1969) 2-G. Phillip, Metal Weapons of the Early and Middle Bronze Ages in Syria-Palastine. BAR 526 (1989). 3-Anlağan, Ç. ve Ö. Bilgi, Protohistorik Çağ Silahları/ Weapons of the Protohistoric Age. Sadberk Hanım Müzesi. 1989 İstanbul. 4-B. Wartke, Toprakkale, Untersuchungen zu der Metallobjekten im Vorderasiatischen Museum zu Berlin. Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients 22 (1990). 5-Avila, R.A.J. Bronzene Lanzen- und		
Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi
Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tarihöncesi dönem teknolojileriyle ilgili temel kavramlar		
2	Anadolu madenciliğine giriş: nabit, pyroteknoloji, izabe, pota, kakma, tunç vd.)		
3	Anadolu da madenciliğin başlangıcı ve gelişimi		
4	Neolitik Çağ Madenciliği		
5	Neolitik Çağ Madenciliği: Aşklı		
6	Neolitik Çağ Madenciliği: Çayönü		
7	Ara Sınav		
8	Kalkolitik Madencilik		
9	Tunç ve Demir Çağ Madenciliği		
10	Asur Koloni Dönemi Madenciliği ve Ticareti		
11	Asur Koloni Dönemi Madenciliği ve Ticareti		
12	Yunan Madenciliği		
13	Roma Madenciliği		
14	Altın üretimi, yatakları.		
15	Arkeolojik buluntular		
16	Final Sınavı		
17	Final Sınavı		
Dersin Öğrenme Çıktıları			
Sıra No	Açıklama		
Ö01	Eski maden galerileri ve madencilik tekniklerini açıklayabilir.		
Ö02	Madencilik terminolojisini kavrayabilir.		
Ö03	Neolitik ve Kalkolitik Dönemlere ait metal buluntuları değerlendirebilir		
Ö04	Tunç Çağlarına ait metal buluntular tanıyabilir.		
Ö05	Demir Çağlarına ait metal buluntuları tanıyabilir.		
Programın Öğrenme Çıktıları			
Sıra No	Açıklama		
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme		
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek		
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.		
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.		
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.		
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.		
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme		
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme		
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.		
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme		
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.		
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak		
Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları			AKTS Hesaplama İçeriği
	Sayı	Katki	Etkinlik
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi
Ödev	1	%10	Ödevler
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar
Proje	0	%0	Uygulama
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar
Toplam		%100	Proje
			Yarıyıl Sonu Sınavı
			Toplam İş Yüğü
			AKTS Kredisi
			70
			12
			21
			0
			9
			0
			0
			0
			16
			128
			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	
	3	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	
Tüm												

ARC224		Anadolu Maden Sanatı II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARC224	Anadolu Maden Sanatı II	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersin_celikbas	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu dersin amacı Anadolu'da maden sanatının kökeni ve gelişimi hakkında değerlendirme yapmaktır.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	G. Phillip, Metal Weapons of the Early and Middle Bronze Ages in Syria-Palastine. BAR 526 (1989)				
	P. Calmeyer, Datierbare Bronzen aus Luristan und Kirmanshah (1969)				
	Avila, R.A.J. Bronzene Lanzen- und Pfelspitzen der griechischen Spätbronzezeit. 1983, München.				
	B. Wartke, Toprakkale, Untersuchungen zu der Metallobjekten im Vorderasiatischen Museum zu Berlin. Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients 22 (1990).				
	Anlağan, Ç. ve Ö. Bilgi, Protohistorik Çağ Silahları/ Weapons of the Protohistoric Age. Sadberk Hanım Müzesi. 1989 İstanbul.				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Madeni eserlerin süslenmesi tekniği: Çalma ve kazıma, Delik işi, kabartma,				
2	Madeni eserlerin süslenmesi tekniği: kakma, kaplama, telkari				
3	Eski Anadolu'da kullanılan madenler: Altın				
4	Eski Anadolu'da kullanılan madenler: bakır				
5	Eski Anadolu'da kullanılan madenler: bakır-kalay				
6	Eski Anadolu'da kullanılan madenler: demir				
7	Ara Dönem Sınavı				
8	Eski Anadolu'da kullanılan madenler: demir-karbon alaşımı				
9	Eski Anadolu'da kullanılan madenler: gümüş				
10	Madeni parçaların birleştirilmesi teknikleri: perçin, Lehim, Kaynak				
11	Madeni parçaların birleştirilmesi teknikleri: perçin, Lehim, Kaynak				
12	Yunan Maden sanatı: MÖ 8.-7. yüzyıl				
13	Yunan Maden sanatı: MÖ 6. yüzyıl				
14	Yunan Maden sanatı: MÖ 5.-4. yüzyıl				
15	Yunan Maden sanatı: Hellenistik çağ sonrası				
16	Final Sınavı				
17	Final sınavı				
Dersin Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
Ö01	Eski maden galerileri ve madencilik tekniklerini açıklayabilir.				
Ö02	Madencilik terminolojisini kavrayabilir.				
Ö03	Neolitik ve Kalkolitik Dönemlere ait metal buluntuları değerlendirebilir				
Ö04	Tunç Çağlarına ait metal buluntuları tarihlendirebilir.				
Ö05	Demir Çağlarına ait metal buluntuları tanıır.				
Programın Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme				

P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları		Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü					
Ara Sınav		1	%40	Ders Süresi	14	5	70					
Kısa Sınav		0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	1	12					
Ödev		0	%0	Ödevler	3	7	21					
Devam		1	%10	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0					
Uygulama		0	%0	Ara Sınavlar	1	9	9					
Proje		0	%0	Uygulama	0	0	0					
Yarıyıl Sonu Sınavı		1	%50	Laboratuvar	0	0	0					
Toplam			%100	Proje	0	0	0					
				Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16					
				Toplam İş Yükü			128					
				AKTS Kredisi			5					
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P0	P0	P0	P0	P0	P0	P0	P1	P1	P1		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Tüm	2	3	4	3	4	4	4	2	3	4	4	4

ARC225		Arkeolojide Belgeleme			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	ARC225	Arkeolojide Belgeleme	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK mevluteliusuk@karabuk.edu.tr	Yok
Dersin Amacı :				
Klasik Arkeoloji kazı metodolojisi ile belgeleme yöntemlerini kazandırmak dersin asıl amacını oluşturur. Öncelikle arkeologların kazı sırasında-sonrasındaki sorumlulukları ve belgelemede kullanılan ölçüm ve çizim yöntemleri ile arkeolojiye yardımcı bilim dallarının katkısına vurgu yapılır.				
Dersin İçeriği :				
Dersin Kaynakları				
Kaynakları	M. Akgün, Mimari Çizim Tekniği (2003) M. Aşanlı, Geleneksel Yapı Teknikleri. Doğal ve ekolojik yapı rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, 2012. B. C. Cockson, Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık (2006) Klasik Arkeoloji kazı metodolojisi ve belgeleme yöntemleri karşılıklı uygulamalı olarak anlatılacak ve yapılmış belgelemeler üzerinden örneklerle öğrenciler bu alanda bilgilendirilecektir.			
Ders Yapısı				
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:
Ders Konuları				
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar	
1	Arkeolojide Belgeleme Giriş, Teknik Resim ve Rölöve			F. Kızıl – O. Şahinler, Mimarlıkta Teknik Resim ,Yem Yayınları, 2013.
2	Teknik Resim ve Rölöve Teknikleri			F. Kızıl – O. Şahinler, Mimarlıkta Teknik Resim, Yem Yayınları, 2013.
3	Belgeleme, Tanım ve Çizim.			Genel ders sunumu.
4	Fotoğrafik Belgeleme			B. C. Cockson, Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, 2006.
5	Küçük buluntu fotoğraf çekimi, uygulamalı.			Birebir uygulama.
6	Ölçüm cihazları, Nivo.			Görsel Sunum.
7	Ölçüm Cihazları; Uygulamalı, Nivo kullanımı ve hesaplama yöntemi.			Uygulama.
8	Vize Sınavı			
9	Ölçüm Cihazları, El GPS			Uygulama
10	Ölçüm Cihazları; Total Station			Ders Sunumu.
11	Ölçüm Cihazları: Total Station Kurulumu ve Alım Yapılması: Uygulama.			Uygulamalı.
12	3 Boyutlu Belgeleme Cihazları ve Kullanım Alanları			Ders Sunumu.
13	Küçük Buluntu envanteri; Pişmiş Toprak ve Cam			Ders Sunumu ve uygulama.
14	Küçük Buluntu envanter çalışması; Metal Eserler			Ders Sunumu ve uygulama.
15	Final Sınavı			
16	Final Sınavı			
Ders İçin Önerilen Diğer Dersler				
ARC322 Arkeolojide Teoriler ve Yaklaşımlar				
Dersin Öğrenme Çıktıları				
Sıra No	Açıklama			
Ö01	Öğrenciler arkeolojik alanda belgelemeye yönelik fotoğraf çekmeyi öğrenir.			
Ö02	Öğrenciler arkeolojik alandan ele geçen küçük buluntuları üzerinde envanter şeklinde belgelemeyi öğrenir.			
Ö03	Öğrenciler, mimari kalıntıların terminolojiye uygun olarak tanımlama yapmayı öğrenir.			
Ö04	Öğrenciler teknolojik aletlerin, arkeoloji alanında nasıl ve nerede kullanıldığını öğrenir.			
Ö05	Öğrenciler envanter yapmayı öğrenir.			
Programın Öğrenme Çıktıları				
Sıra No	Açıklama			
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek			
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek			
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.			
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.			
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.			
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde gözebilme.			
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme			
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme			
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.			
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme			
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.			
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak			
Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği	
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki	Etkinlik	Sayı
				Süresi
				Toplam İş Yüğü Saati

Ara Sınav	0	%40	Ders Süresi	14	3	42						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	3	6	18						
Ödev	0	%0	Ödevler	7	2	14						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	2	3	6						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	3	3						
Proje	0	%0	Uygulama	5	6	30						
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	1	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5						
			Toplam İş Yüğü			118						
			AKTS Kredisi			5						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	1
Ö01	2	3	1	2	3	3	2	3	4	2	2	
Ö02	1	1	2	2	4	4	1	1	2	2	4	1
Ö03	2	4	5	1	1	1	2	1	1	5	2	1
Ö04	3	3	4	3	3	2	2	4	4	1	1	1
Ö05	1	2	2	4	2	1	4	4	3	3	4	1

ARC226		Restorasyon ve Konservasyon Teknikleri			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	ARC226	Restorasyon ve Konservasyon Teknikleri	3	3	5
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal MÜDİRİM	Yok	
Dersin Amacı :					
ser Koruma Programı'nın amacı, arkeolojik ve etnografik tüm; "Taşınabilir Kültür Varlıkları" nı bilimsel yöntemlerle inceleyip, bozulmalarna yol açan nedenleri saptayarak sorunu tanımlayacak, gerekli koruma ve onarım işlemlerini gerçekleştirecek meslek elemanları yetiştirmektir. Bu amaçla bütünleşen eğitim ilkesi ise bilimsel uygulamalarında uluslararası konservasyon ve restorasyon etiklerine bağlı ve önleyici koruma yöntemlerini yaygınlaştırmayı görev edinen mezunlar vermektir.					
Dersin İçeriği :					
Öğrencinin koruma ve onarımın temel ilkelerini kavraması, meslekî terminolojivi kullanması, uluslararası mesleki etik ve standartları bilmesi ve kullanması, koruma ve onarımın					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Z. AHUNBAY, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, 1996 M. F. Bernard, Conservation of Historic Buildings,1994. D. Kuban, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu.İstanbul,2000. Z. AHUNBAY Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, 1996.B. LILJENGİN: Rölyève Yapı Yarınları, İstanbul, 2002. B.M. FEILDFEN: Conservation				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Koruma ve Onarım İlkeleri				
2	Koruma ve Onarım İlkeleri				
3	Koruma Kimyası				
4	Arkeolojik Kazı Alanında Koruma				
5	Seramik Malzeme Bilgisi ve Bozulmaları				
6	Müzedeki Koruma İlkeleri				

7	Seramik Koruma ve Onarımı		
8	Ara Sınav		
9	Taş Malzeme Bilgisi ve Bozulmaları		
10	Metal Malzeme Bilgisi ve Bozulmaları		
11	Arşiv Malzemeleri Koruma ve Onarımı		
12	Taş Koruma ve Onarımı		
13	Mozaik Koruma ve Onarımı		
14	Duvar Resmi Koruma ve Onarımı		
15	Cam-Porselen Bozulmaları, Koruma ve Onarımı		
16	Final Sınavı		
17	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arkeolojik metal objelerin restorasyon ve konservasyonunu yapar.
Ö02	Mimari restorasyon ve konservasyon tekniklerini yorumlar.
Ö03	Mozaik restorasyon tekniklerini uygular.
Ö04	Eski eserlerin korunmasının önemini açıklar.
Ö05	Tarihi çevre koruma bilincini kazanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katki	AKTS Hesaplama İçeriği	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	0	%40	Etkinlik			
Kısa Sınav	0	%0	Ders Süresi	14	3	42
Ödev	0	%10	Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	2	22
Devam	0	%0	Ödevler	3	10	30
Uygulama	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	0	%0	Ara Sınavlar	1	16,5	16,5
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%50	Uygulama	0	0	0
			Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	17	17
			Toplam İş Yükü			127,5
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4
Ö01	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4
Ö02	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4
Ö03	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4
Ö04	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4
Ö05	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4

ARC301	Hellenistik Dönem Mimarlığı I
--------	-------------------------------

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
5	ARC301	Hellenistik Dönem Mimarlığı I	3	3	5	
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Mevlüt ELİÜŞÜK https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelik_bas_mevluteliusuk@karabuk.edu.tr	Yok		
Dersin Amacı :						
Hellenistik dönem mimarlığının genel özelliklerini ve önceki dönem olan Klasik dönem mimarlığından farklılıklarını, dinsel, kültürel ve sosyal yapı örnekleri temelinde öğrenmeleri amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	E.Akugal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul 1988. A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, 1995. R.E Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul 1986. E.J.Owens, Yunan ve Roma Dünyasında Kent, İstanbul 2000.					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Dersin tanıtımı					
2	Hellenistik mimariye giriş					
3	Hellenistik dönem mimarları					
4	Hellenistik dönem yapılarına giriş					
5	Hellenistik Dönem tapınakları					
6	Hellenistik dönem mimari bezemeleri					
7	Hellenistik dönem Sivil mimari örnekleri					
8	Ara Sınav					
9	Peripteral planlı Tapınaklar					
10	Dipteral planlı tapınaklar					
11	İn Antis Planlı tapınaklar					
12	Pseudoperipteral Planlı tapınaklar					
13	Pseudodipteros tapınaklar					
14	Hellenistik Dönem'de şehircilik					
15	Hellenistik Dönem'de şehircilik					
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Hellenistik Dönem mimarlığına etki eden daha erken dönem yapılarının özelliklerini kavrayabilme.					
Ö02	Anadolu ve diğer ülkelerdeki Hellenistik Döneme ait yapıları öğrenebilme ve bu yolla arkeolojik malzemeleri değerlendirmede çıkarım yapabilme.					
Ö03	Hellenistik Dönem mimarlığına ait eserleri tanımlarken terimleri doğru kullanabilme.					
Ö04	Klasik Dönem yapıları ile Hellenistik Dönem yapılarını birbirinden ayırabilme.					
Ö05	Hellenistik dönem yapılarının plan özelliklerini tanımlar.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmede kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yüklü
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödev	1	%10	Ödevler	3	12	36
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	17	17
			Toplam İş Yükü			127
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
Tüm	3	4	4	4	4	3	1	3	2	2	3	2
Ö01	3	3	4	4	3	2	1	3	2	2	2	1
Ö02	2	3	3	5	2	4	2	2	1	1	4	2
Ö03	4	4	4	4	4	3	1	2	2	1	1	2
Ö04	3	2	4	3	3	4	1	1	3	1	1	2
Ö05	2	4	3	5	2	3	2	2	2	1	3	1

ARC302		Hellenistik Dönem Mimarlığı II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARC302	Hellenistik Dönem Mimarlığı II	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal Yıldırım	Yok	
Dersin Amacı :					
Hellenistik dönem mimarlığının genel özelliklerini ve önceki dönem olan Klasik dönem mimarlığından farklılıklarını, dinsel, kültürel ve sosyal yapı örnekleri temelinde öğrenmeleri amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	E.Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul 1988. A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, 1995. R.E Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul 1986. E.J.Owens, Yunan ve Roma Dünyasında Kent, İstanbul 2000. G.M.A. Richter, Yunan Sanatı, İstanbul 1979.				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	HELLENİSTİK DÖNEM MİMARİSİNE GİRİŞ				
2	TIYATROLAR GELİŞİMİ BÖLÜMLERİ				
3	TIYATROLAR VE ÖRNEKLERİ				
4	GYMNASIONLARIN GELİŞİMİ VE ÖRNEKLERİ				
5	MECLİS YAPILARININ GELİŞİMİ VE ÖRNEKLERİ (BOULEUTERİONLAR)				
6	KÜTÜPHANELER VE GİRİŞ YAPILARI (PROPYLONLAR) GELİŞİMLERİ VE ÖRNEKLERİ				
7	MEZAR YAPILARI VE ÖRNEKLERİ				
8	Ara Sınav				
9	İON DÜZENİ YAPI ELEMANLARI				
10	İON KAİDE SÜTUN				
11	İON ST BOYNU CC				
12	İON ANTA KAİDE TOPUK PLASTER VE BAŞLIKLARI				
13	KÖR DUVARLAR PODYUM FRİZLER KEMER VE ARKADLAR				
14	DAİRE PLANLI YAPILARI VE KORİNTH BAŞLIKLARI				
15	TAPINAK ÜST YAPILARI				
16	Final Sınavı				
17	Final Sınavı				
Dersin Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				

Ö01	Hellenistik Dönem mimarlığına etki eden daha erken dönem yapılarının özelliklerini kavrayabilme.
Ö02	Anadolu ve diğer ülkelerdeki Hellenistik Döneme ait yapıları öğrenebilme ve bu yolla arkeolojik malzemeleri değerlendirmede çıkarım yapabilme.
Ö03	Hellenistik Dönem mimarlığına ait eserleri tanımlarken terimleri doğru kullanabilme.
Ö04	Klasik Dönem yapıları ile Hellenistik Dönem yapılarını birbirinden ayırabilme.
Ö05	Hellenistik Dönem Mimarlarını Tanır.
Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak
Değerlendirme Ölçütleri	
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı Katkı
Ara Sınav	1 %40
Kısa Sınav	0 %0
Ödev	1 %0
Devam	0 %0
Uygulama	0 %0
Proje	0 %0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1 %60
Toplam	%100
AKTS Hesaplama İçeriği	
Etkinlik	Sayısı Süresi Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14 3 42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12 1 12
Ödevler	3 8 24
Sunum/Seminer Hazırlama	0 0 0
Ara Sınavlar	1 8 8
Uygulama	0 0 0
Laboratuvar	0 0 0
Proje	0 0 0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1 16 16
Toplam İş Yüğü	102
AKTS Kredisi	4
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	
	P01 P02 P03 P04 P05 P06 P07 P08 P09 P10 P11 P12
Tüm	4 4 4 4 3 3 4 3 4 3 3 2
Ö01	3 3 3 3 3 3 4 3 4 2 3 2
Ö02	3 4 4 4 3 3 4 3 4 3 2 2
Ö03	4 4 4 5 3 3 4 3 3 3 3 2
Ö04	4 3 4 4 3 3 4 3 3 3 2 2
Ö05	2 4 3 4 3 3 2 2 2 3 2 1

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5		ARC303	Hellenistik Dönem Heykeltraşlığı I	3	3	5
Öğretim Türü		Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim		Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM	Yok	
Dersin Amacı :						
Hellenistik Dönem heykel sanatını tüm yönleriyle ortaya koymaktır.						
Dersin İçeriği :						
Hellenistik Dönem Hellen heykel sanatının hazırlayıcısı olan M.Ö. 4. yüzyıl heykeltraşları ve onların eserlerinin tanıtılması dersin başlangıcındaki konuları oluşturmaktadır. Klasik						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları		R. ÖZGAN, Hellenistik Devir Heykeltraşlığı I, İstanbul, 2016				
		M. Bieber, The Sculpture of the Hellenistic Age, New York, 1961.				
		R. R. Smith, Hellenistik Heykel, (çev. Aysin Yoltar Yıldırım), İstanbul, 2002				
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Hellenistik Dönem plastiğine giriş					
2	M.Ö. 4. yüzyılın önemli heykeltraşları					
3	M.Ö. 4. yüzyılın önemli heykeltraşları					
4	M.Ö. 4. yüzyılın önemli heykeltraşları					
5	M.Ö. 4. yüzyılın önemli heykeltraşları					
6	Büyük İskender Portreleri					
7	Genel Tekrar					
8	Ara Sınav					
9	Büyük İskender ve Kralların portreleri					
10	Hellenistik Dönem Filozof Heykelleri					
11	Hellenistik Filozof, hatip ve şair heykelleri					
12	Hellenistik Dönem Sporcu Heykelleri					
13	Hellenistik Dönem Tanrı heykelleri					
14	Hellenistik Dönem Tanrı heykelleri					
15	Genel Tekrar					
16	Final Sınavı					
17	Final sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Hellenistik Dönem Hellen heykel sanatında M.Ö. 4. yüzyıl heykeltraşları ve onların eserlerinin sınıflandırır.					
Ö02	Hellen heykel sanatında Klasik Dönemden Hellenistik Döneme geçişteki stil özelliklerini tanımlar.					
Ö03	Hellenistik Dönemde Hellen heykel sanatında ortaya çıkan yeni stiller ve bu stillerin özelliklerini anlatır.					
Ö04	Antik Hellen dünyasındaki heykeltraşlık okullarını ayırt eder.					
Ö05	Hellenistik Dönem heykeltraşlarının bireysel stillerinin belirlenmesi ve portre çalışmalarını ayırt eder.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği		
Yarıyıl Çalışmaları		Sayı	Katı	Etkinlik	Sayı	Süresi
						Toplam İş Yükü Saati

Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	4	8	32						
Ödev	0	%10	Ödevler	3	9	27						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	12	12						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14,5	14,5						
			Toplam İş Yüğü			127,5						
			AKTS Kredisi			5						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	4	3	4	3	5	5	3	4	3	4	4
Ö01	5	4	3	4	3	5	5	4	4	3	4	4
Ö02	5	4	4	4	4	5	5	4	3	4	3	4
Ö03	5	3	3	4	3	5	5	3	4	3	4	4
Ö04	5	4	4	4	3	5	5	3	4	4	3	4
Ö05	5	4	3	4	3	5	5	3	4	4	4	4

ARC304		Hellenistik Dönem Heykeltıraşlığı II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARC304	Hellenistik Dönem Heykeltıraşlığı II	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM	Yok	
Dersin Amacı :					
Hellenistik Dönem heykel sanatını tüm yönleriyle ortaya koymaktır.					
Dersin İçeriği :					
Hellenistik Dönem Hellen heykel sanatının hazırlanışını olan M.Ö. 4. yüzyıl heykeltıraşları ve onların eserlerinin tanıtılması dersin başlangıcındaki konuları oluşturmaktadır. Klasik					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	A. F. Stewart, Studies in Athenian Sculpture of the Hellenistic Age, London, 1979.				
	M. Bieber, The Sculpture of the Hellenistic Age, New York, 1961.				
	R. ÖZGAN, Hellenistik Devir Heykeltıraşlığı II, İstanbul, 2016				
	R. R. Smith, Hellenistik Heykel (cev. Avsın Yılmaz Yıldırım), İstanbul, 2002				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Hellenistik Dönem'de Tanrıça heykelleri				
2	Hellenistik Dönemde Tanrıça Heykelleri				
3	Hellenistik Dönemde giyimli kadın heykelleri				
4	Hellenistik Dönem Barok grup heykelleri				

5	Hellenistik Dönem Barok Grup Heykelleri		
6	Diğer Mitolojik gruplar		
7	Dionysos Grup Heykelleri		
8	Ara Sınav		
9	Dioysos Grup Heykelleri		
10	Pergamon Krallığı ve Büyük Sunak		
11	Pergamon Krallığı ve Büyük Altar		
12	Hellenistik Dönem Krallık Portreleri		
13	Hellenistik Dönem krallık portreleri		
14	Geç Hellenistik Dönem		
15	Genel Tekrar		
16	Final Sınavı		
17	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Hellenistik Dönem Hellen heykel sanatında M.Ö. 4. yüzyıl heykeltıraşları ve onların eserlerinin sınıflandırır.
Ö02	Hellen heykel sanatında Klasik Dönemden Hellenistik Döneme geçişteki stil özelliklerini ayırt eder.
Ö03	Hellenistik Dönemde Hellen heykel sanatında ortaya çıkan yeni stiller ve bu stillerin özelliklerini tanımlar.
Ö04	Antik Hellen dünyasındaki heykeltıraşlık okullarını ayırt eder.
Ö05	Hellenistik Dönem heykeltıraşlarının bireysel stillerinin belirlenmesi ve portre çalışmalarını tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati	
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42	
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	2	12	
Ödev	0	%10	Ödevler	2	9	18	
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0	
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	15	15	
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0	
Toplam		%100	Proje	0	0	0	
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15	
			Toplam İş Yükü			102	
			AKTS Kredisi			4	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	4	3	4	4	3	4	5	3	3	4	4
Ö01	5	3	3	4	3	5	5	4	4	4	4	4
Ö02	5	3	3	4	3	4	5	3	3	3	3	4
Ö03	5	4	3	4	3	4	5	3	4	4	4	4
Ö04	5	3	3	4	3	4	5	3	3	3	4	4
Ö05	5	3	3	4	3	4	5	3	3	4	4	4

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
ARC305		Hellenistik Dönem Seramiği					
5	ARC305	Hellenistik Dönem Seramiği		3	3	5	
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü			
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu			
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları			
Arkeoloji		Yok	Doktor Ömür Dünya Çakmaklı	Yok			
Dersin Amacı :							
Hellenistik dönem seramiğinin genel özelliklerini, keramik türlerini ve Hellenistik seramiğinin kronolojisinin doğru olarak nasıl kurulduğunu öğrenmeleri amaçlanmaktadır.							
Dersin İçeriği :							
Dersin Kaynakları							
Kaynakları	R. M. Cook, Greek Painted Pottery, London, 1960 Hellenistik Dönem seramiğinin genel özellikleri ve önceki dönem olan Klasik dönem seramiğinden farklılıkları incelenecektir. Hellenistik Dönem seramiğinde özellikle Anadolu ve Yunanistan'daki keramik türleri öğrenilecek ve bu dönem seramiğinin kronolojisinin kurulmasında Pergamon/Kestel kazılarının önemi ortaya konulacaktır.						
Ders Yapısı							
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:			
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:			
Ders Konuları							
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar				
1	Kırmızı Figür Tekniğinde Üretilen Son Eserler						
2	MÖ. 4. yüzyıl siyah glazürlü vazolar						
3	Batı Yamacı Seramiği						
4	Batı Yamacı Seramiği						
5	Gnathia Seramiği						
6	Diğer Boyalı Hellenistik Dönem Vazolar						
7	Ara Sınav						
8	Hadra Vazoları						
9	Megara Kaseleri						
10	Hellenistic Lagynoslar						
11	Kurşun Sırlı Seramikler						
12	Arretine Seramiği						
13	Doğu Sigillatları						
14	Hellenistik Kandiller						
15	Genel Değerlendirme						
16	Final Sınavı						
17	Final Sınavı						
Dersin Öğrenme Çıktıları							
Sıra No	Açıklama						
Ö01	Hellenistik Seramiklerin Dönemsel Gelişimini Açıklar						
Ö02	Hellenistik Seramiklerin MÖ. 4. ve +.5.yüzyıl seramiklerinden hangi bakımdan etkilendiğini açıklar						
Ö03	Hellenistik Seramiklerin temel özelliklerini açıklar						
Ö04	Hellenistik Dönem kabartma ve boya süslü seramiklerin temel özelliklerini açıklar						
Ö05	Hellenistik dönem seramiğinin gelişim sürecini öğrenir						
Programın Öğrenme Çıktıları							
Sıra No	Açıklama						
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme						
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek						
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.						
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.						
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.						
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.						
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme						
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme						
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.						
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme						
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.						
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak						
Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katki	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati	
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	3	14	42	
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	12	24	
Ödev	1	%10	Ödevler	3	10	30	

Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	19	19
			Toplam İş Yüğü			125
			AKTS Kredisi			5
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6
	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
Tüm	2	3	3	4	3	4

ARC306		Roma Dönem Seramiği I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARC306	Roma Dönem Seramiği I	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ömür Dünya Çakmaklı	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu dersin amacı, Roma dönemi sosyal ve siyasi yapısını irdemek ve Roma dönemi Anadolu, İtalya ve Yunanistan'daki seramik atölyelerini tanımaktır.					
Dersin İçeriği :					
Bu dersin içeriğini Roma İmparatorluk Dönemi sivasal, sosyal ve ekonomik durumu çerçevesinde seramik, metal ve cam eserlerin genel özellikleri oluşturmaktadır. Ana başlıklar					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	E. Döğer, Antik Çağ'da Amphoralar, Kırmızı Yayınları, 2000.				
	Ders şu konuları öğretmek için tasarlanmıştır: kronolojisi, arkeolojik kontekstlerin tarihlendirilmesindeki rolü, üretim teknikleri, ticari dağılımı ve tüketim biçimleri bağlamında Roma seramiği.				
	Anderson-Stojanovic, V.R., STOBİ The Hellenistic and Roman Pottery, 1992; Tomber, R., "Roman Pottery Studies in the Mediterranean:				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Roma Seramiğine Giriş				
2	Terra Sigillatae 1				
3	Terra Sigillatae 2				
4	Doğu Sigillatae				
5	Geç Roma Kırmızı Astarlılara Giriş				
6	Afira Kırmızı Astarlıları 1.				
7	Ara Sınav				
8	Afrika Kırmızı Astarlıları 2				
9	Geç Roma C ve Foça Kırmızı Astarlıları				
10	Kurşun Sırlı Seramikler				
11	Kandiller				
12	Amphoralar				
13	Günlük Kullanım Kapları, Mutfak Kapları				
14	Pişirme Kapları				
15	Unguentariumlar				
16	Final Sınavı				

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5		ARC307	Antik Dönem Resim Sanatı I	3	3	5
Öğrenim Türü		Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim		Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji			Yok	Öğr.Gör. Pakize KUSMEZ DUMANER	Yok	
Dersin Amacı :						
Dersin amacı, antik çağlar boyunca karşılaşılan resim sanatının gelişimini ve tekniklerini örnekler ışığında incelemek ve öğrenciye karşılaşılabilecek malzemenin stil-kritiğini yapabilecek bilgiyi vermektir.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynaklar		O.Bingöl, Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei, Kulturgeschichte der antiken Welt Bd. 67 (1997). K.M.D. Dunbabin Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge: (1999) Bu dersin amacı; Antik dönemde resim sanatı yapım tekniklerini anlamak, işlenen konuları tanıma, Paleolitik dönemden başlayarak, Arkaik Döneme kadar resimlerin yapıldığı alanlar ve konuları tanıyabilmektir. Bu dersin hedefleri; Resim yapma tekniklerini ve Paleolitik Dönem'den Arkaik Dönem'in sonuna kadar resim sanatındaki gelişim çizgisini anlayabilmek, karşılaştırabilmek ve konuları irdeleyebilmektir.				
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler		:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri		:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Giriş ve Paleolitik Çağ Resmi					
2	Neolitik ve Kalkolitik Çağ Resmi					
3	Mısır Resmi					
4	Mezopotamya Resmi					
5	Minos Resmi					
6	Miken Resmi					
7	Thera Resmi					
8	Ara Sınav					
9	Mısır					
10	Myken					
11	Minos Duvar Resimleri					
12	Vazo Resimleri					
13	Asur					
14	Urartu					
15	Genel Tekrar					
16	Final sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Resmin tanımı ve tekniklerini kavrayabilir					
Ö02	Paleolitik, Neolitik ve Kalkolitik Dönem Resim Sanatını tanımlayabilir					
Ö03	Belirlenmiş uygarlıkların resim sanatlarını açıklayabilir					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabileme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği		

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	5	70
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	1	12
Ödev	0	%0	Ödevler	2	12	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	9	9
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16
			Toplam İş Yüğü			131
			AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	3	3	4	2		3	3	2	3	2	2
Ö01	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3
Ö02	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	4	2
Ö03	2	2	3	2	2	2	4	3	2	2	4	4

ARC308		Antik Dönem Resim Sanatı II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARC308	Antik Dönem Resim Sanatı II	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Öğr.Gör. Pakize KÜSMEZ DUMANER	Yok	
Dersin Amacı :					
Hellenistik ve Roma Dönemi Resim Sanatının tanıtılması					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Engeman, J., Architekturdarstellungen des fruhen zweiten stil (1967)				
	Wirth, F., Römische Wandmalerei von Untergang Pompeis bis an Ende des 3. Jahrhunderts (1934)				
	Seingraber, S. (Edit), Etruskische Wandmalerei (1985)				
	Önal, M., A Corpus Zeugma Mosaics (2009). Philippot, P., Die Wandmaler, (1972)				
	Ehrhardt, W., Stilgeschichtliche Untersuchungen an römischen Wandmalereien (1987) ,				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	DEKORATİF RESİM				
2	FİGÜRATİF RESİM				
3	RESİMDE ANLATIM FARKLARI				
4	RESİMDE GİYSİLER, AYRINTILAR VE İFADE				
5	BATI ANADOLU'DA RESİM				
6	FRİG ASUR URARTU RESMİ				
7	ARA SINAV				
8	LİDYA LİKYA RESMİ				
9	KLASİK DÖNEM				
10	KLASİK DÖNEM VE RESSAMLAR				
11	HELLENİSTİK RESSAMLAR				
12	DEKORASYON STİLLERİ				

13	ÇAKIL MOZAİK											
14	TESSERA MOZAİK											
15	ROMA MOZAİK											
16	Final Sınavı											
17	Final Sınavı											
Ders İçin Önerilen Diğer Dersler												
ARC405 Antik Çağda Mozaik												
Dersin Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
Ö01	Duvar resim sanatının ilk örnekleri ve bunların yapılaş amaçlarını öğrenir.											
Ö02	Anadolu'da Bronz Çağı ve Demir Çağı'ndaki duvar resmi geleneğini açıklar.											
Ö03	Klasik ve Helenistik Çağlarda resim sanatındaki gelişmeler ve yeni uygulamalar örneklerle açıklar.											
Ö04	Roma Çağı duvar resim stilleri ana hatları kavrar.											
Ö05	Antik Çağ Resim Sanatı araştırma tarihi ve farklı inceleme tekniklerini öğrenir.											
Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	3	36						
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16						
			Toplam İş Yükü			102						
			AKTS Kredisi			4						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	3	3	4	1	2	2	3	3	2	2	3
Ö01	2	3	4	2	2	2	2	2	2	2	2	4
Ö02	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	4	3
Ö03	4	2	4	3	2	3	2	3	2	4	2	4
Ö04	2	4	2	2	2	4	3	4	2	2	4	2
Ö05	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6		ARC310	Seminer	3	3	4
Öğrenim Türü		Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim		Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji			Yok	Doç. Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ	Yok	
Dersin Amacı :						
Öğrencilerin başarılı bir şekilde tezlerini yazabilmeleri için kılavuzluk etmek						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları		Booth, W. ve diğerleri 2008 The Craft of Research. Third Edition. University of Chicago Press, Chicago. Meadow, R. H. 2011-2012 Thesis Writers in Archaeology (Anthropology). Harvard University Press, Harvard Griffin, M. C. Writing the Thesis.				
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler		:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri		:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Ders içeriğinin tanıtılması					
2	Sosyal bilimlerde nasıl araştırma yapabilirsiniz?					
3	Nasıl tez yazabilirsiniz?					
4	Nasıl tez yazabilirsiniz?					
5	Kütüphane araştırması					
6	Kütüphane araştırması					
7	Ara Dönem Sınavı					
8	Kütüphane Araştırması					
9	Kütüphane araştırması					
10	Seminer hazırlama					
11	Seminer hazırlama					
12	Seminer hazırlama					
13	Seminerlerin geri bildirim					
14	Arkeolojik çalışmalar ve yazımlar					
15	Arkeolojik çalışmalar ve yazımlar					
16	Final sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Problemleri belirler ve tanımlar					
Ö02	Literatür hazırlar ve özetler					
Ö03	Uygun metotların uygular					
Ö04	Verilerin düzgün bir şekilde toplar					
Ö05	Kanıtların analizini yapar ve değerlendirir					
Ö06	Bulguların tartışır ve yayınlanabilir sonuçları üretir					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					

P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katki	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	4	56						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24						
Ödev	1	%10	Ödevler	3	4	12						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8						
			Toplam İş Yükü			106						
			AKTS Kredisi			4						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	2	3	3	3	3	2	5	3	3	3	3	4

ARC322		Arkeolojide Teoriler ve Yaklaşımlar			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARC322	Arkeolojide Teoriler ve Yaklaşımlar	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ömür Dünya Çakmaklı	Yok	
Dersin Amacı :					
Arkeoloji disiplinin tarihini kuramsal bir çerçeveye içinde öğrenciye sunmayı hedefler.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Colin Renfrew, Paul Bahn, Arkeoloji Anahtar Kavramlar, İletişim Yayınları, 2013. Arkeolojinin Batı'da Rönesans'tan itibaren geçirdiği farklı evreler, gelişen yöntemler ve bakış açıları tarihsel bir anlatımla sunulacaktır. Arkeolojinin, antikacılık olarak başlaması, Batı medeniyetinin temellerinin Yunan ve Roma'da aranması, Tevrat arkeolojisi, ilk kazılar, ilk müzeler içinde geliştiği tarihsel bağlam ile birlikte ele alınacaktır. Bu bağlamda, Avrupa'nın koloni hareketleri, Yeni Dünya'nın keşfi, milliyetçilik ve ırkçılığın yükselişi arkeolojinin gelişimini etkilemeleri ölçüsünde incelenecektir. Bilimsel arkeolojinin başlangıcı, İskandinavya ve Sovyet arkeolojileri tanıtılacak, kültür tarihçiliği ve Alman arkeolojisi tartışılacaktır. 20. yüzyılda öne çıkan akımlardan Yeni Arkeoloji ve Postsüreçsel arkeoloji önemli teorisyenleri aracılığıyla tanıtılacaktır. Türkiye'deki arkeolojinin tarihi ve kurama bakış açısı incelenecektir.				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Anahtar Kavramlarla ilk tanışma. Teori nedir?				
2	Antik ve Orta Çağ toplumları açısından tarih algısı ve geçmiş kalıntılarının anlaşılması.				
3	Rönesans Dönemi ve antikacı olarak ilk arkeologlar.				

4	Aydınlanma Dönemi ve Sonrası. İlk arkeolojik kazılar, seyyahlar, kolonizasyon hareketleri ve erken kültürlerle ilişkin ilk yorumlar.		
5	19 yüzyıl Kolonizasyon Dönemi ve politik hareketlerin arkeolojiye etkisi.		
6	20. yüzyıl. Kossina, Gordon Childe ve kültür tarihi yaklaşımı.		
7	Ara Sınav		
8	1960'lı yıllar. Walter Taylor, Lew Binford. Yeni Arkeoloji'nin (Süreçsel Arkeoloji)		
9	Süreçsel arkeoloji'de anahtar kavramlar ve yaklaşımlar.		
10	Süreçsel Arkeolojiye Tepki. Post Modernizm.		
11	Yorumlamalı Arkeoloji (Post Süreçsel Arkeoloji) ve Ian Hodder. Anahtar Kavramlar ve Yaklaşımlar.		
12	Yorumlamalı Arkeoloji (Post Süreçsel Arkeoloji). Anahtar kavramlar ve yaklaşımlar.		
13	Yorumlamalı arkeoloji. Günümüz arkeolojisi.		
14	Türkiye'de teorik arkeoloji.		
15	Genel Değerlendirme		
16	Final Sınavı		
17	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Arkeoloji tarihini kuramsal bir bakış açısı ile değerlendirme
Ö02	Siyasi ve ekonomik tarihin arkeoloji disiplininin gelişimine olan etkilerinin anlaşılması
Ö03	Arkeolojinin kuramsal gerçesinin cve sorduğu soruların değişimini gözlemleyebilme
Ö04	Kuramsal arkeolojinin, arkeolojinin önemli bir alanı olduğunun kavranılması
Ö05	Arkeoloji biliminin metodolojisinin öğrenilmesi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki		Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40		Ders Süresi	2	14	28
Kısa Sınav	0	%0		Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	12	24
Ödev	1	%10		Ödevler	5	5	25
Devam	0	%0		Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0		Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0		Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50		Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100		Proje	0	0	0
				Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
				Toplam İş Yükü			102
				AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	5	4
Ö01	4	5	4	4	4	3	5	4	2	3	5	4
Ö02	3	4	3	5	3	2	4	4	3	4	4	3
Ö03	4	5	3	4	3	3	5	3	4	4	4	4
Ö04	3	3	4	4	4	3	4	3	4	5	5	4

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5		ARC323	Antik Dönem Ölü Gömme Gelenekleri I	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Mevlüt ELİÜŞÜK	Yok		
Dersin Amacı :						
Antik dönemde ölü kültürüne bağlı olarak gelişen çeşitli ritüeller erken dönemlerden başlayarak Roma Dönemi de dahil olmak üzere incelenerek, bu olgunun arkeolojik kalıntılar üzerindeki yansımaları incelenecektir. Böylece ikonografik açıdan eserlerin daha iyi anlaşılması amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	1 Laneri, N. (ed.), Performing Death, Chicago 2007 5. Akurgal, E., Hatti ve Hitit Uygarlıkları, Ankara 1995 Berkcan, A., MÖ 2. Binde					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Ölü kültürü ve erken tarihi					
2	Erken Dönemlerde Ölü Kültü Ritüelleri					
3	Yunan Dünyasında Ölü Kültü					
4	Mezarın ve Ritüellerin Yunan Toplumunda Önemi					
5	Yunan Ölü Kültü Aşamaları					
6	Gömü İşlemleri					
7	Mezar Tipolojisi					
8	Ara Sınav					
9	Kaya Mezarları					
10	Mezar Tipleri					
11	Mezar Tipleri					
12	Mezar Tipleri					
13	Mezar Tipleri					
14	Genel Değerlendirme					
15	Genel Değerlendirme					
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Prehistorik Dönemden Hellenistik Döneme kadar ölü gömme gelenekleri öğrenilir.					
Ö02	Prehistorikten Hellenistik Döneme kadar görülen mezar tipleri öğrenilir.					
Ö03	Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönem Ölü Gömme Gelenekleri öğrenilir.					
Ö04	Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönem Mezar Tipleri öğrenilir.					

Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmede kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği								
Yarıyıl Çalışmaları				Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati			
Ara Sınav				1	%40	Ders Süresi	14	3	42			
Kısa Sınav				0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	10	20			
Ödev				1	%10	Ödevler	2	10	20			
Devam				0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0			
Uygulama				0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10			
Proje				0	%0	Uygulama	0	0	0			
Yarıyıl Sonu Sınavı				1	%50	Laboratuvar	0	0	0			
Toplam					%100	Proje	0	0	0			
						Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10			
						Toplam İş Yükü			102			
						AKTS Kredisi			4			
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	3	3	4	4	4	3	2	4	3	3	

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6		ARC324	Antik Çağ Ölü Gömme Teknikleri II	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Mevlüt ELİÜŞÜK	Yok		
Dersin Amacı :						
Antik dönemde ölü kültürüne bağlı olarak gelişen çeşitli ritüeller erken dönemlerden başlayarak Roma Dönemi de dahil olmak üzere incelenerek, bu olgunun arkeolojik kalıntılar üzerindeki yansımaları incelenecektir. Böylece ikonografik açıdan eserlerin daha iyi anlaşılması amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	1 Laner, N. (ed.), Performing Death, Chicago 2007 5. Akurgal, E., Hatti ve Hitit Uygarıları, Ankara 1995 Berkçan, A., MÖ 2. Binde					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Roma Dünyasında Ölü kültürü					
2	Funus Translaticum					
3	Pompa Funerbris Ölü Kültü Festivalleri					

4	Ölünün gömülmesi											
5	Gömü işlemi Ritüelleri											
6	Ölü Gömme Metodları											
7	Mezar Tipolojisi											
8	Ara Sınav											
9	Kaya Mezarları											
10	Lahitler											
11	Anıtsal Mezarlar											
12	Anıtsal Mezarlar											
13	Kiremit, Pithos ve Urne Mezarlar											
14	Roma Nekropollerini											
15	Fayum Portreleri											
16	Final Sınavı											
17	Final Sınavı											
Dersin Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
Ö01	Roma Dönemi Gömü Gelenekleri Öğrenilir											
Ö02	Roma Dönemi Ölü Gömme Gelenekleri ve Buna Bağlı Ritüeller Öğrenilir.											
Ö03	Roma Dönemi Fayyum Portrelerinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi Öğrenilir.											
Ö04	Roma Dönemi Mezar Tipleri Öğrenilir.											
Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	10	20						
Ödev	1	%10	Ödevler	2	10	20						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10						
			Toplam İş Yükü			102						
			AKTS Kredisi			4						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	3	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3

ARC325 Arkeolojik Küçük Buluntular					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	ARC325	Arkeolojik Küçük Buluntular	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ömür Dünya Çakmaklı	Yok	

Dersin Amacı :

Bu ders küçük buluntu olarak tanımladığımız objelerin hangileri olduğunu öğretmeyi ve arkeolojik çalışmalar açısından bu küçük buluntuların önemini belirlemeyi amaçlar.

Dersin İçeriği :

Dersin Kaynakları	
Kaynaklar	Salkım Selvi Bener, Antik Çağda Oyun ve Oyuncaklar, Kİtap Yayınevi, 2016
	Emre Taştemür, Eski Çağ'da Tıp'da Cam Kullanımına İlişkin Gözlemler ve Kanıtlar, Selevcia, Sayı V, 31- 47, 2015
	Arkeolojik kazılarda sıklıkla ele geçen ve küçük buluntu diye adlandırılan kemik, cam eserlerin yanı sıra, süs objeleri, madeni eşyaların tanımlanması amaçlanmaktadır.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Kazılarda çıkan küçük buluntuların genel tanımı	
2	Eve Dair : Mimari Aksamlar, Kapı ve Pencere Aksamları	
3	Mobilya aksamları ve aplikler	
4	Banyo ve Tuvalet Araçları	
5	Takılar	
6	Antik Yunan Takıları	
7	Vize Sınavı	
8	Roma Döneminde Takılar	
9	Aydınlatma Araçları	
10	Dokümanlık Araç Gereçleri	
11	Oyuncaklar	
12	Yazı Araç Gereçleri	
13	Tıp Aletleri	
14	Askeri Araç Gereçler	
15	Genel Değerlendirme	

16	Final Sınavı
17	Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

Ö01	Öğrencilerin pımsız toprak, taş, kemik, metal ve cam buluntuları tanımlayabilmesine olanak verecektir.
Ö02	Öğrencilerin arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplamasını, çözümlemesini ve uygulamasını sağlar.
Ö03	Arkeolojik buluntuların neler olduğunu öğrenilmesi
Ö04	Arkeolojik buluntuların değerlendirilmesini öğrenir
Ö05	Arkeolojik materyalin kimliğinin öğrenilmesi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No Açıklama

P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%10
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği

Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü	Saat
Ders Süresi	2	14		28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	12		24
Ödevler	5	5		25
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0		0
Ara Sınavlar	1	10		10
Uygulama	0	0		0
Laboratuvar	0	0		0
Proje	0	0		0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15		15
Toplam İş Yükü				102
AKTS Kredisi				4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Ö01	4	3	5	5	4	4	5	5	5	3	5	3
Ö02	3	2	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3

ARC326		Geç Hitit ve Asur Arkeolojisi			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARC326	Geç Hitit ve Asur Arkeolojisi	3	3	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Öğr.Gör. Pakize KÜSMEZ DUMANER	Yok	
Dersin Amacı :					
Hitit İmparatorluğu'nun yıkılışından ve yaklaşık olarak M. Ö. I. Binin başlarından itibaren Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve K. Suriye'de yeni siyasi ve kültürel oluşumlar meydana gelmiştir. Bu dönemde, merkezi bir otorite görülmemekte, bunun yerine, şehir beylikleri sınırlı coğrafya içinde varlıklarını ve otoritelerini sürdürmüşlerdir. Bu çoklu politik ortamda, herşeye rağmen M.Ö. II. Bin Orta Anadolu'sundan köklerini almış bir sanat ve kültürün ortak olarak uygulandığı görülmektedir. Bu derste, bu ortak kültür ve sanat ürünleri, arkeolojik kazılar ışığında değerlendirilmekte ve öğretilmektedir. Hitit İmparatorluğu'nun yıkılışından ve yaklaşık olarak M. Ö. I. Binin başlarından itibaren Güneydoğu Anadolu Bölgesi ve K. Suriye'de yeni siyasi ve kültürel oluşumlar meydana gelmiştir. Bu dönemde, merkezi bir otorite görülmemekte, bunun yerine, şehir beylikleri sınırlı coğrafya içinde varlıklarını ve otoritelerini sürdürmüşlerdir. Bu çoklu politik ortamda, herşeye rağmen M.Ö. II. Bin Orta Anadolu'sundan köklerini almış bir sanat ve kültürün ortak olarak uygulandığı görülmektedir. Bu derste, bu ortak kültür ve sanat ürünleri, arkeolojik kazılar ışığında değerlendirilmekte ve öğretilmektedir.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					

Kaynakları	M.Darga, Hitit Sanatı, İstanbul, 1992. E. Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi, Ankara 2000. Geç Hitit ve Asur Kent Devletleri'nin coğrafi sınırlarının çizilmesi. Geç Hitit ve Asur Kent Devletleri sanatında görülen plastik eserleri dönemsel olarak ayırarak, anahtar yerleşimler ışığında mimari gelenekleri ve dönemlerin sanatsal özelliklerini değerlendirebilme ve tanıyabilme.											
Ders Yapısı												
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:								
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:								
Ders Konuları												
Hafta	Konu	Ön Hazırlık					Dökümanlar					
1	Hitit İmparatorluğunun yıkılışı ve erken Demir Çağı											
2	Geç Hitit Krallıkları											
3	Geç Hitit Sanatının genel özellikleri											
4	Geç Hitit Sanatının çevre kültürlerle etkileşimi											
5	Geç Hitit Geleneksel Akım: Karkamış											
6	Geç Hitit Geleneksel Akım: Zincirli											
7	Ara sınav											
8	Asurlaşmış Geç Hitit Akımı											
9	Asur krallığının doğuşu											
10	Asur Kentleri											
11	Asur Kent Mimarlığı											
12	Asur Anıtsal Mimarisi											
13	Asur Resim Sanatı											
14	Asur Resim Sanatı											
15	Asur Resim Sanatı											
16	Final Sınavı											
17	Final Sınavı											
Ders İçin Önerilen Diğer Dersler												
ARC221 Ön Asya Kültürleri												
Dersin Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
Ö01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt eder ve yorumlar.											
Ö02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilmeyi öğrenir.											
Ö03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme öğrenir.											
Ö04	Arkeolojik terimleri kullanabilmeyi öğrenir.											
Ö05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini, Arkeoloji bilimi çerçevesinde çözmeyi öğrenir.											
Ö06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanır.											
Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri												
Yarıyıl Çalışmaları				Sayı	Katkı	AKTS Hesaplama İçeriği						
Ara Sınav				1	%40	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati			
Kısa Sınav				0	%0	Ders Süresi	14	3	42			
Ödev				0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24			
Devam				0	%0	Ödevler	0	0	0			
Uygulama				0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0			
Proje				0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8			
Yarıyıl Sonu Sınavı				1	%60	Uygulama	0	0	0			
Toplam					%100	Laboratuvar	0	0	0			
						Proje	0	0	0			
						Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20			
						Toplam İş Yükü			94			
						AKTS Kredisi			4			
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	4	5	3	4	5	4	4	5	3	3	2

Ö01	3	4	4	5	3	5	2	5	3	4	3	3	
Ö02	3	4	4	3	5	4	3	3	4	5	5	4	
Ö03	3	3	4	5	5	2	3	3	4	4	4	5	
Ö04	3	5	3	5	4	5	4	5	3	4	5	4	
Ö05	3	5	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	
Ö06	4	5	4	3	4	5	4	4	5	5	5	3	

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5		ARC327	Anadolu Medeniyetleri	2	2	2
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Mevlüt ELİÜŞÜK	Yok		
Dersin Amacı :						
Bu dersin amacı Anadolu'da yaşamış topluluklar ve medeniyetler hakkında bilgi vermektir.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	1 E. Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul(1998) 2.R. Naumann, Eski Anadolu Mimarıtlığı, Çev. Beral Madra (1978)					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Prehistorya Bilimdalının genel tanımı.					
2	Prehistorik süreçlere giriş.					
3	Dünyanın oluşumu ve genel hatları ile jeolojik zamanlar.					
4	Biyolojik evrimsel süreç ve ilk insanın ortaya gkışı.					
5	Kültürel evrim					
6	Prehistorik zaman					
7	Paleolitik Dönem taş alet teknolojisi ve gelişimi.					
8	Ara Sınav					
9	Paleolitik Dönem'in sonunda yaşanan değişimler					

10	Neolitik Dönem'e giriş.		
11	Anadolu'da Çanak Çömleksiz Neolitik Dönem (Akeramik Neolitik)		
12	Çanak çömleğin ortaya çıkışı.		
13	Çanak çömlek yapım teknikleri.		
14	Çanak çömlek yapım teknikleri.		
15	Genel Tekrar		
16	Final Sınavı		
17	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Anadolu tarihinin genel özelliklerini açıklayabilir
Ö02	Geçmiş dönemden günümüze kadar kurulmuş olan uygarlıkları tanımlayabilir
Ö03	Mezopotamya uygarlıklarının genel özellikleri hakkında açıklama yapabilir
Ö04	Antik bölgelerin ve antik kentlerin genel özelliklerini açıklayabilir
Ö05	Anadolu kültürünü derinlemesine öğrenebilir

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları			AKTS Hesaplama İçeriği			
	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	1	6	6
Ödev	1	%10	Ödevler	1	6	6
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	4	4
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%10	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	7	7
			Toplam İş Yükü			51
			AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

ARC328		Anadolu Mitolojisi			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
6	ARC328	Anadolu Mitolojisi	2	2	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölüm/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelikbas ersincelikbas@karabuk.edu.tr	Yok	

Dersin Amacı :						
Bu dersin amacı Mezopotamya ve Anadolu kültürlerinin mitolojilerini incelemektir.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	Homeros Odyssea, (Çev. A. Erhat-A. Kadir), İstanbul, 1998. Azra Erhat, Mitoloji Sözlüğü, İstanbul, 2002. S.H.Hooke, (Çev.A.Şenel), Ortadoğu Mitolojisi, Ankara 1991 Hesiodos Eseri ve Kaynakları, Çev: Sebhattin Eyüpoğlu-A. Erhat, Ankara, 1977. Şefik Can, Klasik Yunan Mitolojisi, İstanbul, 2011. S.Dalley, Myths from Masopotamia, Cretion, The Flood, Gilgamesh and Others, Oxford 1989 G. Fink, Antik Mitolojide Kim Kimdir?(Umit Öztürk), İstanbul, 1997.					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar					
2	Prehistorik dönemde mitler					
3	Yakınoğ'u'da siyasi ve kültürel sürece genel bakış.					
4	Çok tanrılı ve tek tanrılı dinlerde evrenin yaratılışı					
5	Diğer kültürlerde yaratılış					
6	Diğer kültürlerde yaratılış					
7	Anadolu kültürleri ve Hititler					
8	Ara Sınav					
9	Anadolu kültürleri ve Hititler					
10	Hititler'de Hatti kökenli mitoslar					
11	Hititler'de Huri kökenli mitoslar					
12	Hitit mitoslarının Yunan mitoslarına etkisi					
13	Frig Mitosları					
14	Lidya Mitosları					
15	Genel Tekrar					
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Mezopotamya'nın tarihsel süreci ve dini inanç sisteminin gelişimini anlatabilme.					
Ö02	Anadolu Kültürleri ve dini inançlarını tanıyabilme					
Ö03	Sümer ve Babil Mitosları'nın tek tanrılı dinlere etkisini anlayabilme.					
Ö04	Mezopotamya mitoslarının Anadolu mitoslarına olan etkisini değerlendirebilme					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabileme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabileme					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri						
Yarıyıl Çalışmaları			AKTS Hesaplama İçeriği			
	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	1	6
Ödev	1	%10	Ödevler	1	6	6
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	4	4
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yükü			50
			AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

ARC401		Roma Dönemi Mimarisi I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARC401	Roma Dönemi Mimarisi I	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Mevlüt ELİÜŞÜK	Yok	
Dersin Amacı :					
Roma İmparatorluğu'nun kuruluşundan, yıkılışına kadar geçen sürede Roma uygarlığındaki mimari yapıtlarının gelişiminin incelenmesidir.					
Dersin İçeriği :					
Roma İmparatorluğu'nun sınırları içerisinde yer alan mimarlık yapıtları merkez ve eyaletler kapsamında değerlendirilmektedir. Roma'nın kuruluşundan başlayarak İmparatorluğun					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	W. D. Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle, Studien zur Geschichte der Römischen Architekturdékoratíon, RM Erg. 16, 1970				
	1.J. G. Landels, Eski Yunan ve Roma'da mühendislik (çev. B. Bıçakçı), Ankara,1996. 2.F. Kretschmer, Resimlerle Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik, (Çev. Z. Z. İlkelen),İstanbul, 2000. 3.C. Başaran, Anadolu Kompozit Başlıkları, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul,1999. 4.A. A. Tirpan, Stratonikeia Augustus-İmparatorlar Tapınağı, Konya, 1998. 5.M.Usman Anabolu, İstanbul ve Anadolu'da Roma İmparatorluk				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	

8	ARC402	Roma Mimarisi II	3	3	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Uyesi Mevüt ELİÜŞÜK	Yok	
Dersin Amacı :					
Eskiçağ kültürlerinde yıkanma ve Roma hamam mimarisin gelişimi					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	1 1.J. G. Landels, Eski Yunan ve Roma'da mühendislik (çev. B. Bıçakçı), Ankara,1996. 2.F. Kretzschmer, Resimlerle Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik, (Çev. Z. Z. İlgelen),İstanbul, 2000. 3.C. Başaran, Anadolu Kompozit Başlıkları, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul,1999. 4.A. Tırpan, Stratonikeia Augustus-İmparatorlar Tapınağı, Konya, 1998. 5.M.Usman Anabolu, İstanbul ve Anadolu'da Roma İmparatorluk				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Roma Tarihi; Önemli Olaylar ve Genel Tekrar		Oktay Akşit, Roma İmparatorluk Tarihi MÖ 27-MS 395), İstanbul, 1985; Halil Demircioğlu, Roma Tarihi 1.cilt		
2	Korinth Başlığının Ortaya Çıkışı ve MÖ 1. yüzyıla kadar tipolojik Özellikleri.		Wolf-Dieter Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle Studien Zur Geschichte Der Römischen Architekturdekoration, Verlag, Heidelberg, 1970.		
3	Korinth Başlığının MÖ 1-MS 3 yüzyıllar arasında Tipolojik Gelişimi.		Wolf-Dieter Heilmeyer, Korinthische Normalkapitelle, Verlag, Heidelberg,		
4	Kompozit Başlıkları		Cevat Başaran, Anadolu Kompozit Başlıkları, Arkeoloji ve Sanat Yayınları,		
5	Roma Tiyatroları ve Mimari Özellikleri		Fikret Yegül, Diane Favro, Roman Architecture and Urbanism From The Origins To Late Antiquity, Cambridge		
6	Anadolu'daki Roma Dönemi Tiyatroları		Fikret Yegül, Diane Favro, Roman Architecture and Urbanism, From The Origins To Late Antiquity, Cambridge		
7	Stoa, Porticus, Basilika, Curia		Fikret Yegül, Diane Favro, Roman Architecture and Urbanism, From The Origins To Late Antiquity, Cambridge		
8	Ara Sınav				
9	Erken Dönem Kültürlerinde Yıkanma		Fikret Yegül, Antik Çağ'da Hamamlar ve Yıkanma, çev. Emel Erten, Homer Kitabevi, 2006.		
10	Roma Dönemi Hamamları		Fikret Yegül, Antik Çağ'da Hamamlar ve Yıkanma, çev. Emel Erten, Homer Yayınları, 2006.		
11	Anadolu'da Roma Dönemi Hamamları		Fikret Yegül, Antik Çağ'da Hamamlar ve Yıkanma, çev. Emel Erten, Homer Yayınları, 2006.		
12	Roma'da Kent Gelişimi ve Kent Planı		Fikret Yegül, Diane Favro, Roman Architecture and Urbanism, From The Origins To Late Antiquity, Cambridge		
13	Vitruvius I. Kitap (Mimarlığın Temel Bilgileri ve Şehir Planlaması)		Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, çev. Çiğdem Dürüşken, Alfa Yayınları, 2007.		
14	Vitruvius II. Kitap (İnşaat Başlangıcı ve İnşaat Malzemeleri)		Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, çev. Çiğdem Dürüşken, Alfa Yayınları, 2006.		
15	Genel Tekrar				
16	Final Sınavı				
17	Final Sınavı				
Dersin Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
Ö01	Erken Dönem Kültürlerinde Yıkanma hakkında tanımlama yapabilme				
Ö02	Hamamlarda Isıtma Sistemi ve Su Tesisatının genel özelliklerini kavrayabilme				
Ö03	Termal ve Kaplıcalar hakkında açıklama yapabilme				
Ö04	Anadolu, Kuzey Avrupa ve Afrika Hamamlarını ayırt edebilme				
Ö05	Roma'daki Büyük Hamamları tanımlayabilme				
Programın Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme				
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek				
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.				
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.				
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.				
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.				
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme				
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme				

P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.										
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme										
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.										
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak										
Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği								
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati					
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42					
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	2	22					
Ödev	1	%10	Ödevler	2	10	20					
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0					
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8					
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0					
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0					
Toplam		%100	Proje	0	0	0					
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	17	17					
			Toplam İş Yükü			109					
			AKTS Kredisi			4					
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	4	4	4	2	1	1	4	3	2	2

ARC403	Roma Dönemi Heykeltıraşlık I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARC403	Roma Dönemi Heykeltıraşlık I	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar S. Yıldırım yasaryildirim@karabuk.edu.tr	Yok	
Dersin Amacı :					
Roma Plastik dersi, Roma uygarlığının Cumhuriyet döneminden başlayarak imparatorluk dönemi boyunca ortaya koyulan heykeltıraşlık ekollerini ve imparatorların hükümdarlığı boyunca görülen kendilerine özgü plastik anlayışı öğretmek amaçlanmaktadır. Bununla birlikte, Roma plastikindeki Hellen, İtalyan ve Etrüsk etkilerinin saptanması hedeflenmektedir.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	A.J. Lawrence, Greek and Roman Sculpture (1972). J. İnan, Perge'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı (2000). D.E.E. Kleiner, Roman Sculpture (1992). M. Koortbojan, Myth, Meaning, and Memory on Roman Sarcophagi (1995).				
Ders Yapısı					

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bibliyografya. Portre, Kopya, Replik, tanım ve örnekleri.		
2	Portreliğin Kökeni, Mısır, Asur, Miken, Greklerde erken örnekler.		
3	Grek ve Roma Portrelerinin Farkları. Erken Roma ve Etrüsk Portreleri		
4	Hellenistik Etrüsk Portreler, Etrüsk İtali Eserler.		
5	Roma Cumhuriyet Dönemi Portreleri. A, B, C, D Grubu eserleri.		
6	E, F, G, H, I, J Grubu Eserleri.		
7	Roma İmparatorluk Çağı Portreleri, Kronoloji Julius Claudiuslar Sülalesi Portreleri. Augustus ve Tiberius Portreleri.		
8	Ara Sınav		
9	Caligula, Claudius, Nero Portreleri, Julius Claudiuslar Dönemi Özel Portreleri.		
10	Julius Flaviuslar Sülalesi. Vespasianus, Titus, Domitianus		
11	Galba, Otho, Vitellius, Nerva Portreleri. Özel Portreler.		
12	Akdoktriv Sistem . Traian Portreleri ve Özel Portreler. Hadrian Portreleri.		
13	Hadrian Dönemi Özel Potreler. Antoninler Sülalesi, Antoninus Pius Portreleri.		
14	Marcus Aurelius, Lucius Verius, Commodus Portreleri.		
15	Antoninler Dönemi Özel Portreleri. Sevenuslar Sülalesi S. Severus Potreleri.		
16	Final sınavı		
17	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Roma Heykeltıraşlığı nın karakteristiğini ve oluşumuna katkı sağlayan unsurları açıklar.
Ö02	İtalya daki yerel heykeltıraşlık atölyelerini ve Etrüsk heykeltıraşlığının genel özelliklerini kavrar.
Ö03	Roma Cumhuriyet dönemi heykeltıraşlığının özelliklerini kavrar.
Ö04	Roma imparatorluk dönemi boyunca Roma heykeltıraşlığındaki stilistik değişim ve gelişimleri ana hatlarıyla kavrar.
Ö05	Roma politik yaşamındaki gelişmelerin Roma heykeltıraşlığındaki yansımalarını değerlendirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı	AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Etkinlik			
Kısa Sınav	0	%0	Ders Süresi	14	3	42
Ödev	1	%10	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Devam	0	%0	Ödevler	4	2	8
Uygulama	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	0	%0	Ara Sınavlar	1	11	11
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Uygulama	0	0	0
Toplam		%100	Laboratuvar	0	0	0
			Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
			Toplam İş Yükü			102
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
Tüm	4	3	3	4	3	5	4	3	4	3	3	4
Ö01	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	4	4
Ö02	4	3	3	5	3	5	4	4	4	3	3	4
Ö03	4	3	3	5	3	5	5	3	4	3	3	4
Ö04	5	4	3	4	4	5	4	3	4	3	3	3

005	4	3	4	4	5	5	4	3	4	4	3	4
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8		ARC404	Roma Dönemi Heykeltıraşlık II	3	3	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelikbas	Yok		
Dersin Amacı :						
Roma Plastik dersinde, Roma uygarlığının Cumhuriyet döneminden başlayarak imparatorluk dönemi boyunca ortaya koyulan heykeltıraşlık ekollerini ve imparatorların hükümdarlığı boyunca görülen kendilerine özgü plastik anlayışı öğretmek amaçlanmaktadır. Bununla birlikte, Roma plastikindeki Hellen, İtalya ve Etrüsk etkilerinin saptanması hedeflenmektedir.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	M. Koortbojian, Myth, Meaning, and Memory on Roman Sarcophagi (1995). A.J. Lawrence, Greek and Roman Sculpture (1972). J. İnan, Perge'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı (2000) D.E.E. Kleiner, Roman Sculpture (1992).					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Severuslar Dönemi; Septimius Severus, Caracalla, Geta portreleri,					
2	Geç Severuslar; Macrinus, Diadumenianus, Elegabalus, Alexander Severus, Maximinus Thrax portreleri					
3	Maximus, G.R.Afrikanus, Pupienus, Gordianus-III, P.Araps, portreleri					
4	D.Traianus, Hostilianus, Valerianus, Galianus, Claudius II. Gotikus, Aurelianus, Probus, Carinus portreleri.					
5	Tetrachlar Dönemi; Diocletianus, M.Hercules, C.Chlorus, Maxentius, Constant I., Licinus portreleri					
6	Roma Kadın Portreleri, Öncüler.					
7	J. Claudiuslar; Livia, Octavia, Y.Agrrippina, Antonia Augusta, G. Agrippina portreleri					
8	Ara Sınav					
9	J Flaviuslar; Poppea, Domitilla, J.Titi, Domitia portreleri					
10	Traian-Hadrian; Plotina					
11	Marciana, Matidia, Sabina portreleri					
12	Antoninler; Y. Faustina, G.Faustina, Lacilla, Crispina portreleri					
13	Severuslar; J. Domna, Plautilla, J. Maesa, J. Soemias, J. Corneia Paola, J. Aquila Severa, J. Mamea portreleri					
14	Balbinusun Kansı, Tranquilina, Otacilia, Etrucilia, Mariniana portreleri					
15	Galien; Salonina, Galeria Valeria ve özel portreler					
16	Final sınavı					
17	Final Sınav					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Roma Heykeltıraşlığı'nın karakteristiğini ve oluşumuna katkı sağlayan unsurları açıklar.					
Ö02	İtalya'daki yerel heykeltıraşlık atölyelerini ve Etrüsk heykeltıraşlığının genel özelliklerini kavrar.					
Ö03	Roma Cumhuriyet Dönemi heykeltıraşlığının özelliklerini kavrar.					
Ö04	Roma imparatorluk dönemi boyunca Roma heykeltıraşlığındaki stilistik değişim ve gelişimleri ana hatlarıyla kavrar.					
Ö05	Roma siyasi yaşamındaki gelişmelerin Roma heykel sanatına etkilerinin neler olduğunu açıklar.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabileceği					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabileceği					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					

P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	8	2	16						
Ödev	1	%10	Ödevler	4	3	12						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	15	15						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	17	17						
			Toplam İş Yükü			102						
			AKTS Kredisi			4						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	5	4	4	4	5	4	4	3	4	3	3	4
Ö01	5	3	3	4	5	4	4	4	4	4	3	4
Ö02	5	4	4	3	4	4	4	3	5	3	3	4
Ö03	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4
Ö04	5	4	3	4	4	4	3	3	4	4	2	4
Ö05	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	2	4

ARC405		Antik Çağda Mozaik			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARC405	Antik Çağda Mozaik	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelikbas_ersincelikbas@karabuk.edu.tr	Yok	
Dersin Amacı :					
Mozağin tanımı ve unsurlarını, mozağin nasıl kullanıldığını, mozağin uygulama alanlarını ve malzemelerini uygulama yöntemlerini öğretmektir.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					

Kaynakları	ÜSTÜNER, A. C. (2002). Mozaik Sanatı. İstanbul: Engin Yayıncılık.					
	TANSUĞ, S. (1999). Resim Sanatı Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi.					
	DEMİRİZ, Y. (1973). Örgülü Bizans Döşeme Mozaikleri. İstanbul: Yordam Yayınları.					
	DEMİRİZ, Y. (1973). Örgülü Bizans Döşeme Mozaikleri. İstanbul: Yordam Yayınları. TANSUĞ, S. (1999). Resim Sanatı Tarihi. İstanbul: Remzi					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Mozaik sanatına giriş.					
2	Mozaik sanatı terminolojisi.					
3	Klasik ve Hellenistik dönem mozaik sanatı.					
4	Klasik ve Hellenistik dönem mozaik sanatı.					
5	Roma mozaik sanatı.					
6	Roma mozaik sanatı.					
7	Roma mozaik sanatı.					
8	Ara Sınav					
9	Bizans mozaik sanatı.					
10	Bizans mozaik sanatı.					
11	Mozaik yapım tekniği ve genel özellikleri.					
12	Mozaik bozulma nedenleri ve korunması.					
13	Mozaik bozulma nedenleri ve korunması.					
14	Duvar resim sanatı (Fresko) ve gelişimi.					
15	Duvar resimlerinin (Fresko) bozulma nedenleri ve korunması.					
16	Final sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Mozaik sanatını açıklayabilir.					
Ö02	Mozaik yapımı teknik ve yöntemlerini gösterebilir.					
Ö03	Mozaiklerin bozulma nedenlerini gösterebilir.					
Ö04	Mozaiklerin nasıl korunması gerektiğini gösterebilir.					
Ö05	Duvar resimlerini (Fresko) açıklayabilir.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri						
Yarıyıl Çalışmaları			AKTS Hesaplama İçeriği			
	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	1	12
Ödev	1	%10	Ödevler	3	7	21
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	17	17
			Toplam İş Yükü			100
			AKTS Kredisi			4
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						

	P06	P08	P09	P10	P11	P12	
Tüm	3	3	4	4	4	2	

ARC406		Antik Çağ Camcılığı			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARC406	Antik Çağ Camcılığı	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ömür Dünya Çakmaklı	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu ders; camın malzeme olarak bulunuşundan ve bir sanat malzemesi olarak kullanımından hareketle tarihsel süreçte geçmiş olduğu değişimleri kavratmayı ve günümüz cam sanatının eğitim ile olan ilişkisini irdelemeyi amaçlamaktadır.					
Dersin İçeriği :					
Bu dersin içeriğini şu ana başlıklar oluşturmaktadır: Cam sanatının genel tanımı: kaynak ve sorunlar. Cam üretimi. Yapım ve süsleme teknikleri. Genel Cam Sanatı Tarihi.					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Höpken C., Çakmaklı Ö., Narin Pınar: Gaziantep Medusa Müzesi Cam Eserleri, Bonn, 2015. Antik Çağ'da cam endüstrisi incelenecektir. BU endüstrideki yapım ve dekorasyon teknikleri, üretim merkezleri ve üretimlerin dağılımları ele alınacaktır.				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Cam Sanatının Genel Tanımı. Kaynak ve Sorunları				
2	Cam Üretimi. Yapım ve Süsleme Teknikleri.				
3	Cam Üretimi. Yapım ve Süsleme Teknikleri				
4	Genel Cam Sanatı Tarihi : Mezopotamya ve Mısır.				
5	Genel Cam Sanatı Tarihi: Arkaik ve Klasik Dönemler.				
6	Genel Cam Tarihi: Achamenid Cam Sanatı				
7	Vize Sınavı				
8	Genel Cam Tarihi: Hellenistik Dönem				
9	Genel Cam Sanatı Tarihi: Roma Dönemi				
10	Genel Cam Tarihi: Roma Dönemi				
11	Genel Cam Tarihi: Geç Roma Dönemi				
12	Genel Cam Tarihi: Bizans Dönemi				
13	Genel Cam Sanatı Tarihi: İslami Dönem, Avrupa Ortaçağı, Osmanlı Dönemi, 17-19. yüzyıl Avrupa.				
14	Anadolu Cam Sanatını Tanımlayan Kazı Buluntuları				
15	Anadolu Cam Sanatını Tanımlayan Müze Buluntuları				
16	Final Sınavı				
17	Final Sınavı				
Dersin Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
Ö01	Genel Cam Sanatını Tanımlar				
Ö02	Cam sanatı tarihini dönemlerine göre açıklar				
Ö03	Cam sanatı yapım ve süsleme tekniklerini açıklar.				
Ö04	Cam Sanatında kullanılan yapım ve süsleme tekniklerini dönemlerine göre tartışır.				
Ö05	Camın tarihsel gelişimini öğrenir				
Programın Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme				
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek				
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.				
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.				
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.				
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde gözlemlenebilir.				
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme				
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmede kullanabilme				
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.				
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme				
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.				
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak				
Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği		

Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	2	14	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	12	24
Ödev	1	%10	Ödevler	5	5	25
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
			Toplam İş Yükü			102
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2
Ö01	4	3	4	5	3	4	4	4	4	3	4	4
Ö02	4	2	2	4	2	2	3	4	4	4	4	3
Ö03	3	3	3	4	2	3	3	3	3	2	3	2
Ö04	4	3	3	4	3	2	3	3	2	3	3	4

ARC407		Geç Roma Dönemi Seramiği			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7	ARC407	Geç Roma Dönemi Seramiği	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. Ömür Dünya Çakmaklı	Yok		
Dersin Amacı :						
Bu dersin amacı Geç Roma ve Bizans dönemleri seramiğinin tanıtılması, görsel malzeme desteği ile birlikte kronolojisinin stil kritiği yapılarak öğretilmesidir.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	J. W. Hayes, Late Roman Pottery, D.P.S. Peacock, 2014. Bu derste Geç Roma seramiğinin genel özellikleri, kap formları ve stilistik özellikleri kronolojik olarak irdelenecektir Brown. Geç Antik Çağ'da Roma ve Bizans Dönemi. (Çev.T.Kıcar) İst.2000.					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Geç Roma Dönemi Seramiğine Giriş					
2	Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği					
3	Afrika Kırmızı Astarlı Seramiği					
4	Diğer Geç Roma Dönemi Kırmızı Astarlı Kapları					
5	Ticari amphora üretimi ve atolyeleri					
6	Ticari Amphora Üretimi ve Atolyeleri					
7	Vize Sınavı					
8	Kandiller					
9	Bizans Seramik Sanatına Giriş					
10	Bizans Seramik Çalışmaları					
11	Erken Bizans Dönemi Seramiklerinin Sınıflanması ve Kronolojisi					
12	Erken Bizans Dönemi Kaba Seramikleri					
13	Mısır Boyalı Seramikleri					
14	Sırlı Kaplar					
15	Genel Değerlendirme					
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Geç Roma Dönemi seramiğine ilişkin temel kavram ve terimleri öğrenme					
Ö02	Bu eserlerin tipolojik, stilistik, teknik, kronolojik ayrımını kavrama					
Ö03	Çağdaş farklı uygarlıklardaki üretimlerle ilişki kurabilme					
Ö04	Eserleri atolye / işlik, teknik -malzeme, arz ve talep noktaları, kullanıcı profilleri yönünden değerlendirme.					
Ö05	Geç Roma dönemi seramiğinin kil ve astar özelliklerinin öğrenilmesi					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve topluluğumuzda tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri						
Yarıyıl Çalışmaları			AKTS Hesaplama İçeriği			
	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	2	14	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	2	12	24
Ödev	1	%10	Ödevler	5	5	25
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
			Toplam İş Yükü			102
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
Tüm	2	3	3	3	4	4	3	2	3	2	4	4
Ö01	3	4	4	4	2	4	5	4	3	5	4	4
Ö02	3	3	4	5	3	4	4	3	4	5	4	3
Ö03	2	3	3	3	4	2	3	2	3	2	4	3
Ö04	3	3	3	3	4	4	5	4	3	5	4	4

ARC408		Orta Çağ Seramiği			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARC408	Orta Çağ Seramiği	3	3	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Mevlüt ELİÜŞÜK	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu dersi alan öğrencilerin Orta Çağ İslam Dönemine ait seramik üretim tekniklerini ve form tipolojisini öğrenmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	1				
	1 J. W. Allan, Islamic Ceramics, Oxford, 1991. 2) R. Arık, Kubad Abad, İstanbul, 2000. 3) K. Bartl, Frühislamische Besiedlung Im Balih-				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Orta Çağ Kronolojisi ve Tarihsel Süreç				
2	Erken İslam Dönemi Seramik Üretimi				
3	Erken İslam Dönemi Seramik Sanatı Teknikleri				
4	Tek Renk Sırlı Seramikler				
5	Boyalı Kazıma Tekniğinde Seramikler				
6	Kazıma Tekniğinde Seramikler (Sır Altı Boyama, Yeşil Sıraltı Boyama, Şeffaf Sıraltı				
7	Kazıma Tekniğinde Seramikler (Rensiz Sır Altı Mavi Siyah Boyama, Çok Renkli Sır Altı Boyama, Mavi Beyaz Seramikler)				
8	Ara Sınav				
9	Sırsız Seramikler ve Üretim Teknikleri (Kazıma, Kalıp ve Barbutin)				
10	Minal Tekniği				
11	Lüster Tekniği				
12	Kullanımlarına Göre Seramik Formları				
13	Genel Tekrar				
14	Genel Tekrar				
15	Final Sınav				
16	Final Sınavı				
Dersin Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
Ö01	Dersi alan öğrenciler Orta Çağ Tarihi ve önemli dönem için önemli devletleri öğrenir.				
Ö02	Dersi alan öğrenciler Orta Çağ seramik üretim teknolojisini öğrenir.				
Ö03	Dersi alan öğrenciler Orta Çağ seramik üretim teknikleri içinde alt grupları öğrenir.				
Ö04	Dersi alan öğrenciler Orta Çağ seramiklerinin form repertuarını öğrenir.				
Programın Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				

P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme									
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek									
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.									
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.									
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.									
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.									
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme									
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmede kullanabilme									
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.									
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme									
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.									
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak									
Değerlendirme Ölçütleri										
Yarıyıl Çalışmaları		Sayı	Katkı							
Ara Sınav	1	%40								
Kısa Sınav	0	%0								
Ödev	1	%10								
Devam	0	%0								
Uygulama	0	%0								
Proje	0	%0								
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50								
Toplam		%100								
AKTS Hesaplama İçeriği										
Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati							
Ders Süresi	14	2	28							
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	3	30							
Ödevler	2	7	14							
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0							
Ara Sınavlar	1	15	15							
Uygulama	0	0	0							
Laboratuvar	0	0	0							
Proje	0	0	0							
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15							
Toplam İş Yükü			102							
AKTS Kredisi			4							
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10
Tüm	4	3	3	3	3	2	2	3	4	2

ARC409	Bitirme Tezi I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS

7	ARC409	Bitirme Tezi I	3	0	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ÖMÜR DÜNYA ÇAKMAKLI Dr.Öğr.Üyesi YAŞAR SERKAL YILDIRIM Dr.Öğr.Üyesi MEVLÜT ELİÜŞÜK Doc.Dr. FRSİN CELİKBAS	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu derste öğrencinin Bilimsel araştırma yaparak yazılı ve sözlü aktarması amaçlanmaktadır					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Türkçe, Kitap, Çalışma yapacağı konunun kaynakları Türkçe, Kitap, Çalışma yapacağı konunun kaynakları				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	seminer dersine giriş				
2	seminer dersine giriş				
3	kütüphane çalışması				
4	kütüphane çalışması				
5	seminer sunumu				
6	kütüphane çalışması				
7	Ara Sınav				
8	kütüphane çalışması				
9	kütüphane çalışması				
10	kütüphane çalışması				
11	kütüphane çalışması				
12	seminer sunumu				
13	kütüphane çalışması				
14	kütüphane çalışması				
15	seminer sunumu				
16	Final Sınavı				
17	Final Sınavı				
Dersin Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
Ö01	Uygulamada ve teorik çalışmada karşılaştığı sorunlara analitik yaklaşır				
Ö02	Alanı ile ilgili spesifik bir konuda bilimsel normlara uygun detaylı araştırma yapar ve sunar				
Ö03	Farklı disiplinlerin verilerini arkeoloji bilimi sorunlarını çözmede kullanır				
Ö04	Problemleri tespit edip çözüme				
Ö05	Farklı disiplinler arasında bağlantı kura				
Programın Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme				
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek				
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.				
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.				
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.				
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.				
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme				
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmede kullanabilme				
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.				
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme				
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.				
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak				
Değerlendirme Ölçütleri					
Yarıyıl Çalışmaları			AKTS Hesaplama İçeriği		
	Sayı	Katki	Etkinlik	Sayı	Süresi
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	4
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2
Ödev	1	%10	Ödevler	3	1
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	4
Proje	0	%0	Uygulama	0	0

Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0			
Toplam		%100	Proje	0	0	0			
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6			
			Toplam İş Yükü			93			
			AKTS Kredisi			4			
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									
	P03	P04	P05	P06	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	3	2	3	3	3	3	4

ARC410		Bitirme Tezi II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARC410	Bitirme Tezi II	3	0	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ÖMÜR DÜNYA ÇAKMAKLI	Yok	
			Doç.Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelikbas_ersincelikbas@karabuk.edu.tr		
			Dr.Öğr.Üyesi MEVLÜT ELİÜŞÜK		
Dersin Amacı :					
Bu dersin amacı bilimsel araştırma yaparak yazılı ve sözlü aktarmasıdır.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Türkçe, Kitap, Çalışma yapacağı konunun kaynakları				
	Türkçe, Kitap, Çalışma yapacağı konunun kaynakları				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	seminer dersine giriş				
2	kütüphane çalışması				
3	kütüphane çalışması				
4	kütüphane çalışması				
5	seminer sunumu				
6	kütüphane çalışması				
7	kütüphane çalışması				
8	Ara Sınav				
9	kütüphane çalışması				
10	kütüphane çalışması				
11	kütüphane çalışması				
12	seminer sunumu				
13	kütüphane çalışması				
14	kütüphane çalışması				
15	seminer sunumu				
16	Final sınavı				
17	Final Sınavı				
Dersin Öğrenme Çıktıları					
Sıra No	Açıklama				
Ö01	Uygulamada ve teorik çalışmada karşılaştığı sorunlara analitik yaklaşabilme				
Ö02	Alanı ile ilgili spesifik bir konuda bilimsel normlara uygun detaylı araştırma yapabile ve sunabilme				
Ö03	Farklı disiplinlerin verilerini arkeoloji bilimi sorunlarını çözmede kullanabilme				

Programın Öğrenme Çıktıları										
Sıra No	Açıklama									
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme									
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek									
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.									
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.									
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.									
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.									
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme									
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme									
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.									
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme									
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.									
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak									
Değerlendirme Ölçütleri					AKTS Hesaplama İçeriği					
Yarıyıl Çalışmaları			Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü		
Ara Sınav			1	%40	Ders Süresi	14	3	42		
Kısa Sınav			0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	4	40		
Ödev			1	%10	Ödevler	3	2	6		
Devam			0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0		
Uygulama			0	%0	Ara Sınavlar	1	7	7		
Proje			0	%0	Uygulama	0	0	0		
Yarıyıl Sonu Sınavı			1	%50	Laboratuvar	0	0	0		
Toplam				%100	Proje	0	0	0		
					Yarıyıl Sonu Sınavı	1	7	7		
					Toplam İş Yükü			102		
					AKTS Kredisi			4		
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										
	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7		ARC421	Eski Hellen Dili I	3	3	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal YILDIZIM	Yok		
Dersin Amacı :						
Bu ders Antik Yunanca ile daha önceden hiçbir tanışıklığı olmayan öğrencilere Antik Yunanca'yı başlangıç seviyesinde öğretmeyi amaçlar.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	S. SANDALCI, Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümleyapısı, İstanbul, 2006. Z. Taşlıkloğlu: Greekçe Gramer ve Syntaks, İstanbul, İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Matbaası, 1968, H. MALAY, Yunanca I, İzmir 1993.					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Yazının ortaya çıkışı ve alfabenin bulunuşu					
2	Epigrafik genel bilgiler					
3	E. Hellen alfabesi ve telafuzu					
4	E. Hellen alfabesi ve telafuzu					
5	Fiiller					
6	Geniş Zaman fiilleri					
7	Gelecek Zaman Fiiller					
8	Ara sınav					
9	İsimler					
10	Sıfatlar					
12	İkinci Çekim İsimler					
13	Bazı Syntaz Kuralları					
14	İkinci Çekim (o gövdeli) isimler II					
15	Öğrenilmiş Konular Üzerine Genel Alıştırmalar					
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Antik Yunanca'nın dilbilgisini ve söz dizimini kavrar.					
Ö02	Başlangıç seviyesindeki Antik Yunanca metinleri okur.					
Ö03	Arkeolojik kazılarda karşılaştıkları yazıtları değerlendirir.					
Ö04	Antik Yunanca'nın dilbilgisini ve sözdizimini kavrar.					
Ö05	Yazıtlar üzerindeki basit Antik Yunanca cümleleri çevirir.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0

Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	18	18						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	18	18						
			Toplam İş Yüğü			102						
			AKTS Kredisi			4						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4
Ö01	3	3	3	3	5	4	4	3	4	3	3	3
Ö02	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4
Ö03	2	2	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4
Ö04	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4
Ö05	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4

ARC422		Eski Hellen Dili II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARC422	Eski Hellen Dili II	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal MULDIRIM	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu derste arkeoloji öğrencisine Eski Hellen'e'yi öğretmek					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	S. SANDALCI, Eski Yunanca Dilbilgisi ve Cümleyapısı, İstanbul, 2006. H. MALAY, Yunanca I, İzmir 1993. Z. Taşlıkloğlu: Greekçe Gramer ve Syntaks, İstanbul, İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Matbaası, 1968,				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Artma (Augmentum) ve Şimdiki Hikaya Zamanı (Imperfectum)				
2	Artma (Augmentum) ve Şimdiki Hikaya Zamanı (Imperfectum)				
3	Aoristum				
4	Aoristum				
5	Ek Alıştırmaları				
6	Birinci Çekim (A Gövdeli) İsimler				
7	Birinci Çekim (A Gövdeli) İsimler				
8	Ara sınav				
9	Bazı Syntax Kuralları				
10	Reduplicatio ve Perfectum Çekimi				
11	Reduplicatio ve Plusquamperfectum Çekimi				
12	Alıştırmalar				
13	İsimler				
14	Şart Cümleleri				
15	Genel alıştırmalar				
16	Final Sınavı				
17	Final Sınavı				
Dersin Öğrenme Çıktıları					

Sıra No	Açıklama											
Ö01	Antik Yunanca'nın dilbilgisini ve sözdizimini kavrar.											
Ö02	Başlangıç seviyesindeki Antik Yunanca metinleri tanımlar.											
Ö03	Arkeolojik kazılarda karşılaşılan yazıtları değerlendirir.											
Ö04	Antik Yunanca yazıtlar üzerindeki kelimeleri okur.											
Ö05	Antik Yunanca yazıtları belgeleyip kayda geçirir.											
Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	3	30						
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	14	14						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16						
			Toplam İş Yükü			102						
			AKTS Kredisi			4						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4
Ö01	3	5	4	5	4	4	4	4	3	4	3	5
Ö02	3	4	4	5	4	4	4	3	3	3	4	4
Ö03	4	4	4	4	4	5	5	3	4	4	3	4
Ö04	3	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4	4
Ö05	3	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7		ARC423	Antik Çağda Konut	3	3	4
Öğrenim Türü		Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim		Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji			Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM	Yok	
Dersin Amacı :						
Antik Dönem konutlarının oluşum koşullarının yapı mimarisi, ve yapı elemanlarının tanımının yapılması ve plan tiplerinin bilinmesi						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları		L. M ROTH, Mimarlığın Öyküsü, İstanbul, 2006				
		R. Naumann, Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara 1998.				
		A. AKARCA, Şehir ve Savunması, Ankara, 1998				
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler		:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri		:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Konutun tanımı					
2	Konut mimarisinin oluşumunu etkileyen faktörler					
3	Konutun kökeni					
4	Konutun kökeni					
5	Konutun tarihsel gelişimi					
6	Konut plan tipleri					
7	Ara sınav					
8	Konut plan tipleri					
9	Konutun iç mekan özellikleri					
10	Konut plan tiplerinde bölgesel farklılıkları					
11	Pompeii konutlarının genel özellikleri					
12	Pompeii konutlarının genel özellikleri					
13	Ephesos antik kenti konutlarının genel özellikleri					
14	Zeugma antik kenti konutlarının genel özellikleri					
15	Genel tekrar					
16	Final sınavı					
17	Final sınavı					
Ders İçin Önerilen Diğer Dersler						
ARC201 Arkaik Dönem Mimarlığı						
ARC202 Klasik Dönem Mimarlığı						
ARC301 Hellenistik Dönem Mimarlığı I						
ARC401 Roma Dönemi Mimarisi I						
ARC402 Roma Mimarisi II						
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Antik çağ konut terminolojisini öğrenir.					
Ö02	Kronolojik bir düzen içerisinde gelişim gösteren konut mimarisini öğrenir.					
Ö03	Konutların tarihsel gelişimini açıklar.					
Ö04	Yunan ve Roma konut gelişimini öğrenir.					
Ö05	Mimarlık tarihi hakkında bilgi sahibi olur.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerinin arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					

P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözüme kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak
Değerlendirme Ölçütleri	
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı Katkı
Ara Sınav	1 %40
Kısa Sınav	0 %0
Ödev	0 %0
Devam	0 %0
Uygulama	0 %0
Proje	0 %0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1 %60
Toplam	%100
AKTS Hesaplama İçeriği	
Etkinlik	Sayı Süresi Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14 3 42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12 2 24
Ödevler	0 0 0
Sunum/Seminer Hazırlama	0 0 0
Ara Sınavlar	1 10 10
Uygulama	0 0 0
Laboratuvar	0 0 0
Proje	0 0 0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1 14 14
Toplam İş Yükü	90
AKTS Kredisi	4
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları	
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek	
	P01 P02 P03 P04 P05 P06 P07 P08 P09 P10 P11 P12
Tüm	4 4 3 4 4 3 2 3 2 2 3 3
Ö01	3 4 3 4 2 2 3 3 2 1 1 2
Ö02	1 4 3 3 3 2 3 2 3 2 1 2
Ö03	4 4 2 3 2 4 1 2 2 1 2 3
Ö04	2 4 2 3 2 2 2 2 3 3 2 2
Ö05	3 3 3 2 4 1 2 3 2 2 1 2

ARC424		Bizans Arkeolojisi			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARC424	Bizans Arkeolojisi	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Yaşar Serkal	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu dersin amacı Bizans Arkeolojisi nin tüm yönleri ile öğretilmesidir.					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Koch, G., Erken Hıristiyan Sanatı, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2007. R. Cormack, Byzantine art, Oxford, 2000 Prokopios, Bizans'ın Gizli Tarihi (çev. O. DURU), İstanbul, 2008. L. M ROTH, Mimarlığın Öyküsü, İstanbul, 2006 Mango, C., Bizans Mimarisi, (Çev. M. Kadiroğlu), Reklam Yayınları, İstanbul 2006. J. Beckwith, Early Christian and Byzantine art (New Haven, 1993)				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		

1	Giriş: Konular ve İçerik		
2	Terminoloji ve Kronoloji.		
3	Bizans Siyasi Tarihi.		
4	Bizans Siyasi Tarihi		
5	Bizans Siyasi Tarihi.		
6	Bizans Kültür Tarihi.		
7	Bizans Kültür Tarihi.		
8	Ara sınav		
9	Bizans Tarihi Coğrafyası.		
10	Bizans Mimarisi.		
11	Bizans Devrinde İstanbul.		
12	Bizans Nümitmatığı		
13	Bizans Heykel Sanatı		
15	Bizans Seramik Sanatı		
16	Final sınavı		
17	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersin sonunda öğrenci Erken Bizans (330-726) sanatını kavrayabilme.
Ö02	Orta Bizans (867- 1204) sanatını öğrenir,
Ö03	Geç Bizans dönemi (1261-1453) sanatını öğrenir,
Ö04	Bizans İstanbulu nu tanıır,
Ö05	Bizans Anadolu su nu tanıır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri

Yarıyıl Çalışmaları			AKTS Hesaplama İçeriği			
	Sayı	Katkı	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	0	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödev	0	%0	Ödevler	3	5	15
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
			Toplam İş Yükü			105
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2
Ö01	3	3	3	4	4	3	3	2	4	3	3	3
Ö02	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2
Ö03	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
Ö04	3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3
Ö05	3	3	3	4	4	4	3	2	3	3	3	2

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7		ARC425	Roma Arkeolojisi	3	3	4
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelikbas_ersincelikbas@karabuk.edu.tr	Yok		
Dersin Amacı :						
Bu ders, öğrencinin Roma Dönemi tarihi, sanat ve arkeolojisini öğrenmelerini hedeflemektedir.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	<p>Andreae, B. (1999) Die Römische Kunst.</p> <p>Beckert, T. (1999) Die Provinzen des Römischen Reiches, Einführung und Überblick.</p> <p>Brendel, O.J. (1990) Was ist Römische Kunst.</p> <p>Akurgal,E. (1987) Griechische und Römische Kunst in der Türkei, München</p>					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler :			Eğitim Bilimleri :			
Mühendislik Bilimleri :			Fen Bilimleri :			
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Roma dünyasının tarihi coğrafyası					
2	Roma kenti, kuruluşu ve kısa tarihçesi					
3	Roma Cumhuriyet Dönemi Siyasi Tarihi					
4	Roma Cumhuriyet Dönemi: Mimari ve Heykeltıraşlık Eserler					
5	Roma Erken İmparatorluk Dönemi Siyasi Tarih					
6	Roma Erken İmparatorluk Dönemi: Mimari ve Heykeltıraşlık Eserler					
7	Roma Orta İmparatorluk Dönemi Siyasi Tarihi					
8	Ara Sınav					
9	Roma Orta İmparatorluk Dönemi Siyasi Tarihi					
10	Roma Orta İmparatorluk Dönemi Mimari ve Heykeltıraşlık Eserler					
11	Roma Geç İmparatorluk Dönemi Siyasi Tarihi					
12	Roma Geç İmparatorluk Dönemi Siyasi Tarihi					
13	Roma Geç İmparatorluk Dönemi: Mimari ve Heykeltıraşlık Eserler					
14	Roma Resim Sanatı					
15	Roma Resim Sanatı					
16	Final sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Roma dönemi arkeolojisini tanımlayabilecektir.					
Ö02	Roma mimarisini özetleyerek açıklayabilir.					
Ö03	Roma heykeltıraşlığını açıklayabilir.					
Ö04	Roma resim sanatını tanımlayabilir.					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilmek					
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek					
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.					
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.					
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.					
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.					
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme					
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme					
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.					
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme					

P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.					
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak					
Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	1	12
Ödev	1	%10	Ödevler	3	7	21
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	17	17
			Toplam İş Yükü			100
			AKTS Kredisi			4
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						
	P06	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	3	3	4	4	4	2

ARC426		Antik Çağda Paphlagonia			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	ARC426	Antik Çağda Paphlagonia	3	3	4
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji		Yok	Doç.Dr. ERSİN ÇELİKBAŞ https://avesis.karabuk.edu.tr/ersincelikbas_ersincelikbas@karabuk.edu.tr	Yok	
Dersin Amacı :					
Bu ders Paphlagonia Bölgesi'nin en erken dönemden Bizans'a kadar olan süreçteki tarihini ve sanatını tanıtmayı amaçlamaktadır					
Dersin İçeriği :					
Dersin Kaynakları					
Kaynakları	Strabon, Antik Anadolu Coğrafyası , Çev. A. Pekman, 1993 G. Jakopi, Dalla Paphlagonia alla Commagene (1935) Ahmet Gökoğlu, "Paphlagonia-Gayri Menkul Eski Eserleri ve Arkeolojisi" Cilt I, 1952 Ahmet Gökoğlu, "Paphlagonia-Gayri Menkul Eski Eserleri ve Arkeolojisi" Cilt I, 1952 G. Jakopi, Dalla Paphlagonia alla Commagene (1935)				
Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Ders Konuları					
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar		
1	Temel Kavramlar				
2	Paphlagonia Bölgesi Tarihi				
3	Demir Çağı ve öncesi Paphlagonia				
4	Arkaik Çağda Paphlagonia				
5	Klasik ve Hellenistik Çağda Paphlagonia				
6	Roma ve Geç Roma Dönemlerinde Paphlagonia				
7	Ara sınav				
8	Paphlagonia Bölgesi kentleri				
9	Paphlagonia Bölgesi sınırları				
10	Paphlagonia Bölgesi dini				
11	Paphlagonia Bölgesi Sanatı				
12	Paphlagonia Bölgesi Ölü Gömme Gelenekleri				
13	Paphlagonia Bölgesi Kaya Mezarları				

14	Paphlagonia Bölgesinin Çevre Kültürlerle olan ilişkisi											
15	Paphlagonia Bölgesinde devam eden kazılar ve araştırmalar											
16	Final sınavı											
17	Final Sınavı											
Ders İçin Önerilen Diğer Dersler												
ARC105 Anadolu Uygarlıkları												
Dersin Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
Ö01	Paphlagonia Bölgesini en erken dönemden itibaren tanımlar											
Ö02	Antik kaynaklardan yararlanmayı öğrenir.											
Ö03	Paphlagonia Bölgesi kültür ve sanatını öğrenir.											
Ö04	Paphlagonia Bölgesi kentleri hakkında bilgi sahibi olur.											
Ö05	Paphlagonia Bölgesi'nin çevre kültürlerle olan ilişkisini öğrenir.											
Programın Öğrenme Çıktıları												
Sıra No	Açıklama											
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabilme											
P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek											
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.											
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.											
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.											
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.											
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme											
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme											
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.											
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme											
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.											
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak											
Değerlendirme Ölçütleri		AKTS Hesaplama İçeriği										
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katki	Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü						
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42						
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24						
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0						
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0						
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8						
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0						
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0						
Toplam		%100	Proje	0	0	0						
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	16	16						
			Toplam İş Yükü			90						
			AKTS Kredisi			4						
Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tiims	2	3	3	2	2	4	4	3	4	4	4	2
Ö01	2	3	3	2	3	2	4	1	3	2	3	2
Ö02	1	2	3	2	1	4	1	2	1	2	3	2
Ö03	1	2	1	2	4	1	2	2	1	2	3	2
Ö04	1	4	1	3	2	4	2	3	2	4	2	3
Ö05	2	4	2	3	2	4	2	3	2	4	2	3

Yarıyıl		Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
7		ARC431	Genel Arkeoloji	2	2	2
Öğrenim Türü		Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim		Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli	
Bölümü/Programı		Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Arkeoloji			Yok	Doç.Dr. Ömür Dünya CAKMAKLI	Yok	
Dersin Amacı :						
Arkeolojinin temel kavramları ve ilkelerini öğrenmeleri, farklı disiplinlerle olan ilişkisini kavramaları amaçlanmaktadır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları		Başaran, C., Arkeolojiye Giriş, 1993 Arkeoloji biliminin doğuşu, gelişmesi, ilgi alanları, kazılarda ortaya çıkan buluntuların değerlendirilme aşamaları ve arkeoloji terminolojisinin kavratılması. R.A. Tomlinson, Yunan Mimariği, İstanbul, 2003. (Homer Kitabevi) G.M.A Richter, Yunan Sanatı, 1969. (Cem Yayınevi) Cevat Başaran,				
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:		
Ders Konuları						
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar			
1	Dersin tanıtımı. Kapsamı. Önemi.					
2	Arkeoloji Nedir? Arkeolojinin tarihçesi. Arkeolojinin dalları. Arkeolojiye yardımcı diğer					
3	Araştırma yöntemleri. Arkeolojide etik. Eski eserleri korumaya yönelik kanunlar.					
4	Mimarî yapıların özellikleri. Mimaride kullanılan genel kavramlar. Mimarî düzenler.					
5	Tapınak türleri ve alt yapısal terminoloji.					
6	Antik dönem kentninin öğeleri ve özellikleri					
7	Vize Sınavı					
8	Tiyatro, hamam gibi çeşitli yapıların bölümlerine ait terminoloji ve yapısal özellikleri					
9	Arkeolojide seramiğin önemi, kullanım amaçları, buluntu durumları.					
10	Seramik fırınlama yöntemlerine genel bir bakış. Kap Formları.					
11	Kap formları ve kullanım amaçları					
12	Kap formları ve kullanım amaçları. Genel seramik kronolojisi.					
13	Heykelleri işlevi. Yapım malzemesi ve Yapım teknikleri.					
14	Arkeolojide tarihlendirme yöntemleri.					
15	Genel Değerlendirme					
16	Final Sınavı					
17	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
Ö01	Arkeoloji biliminin doğasını anlayabilme					
Ö02	Arkeoloji ile ilgili temel kavramları tanıyabilme					
Ö03	Arkeolojik araştırma yöntemlerinin temel ilkelerini kavrayabilme					
Ö04	Arkeolojik araştırmalarda etik kuralların farkına varabilme					
Ö05	Arkeoloji bilimi ve onun alt dallarının öğrenilmesi					
Programın Öğrenme Çıktıları						
Sıra No	Açıklama					
P10	Kendi alanında disiplinler arası ekip çalışması yapabileme					

P11	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olabilmek
P12	Yaşam boyu öğrenme ve vatandaşlık bilincine, dil ve iletişim becerisine, tarih bilgisine sahip olur.
P01	Arkeolojik verilerin ve materyalin dönem, stil ve kronoloji sorunlarını ayırt edebilme ve yorumlayabilme.
P02	Arkeolojinin ileri düzeydeki kuramsal ve uygulama bilgilerinin arazide ve ilgili birimde sınırlı düzeyde kullanabilme.
P03	Arkeolojik materyalin korunmasını ve toplum nezdinde tanıtımını, turizm ve çevre ile ilişkisi içinde çözebilme.
P04	Arkeolojik terimleri kullanabilme
P05	Tarih, coğrafya, ekonomi, antropoloji, mimari vb. farklı bilimsel disiplinlerin verilerini Arkeoloji bilimi sorunlarını çözmeye kullanabilme
P06	Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında mesleki bilgi ve becerisini kullanabilme.
P07	Arkeolojideki çalışma alanı ile ilgili verileri yorumlayabilme
P08	Arkeolojik uygulamalar için gerekli çağdaş teknikleri ve araçları kullanabilme.
P09	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirmek ve toplumun bilinçlenmesine katkıda bulunmak

Değerlendirme Ölçütleri				AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati	
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	2	14	28	
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	1	6	6	
Ödev	1	%10	Ödevler	2	2	4	
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0	
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	10	10	
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0	
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50	Laboratuvar	0	0	0	
Toplam		%100	Proje	0	0	0	
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15	
			Toplam İş Yükü			63	
			AKTS Kredisi			2	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12
Tüm	4	3	3	4	4	2	2	2	3	3	5	2
Ö01	4	2	4	5	5	4	3	3	4	4	5	3
Ö02	5	4	4	5	5	3	3	3	5	5	4	4
Ö03	5	4	5	4	4	4	5	4	4	3	4	3
Ö04	4	4	4	3	3	3	4	5	5	4	5	4

ARC434		Müzecilik		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı		2	2	2
8	ARC434	Müzecilik				
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü		
Örgün Öğretim	Türkçe	Fakülte	Yok	Seçmeli		
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları		
Arkeoloji		Yok	Dr.Öğr.Üyesi Mevlüt ELİÜŞÜK	Yok		
Dersin Amacı :						
Bu dersin amacı, müzelerin yapısı, işleyişi ve görevleri hakkında eğitim vermek, bölümde verilen arkeoloji dersleri ile müzecilik eğitimi ilişkilendirerek üniversite ve müze arasında akademik bir uygulama alanı yaratmaktır.						
Dersin İçeriği :						
Dersin Kaynakları						
Kaynakları	H. Swain, An Introduction to Museum Archaeology,Cambridge, 2007. 7. Remzi Oğuz. Türk Müzeciliğine Bir Bakış, İstanbul, 1953; 2.ATASOY, Sümer. Türkiye’de Müzecilik, Türkiye Ans., Cilt 6, Ankara, 1993. 3.Wendy M.K. Shaw, Osmanlı Müzeciliği,Çev. Esin Soğançılar, İstanbul, 2004. 4.Tony Bennett, The Birth of the Museum: History, Theory, Politics, London, 1995. 5.Katharina Flügel, Einführung in die Museologie, Darmstadt, 2005. 6.H. Swain, An Introduction to Museum					
Ders Yapısı						
Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:		

1.2. Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM Özgeçmişi

Adı soyadı /Ünvanı	Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM
Aldığı Dereceler	Doktora: 1983 Yrd. Doçent: 1987 Doçent: 1989 Profesör: 1994
Kurumdaki Hizmet Süresi	7
Diğer İş deneyimleri	-
Danışmanlıkları /Patentleri	Yüksek Lisans/Doktora Tez Danışmanlığı 1- FEHİME MİNE TEMİZ 1993 Eski Van kent dokusu üzerine bir deneme Yüksek Lisans 2- MEHMET TOP 1993 Hoşap'taki Mahmudi beyliği mimarisi Yüksek Lisans 3- SÜLEYMAN BÜLBÜL 1995 Van Gölü havzası türbe ve kümbetlerinde mimari

	<p>süslemeleri, Yüksek Lisansı</p> <p>4- YÜKSEL SAYAN 1995 Uşak'taki tarihi Türk evleri, Yüksek Lisans</p> <p>BÜLENT NURİ KILAVUZ 1996 Muş ve çevresindeki Türk mimari eserleri, Yüksek Lisans.</p> <p>5- ŞAHABETTİN ÖZTÜRK 1996 Van-Ahlat ve Adilcevaz'daki tarihi camilerin rölöve proje çalışmaları, Yüksek Lisans.</p> <p>6- YALÇIN KARACA 1996 Van ve çevresindeki manastır kiliseleri, Yüksek Lisans</p> <p>7- MEHMET KULAZ 1997 Zerne ve Pizan'daki mimari eserler, Yüksek Lisans.</p> <p>8- OKTAY BAŞAK 1997 Bahçesaray'daki mimari eserler, Yüksek Lisans.</p> <p>9- NURAY MERCAN 2001 Hüsrev Paşa Camii kalem işi ve çini süslemeleri, Yüksek Lisans.</p> <p>10- HÜSEYİN VEYSEL OSMANOĞLU 2001 Van'daki sanat eserlerine dair yapılmış çalışmalar, Yüksek Lisans.</p> <p>11- DİLAVER AKSOY 2004 XIX. yy. Kars kent dokusu oluşumunda meydana gelen değişimler ve gelişmeler, Yüksek Lisans.</p> <p>12- HATİCE PERİHANOĞLU 2004, Silvan ve Hazro'daki mimari eserler, Yüksek Lisans.</p> <p>13- YAŞAR GÜLBİÇİN 2006 Günümüze gelen Şanlıurfa hamamları, Yüksek Lisans.</p> <p>14- EVİNDAR YEŞİLBAŞ 2007 Diyarbakır'da su mimarisi, Yüksek Lisans.</p> <p>15- TUBA KARAMUSTAFAOĞLU 2012 Hasankeyf'te Eyyûbiler Dönemi ve Eyyûbi sultanlarının politik yapılanmasının mimari yapı stillerine yansımaları, Yüksek Lisans.</p> <p>16- ZEYNEP İSEN 2014 Hasankeyf'in şehircilik tarihi, Yüksek Lisans.</p> <p>17- ÇİMEN TURAN 2014 Artuklu Dönemi tarihi yapılarındaki figürlü süslemeler ve Orta Asya kültürünün etkileri, Yüksek Lisans.</p> <p>18- KHATTAB AHMED JASIM ALBUASWAD 2024 Osmanlı döneminde Bağdat'ta yapılan ve tamir edilen mimari anıtların bugünkü durumları, Yüksek Lisans.</p> <p>19- OSMAN AYTEKİN 1996 Artvin'deki mimari eserler, Doktora.</p>
--	--

- 20- ABDÜLHAMİT TÜFEKÇİOĞLU
1997 Erken dönem Osmanlı
mimarisinde yazının kullanımı (2 cilt),
Doktora.
- 21- MEHMET TOP 1997 Erken Dönem
Osmanlı mihrablari: XIV - XV. Yüzyıl,
Doktora.
- 22- AHMET ALİ BAYHAN 1997 Mısır'da
Osmanlı Devri mimarisi, Doktora.
- 23- KADİR PEKTAŞ 1997 Tunus'ta
Osmanlı Dönemi mimarisi (2 cilt), Doktora.
- 24- ALİ BORAN 1997 Anadolu'daki iç
kale cami ve mescidleri (2 cilt), Doktora.
- 25- YÜKSEL SAYAN 1998
Türkmenistan'daki mimari eserler (2 cilt),
Doktora.
- 26- ŞAHABETTİN ÖZTÜRK 2002
Van Gölü Havzası Ortaçağ ve sonrası su
mimarisi, Doktora.
- 27- BÜLENT NURİ KILAVUZ 2005
Güneydoğu Anadolu bölgesi minareleri,
Doktora.
- 28- ÖZDEN GÖKHAN BAYDAŞ 2007
Diyarbakır ve Mardin'deki tarihi kamu
yapıları, Doktora.
- 29- NECLA AKKAYA 2011 Mardin
Müzesi'ndeki İslami Dönem sikkelerinden
örnekler, Doktora.
- 30- HAZAL CEYLAN ÖZTÜRKER
2018 Tarihsel süreçte batı anadolu sahil
şeridi kalelerinin oluşumu ve gelişimi,
Doktora.
- 31- ALİYE YILMAZ 2019 İznik Müzesi'nde
bulunan Osmanlı dönemi sikkeleri, Doktora.

Son Beş Yıldaki Yayınları	<p>1) ULUÇAM, A. (2020) "Hasankeyf Şehabiye Medresesi (Sultan Süleyman Külliyesi)", Selçuklu Medeniyeti Araştırmaları Dergisi, 1 (5) pp. 37-58 [TR Dizin]</p> <p>2) ULUÇAM, A. (2021) "Arkeolojik Kazılar Işığında Hasankeyf", İstanbul/Türkiye : Ege Yayınları, ISBN: 978-625-8056-04-4</p> <p>3) ULUÇAM, A. (2024) "Bağdad'da Şeyh Ömer Sühreverdi Türbesi", Kitap: Celaleddin Karatay Araştırmaları, Konya/Türkiye : Necmettin Erbakan University Press (NU Press), Bölüm Sayfaları: 465 / 476, ISBN: 978-625-5952-18-9</p> <p>4) ULUÇAM, A. (2022) "BİR ÖMÜR URFA: A. CİHAT KÜRKÇÜOĞLU ARMAĞANI", Ankara/Türkiye : Gece Kitaplığı, ISBN: 978-625-430-574-0</p>
----------------------------------	--

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar	
Aldığı Ödüller	-
Son Beş Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler	Mimarlık Fakültesi Dekanlığı
Son Beş Yıldaki Akademik Gelişme Etkinlikleri	Profesörlük / 1994

Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ

Adı soyadı /Ünvanı	Doç. Dr. Ersin ÇELİKBAŞ
Aldığı Dereceler	Doktora: 2016, Erzurum Atatürk Üniversitesi Yrd. Doçent: 2016, Karabük Üniversitesi Doçent: 2020

Kurumdaki Hizmet Süresi	8
Diğer İş deneyimleri	
Danışmanlıkları /Patentleri	
Son Beş Yıldaki Yayınları	<ol style="list-style-type: none"> 1) ÇELİKBAŞ ERSİN,Gündüz Buket (2024). WINDOWPANES FRAGMENTS FROM THE NORTHWEST NECROPOLIS CHURCH OF PAPHLAGONIAN HADRIANOPOLIS. Materials in Archaeology, History and Ethnography of Tauria(19), 85-95., Doi: 10.29039/2413-189X.2024.29.85-95 2) ÇELİKBAŞ ERSİN,OYARÇİN KASIM (2024). THE FIRST NUMISMATIC EVIDENCE FROM THE INNER CASTLE BAPTISTERY OF PAPHLAGONIAN HADRIANOPOLIS. Proceedings in Archaeology and History of Ancient and Medieval Black Sea Region, 1(16), 751-767., Doi: 10.53737/2713-2021.2024.45.74.037 3) VERİM ERCAN, ÇELİKBAŞ ERSİN (2023). Hadrianopolis Kiliseleri Zemin Mozaiklerindeki Haç ve Haçvari Motifler. Journal of Mosaic Research(16), 389-408., Doi: 10.26658/jmr.1376869 4) ÇELİKBAŞ ERSİN, Charrey Pierre (2023). A one-pound early Byzantine weight from Hadrianopolis (Paphlagonia) inscribed with the name of Theodoros, Comes Sacrarum Largitionum. Revue Numismatique(180), 171-194. 5) OYARÇİN KASIM, ÇELİKBAŞ ERSİN (2023). A Byzantine Lead Seal from Paphlagonian Hadrianopolis. ART-SANAT, 20, 16, Doi: 10.26650/artsanat.2023.20.1289749 6) ÇELİKBAŞ ERSİN, OYARÇİN KASIM (2022). An Anthropomorphic Candelabrum from Amasra Museum. Akdeniz University, 24, 119-131., Doi: 10.37095/gephyra.1113822 7) ÇELİKBAŞ ERSİN, KELEŞ VEDAT (2022). A Terracotta Appliqué Relief Mould From

Parion. Turk Tarih Kurumu(10), 19-36.,
Doi: 10.37879/hoyuk.2022.2.019

- 8) ÇELİKBAŞ ERSİN, VERİM ERCAN (2022). HADRIANOPOLİS TOPOĞRAFYASININ VE DOĞAL KAYNAKLARININ KENTTEKİ ETKİLERİ (2017-2020 SEZONLARI). Avrasya Beşeri Bilim Araştırmaları Dergisi,, 2(2), 58-86.
- 9) ÇELİKBAŞ ERSİN, VERİM ERCAN (2021). Hadrianoupolis Kuzeybatı Nekropol Kilisesi'nin (Kilise C) Bema ve Apsis Mozaikleri. Journal of Mosaic Research, 3(14), 79-99., Doi: 10.26658/jmr.930827
- 10) ÇELİKBAŞ ERSİN (2024). TREE DEPICTIONS ON HADRIANOPOLIS MOSAICS. 2. Uluslararası Gaziantep Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 1(1), 90-99. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
- 11) ÇELİKBAŞ ERSİN (2024). A PRIMARILY EVALUATION OF THE DATAS FROM HADRIANOPOLIS INNER CASTLE. 2. Uluslararası Gaziantep Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 1(1), 100-104.
- 12) ÇELİKBAŞ ERSİN (2024). A CONSIDERATION OF THE WATER SOURCES DEPICTED ON THE MOSAICS OF PAPHLAGONIA HADRIANOPOLIS. 12th INTERNATIONAL ZEUGMA CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH, 1(1), 192-196.
- 13) ÇELİKBAŞ ERSİN (2023). THE PRELIMINARY CONSIDERATION ABOUT ROCK-CUT STEPS FROM PAPHLAGONIAN HADRIANOPOLIS. THE PRELIMINARY CONSIDERATION ABOUT ROCK-CUT STEPS FROM PAPHLAGONIAN HADRIANOPOLIS, 1, 1342-1350. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
- 14) ÇELİKBAŞ ERSİN, VERİM ERCAN (2023). Hadrianopolis 2021 Yılı Çalışmaları. 42. Uluslararası Kazı, Araştırma ve

Arkeometri Sempozyumu., 2(1), 255-270.

- 15) ÇELİKBAŞ ERSİN (2022). PAPHLAGONİA HADRIANOPOLİS'İNİN BATI KARADENİZ ARKEOLOJİSİNDEKİ DEĞERİ VE ÖNEMİ. 8. ULUSLARARASI ZEUGMA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 1(1), 817-820. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
- 16) ÇELİKBAŞ ERSİN, VERİM ERCAN (2022). Hadrianopolis 2019-2020 Çalışmaları. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu 2019-2020 Çalışmaları, 2, 125-142. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
- 17) Parion Kazıları 20. Yıl Armağanı, Bölüm adı:(A Late Classical Strigil from Parion) (2024)., ÇELİKBAŞ ERSİN, Ege Yayınları, Editör:KELEŞ VEDAT, BAŞARAN CEVAT, YILMAZ ALPER, KASAPÖĞLU HASAN, OYARÇİN KASIM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 490, ISBN:978-625-6212-14-5, İngilizce(Bilimsel Kitap)
- 18) SYEDRA I İSMAİL KARAMUT'A ARMAĞAN KİTABI
1994-2022 Yılı Kazıları, Araştırmaları, Mimarisi ve Buluntuları, Bölüm adı:(SYEDRA KURTARMA KAZILARINDA (1994-1999) ORTAYA ÇIKAN DEMİR ESERLER) (2024)., ÇELİKBAŞ ERSİN, Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları, Editör:ERGÜRER HASAN ERTUĞ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 284, ISBN:9786256925601, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- 19) Tios/Tieion on the Southern Black Sea in the Broader Context of Pontic Archaeology, Bölüm adı:(A First Consideration of Roman Traces in Paphlagonian Hadrianopolis according to the Data of 2018-2021) (2023)., ÇELİKBAŞ ERSİN, Archaeopress

Publishing, Editör:Gocha R.

Tsetskhladze-Şahin Yıldırım, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 331, ISBN:978-1-80327-620-5, İngilizce(Bilimsel Kitap)

20) Parion Studies VIII: Parion Roma Hamamı Bothros'u, Bölüm adı:(Metal Eserler) (2023)., ÇELİKBAŞ ERSİN, Ege Yayınları, Editör:Alper Yılmaz-Vedat Keleş-Cevat Başaran, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 181, ISBN:978-625-8056-76-1, Türkçe(Bilimsel Kitap)

21) 2019-2020 YILI KAZI ÇALIŞMALARI, Bölüm adı:(HADRIANOUPOLIS 2019 - 2020 ÇALIŞMALARI) (2022)., ÇELİKBAŞ ERSİN, VERİM ERCAN, T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ANA YAYIN NO: 3714/2, Editör:Dr. Adil Özme, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 554, ISBN:978-975-17-5056-3, Türkçe(Bilimsel Kitap)

22) Anadolu Arkeolojisiyle Harmanlanmış Bir Ömür
MEHMET KARAOSMANOĞLU'NA ARMAĞAN, Bölüm adı:(Hadrianoupolis Mozaiklerinde Paganizm İzleri) (2021)., ÇELİKBAŞ ERSİN, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Editör:Mehmet Ali Yılmaz-Birol Can-Mehmet Işıklı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 835, ISBN:978-625-7799-33-1, Türkçe(Bilimsel Kitap)

23) PAPHLAGONIA HADRIANOUPOLIS'İ (2010-2014 SEZONLARI), Bölüm adı:(YENİ VERİLER IŞIĞINDA GEÇ ROMA KONUTU (DOMUS) HAKKINDA DEĞERLENDİRMELER) (2021)., ÇELİKBAŞ ERSİN, EKİNCİ SİNAN, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Editör:Vedat Keleş-Ersin sayısı:1, Sayfa Sayısı 202, ISBN:978-625-7799-32-4, Türkçe(Bilimsel Kitap)

24) BYZAS 26: UNDERSTANDING TRANSFORMATIONS: EXPLORING THE BLACK SEA REGION AND NORTHERN CENTRAL ANATOLIA IN ANTIQUITY,

	<p>Bölüm adı:(Paphlagonia Hadrianopolisi'nin Yerel Özellikleri ve Çevre Bölgelerle Olan Kültürel Bağlarına Bir Bakış) (2021)., ÇELİKBAŞ ERSİN, Ege Yayınları, Editör:Emine Sökmen-Andreas Schahner, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 551, ISBN:978-605-9680-22-6, Türkçe(Bilimsel Kitap)</p> <p>25) Parion Studies III: Propontis ve Çevre Kültürleri, Bölüm adı:(Parion Altın Mücevherleri: Aplikler) (2020)., ÇELİKBAŞ ERSİN, Ege Yayınları, Editör:Vedat Keleş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 958, ISBN:978-605-7673-64-D, Türkçe(Bilimsel Kitap)</p> <p>26) KALKAN EMRULLAH, ÇELİKBAŞ ERSİN (2022). NEW FINDINGS FROM PREHISTORIC PERIOD IN WESTERN BLACK SEA REGION: HADRIANOPOLIS (KARABÜK-ESKİPAZAR) PREHISTORIC POTTERY. KAREN - Karadeniz Arastirmalari Enstitusu Dergisi, 8(16), 417-431., Doi: 10.31765/karen.1163578</p>
Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar	
Aldığı Ödüller	
Son Beş Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler	<ol style="list-style-type: none"> 1) Arkeoloji Bölüm Başkanlığı 2) Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyeliği
Son Beş Yıldaki Akademik Gelişme Etkinlikleri	Doçent. Dr.

Doç. Dr. Ömür Dünya Çakmaklı AKÇA'nın Özgeçmişi

Adı soyadı /Ünvanı	Doçent Doktor Ömür Dünya Çakmaklı AKÇA
Aldığı Dereceler	Doktora: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, 2012 Dr. Öğr. Üyesi: Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, 2014 Doçent: Karabük Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, 2019
Kurumdaki Hizmet Süresi	10
Diğer İş deneyimleri	6
Danışmanlıkları /Patentleri	Yüksek Lisans/Doktora Tez Danışmanlığı
Son Beş Yıldaki Yayınları	<ol style="list-style-type: none">1) Çakmaklı, Ö. D. (2019). “Yeni Buluntular ve Tipolojik Çalışmalar Işığında Roma Dönemi Cam Endüstrisi Açısından Stratonikeia”, Stratonikeia Çalışmaları IV, Ed. Bilal SÖĞÜT, Ege Yayınları, 153-169.2) Çakmaklı, Ö. D. (2021). “Recent Evidence on Ancient Glass Production in the Southwestern Anatolia Region (Caria, Psidia and Clicia Aspera)”, Roman Glass Furnices: Contexts, Finds and Reconstructions in Synthesis, Ed. C. Höpken, B. Birkenhagen, M. Brüggler, Landesdenkmalamt Saarland,43-55.3) Çakmaklı, Ö. D. “Hadrianopolis’in Bir Cam İşleme Merkezi Olarak Yorumlanması” (2024) Cedrus XII, 181,194.4) Çakmaklı, Ö. D. & Uzuner, B. (2024) “Hadrianopolis Kuzeybatı Nekropol Kilisesi Cam Buluntuları”, Hadrianopolis Serisi II, Ed. E. Çelikbaş & E. Verim, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, 153-178.5) Çakmaklı, Ö. D. (2025)“In The Social And Economic Context Of The Empire During Roman Rule In Anatolia: An Analysis Of Glass Artifacts From The

	Northern Necropolis of Aizanoi (2012-2017 Excavation Seasons”, Arkhaia Anatolika VIII, 14-30.
--	---

Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar	
Aldığı Ödüller	
Son Beş Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler	Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Ana Bilim Dalı başkanlığı 2008-2021 Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı Başkanlığı 2021- Komisyon Üyeliği, Karabük Üniversitesi, Türkiye/ 2023-
Son Beş Yıldaki Akademik Gelişme Etkinlikleri	Doçent. Dr.

Adı soyadı /Ünvanı	Doçent Doktor Mevlüt ELİÜŞÜK
Aldığı Dereceler	Doktor: 2016 Doçent: 2023
Kurumdaki Hizmet Süresi	8
Diğer İş deneyimleri	
Danışmanlıkları /Patentleri	Yüksek Lisans/Doktora Tez Danışmanlığı ZEYNEP YILDIRIM 2024 Herakleia Pontika kenti ve çevresindeki kültler Herakleia Pontika city and surrounding cults. Yüksek Lisans
Son Beş Yıldaki Yayınları	<ol style="list-style-type: none">1- Yılmaz, M., Sevgi, S., ESKİCİ, B., ŞENER, Y.S., ELİÜŞÜK, M. (2020) "Kısmen Baraj Gölü Suları Altında Kalacak Olan Hasankeyf Yamaç Külliyesinin Sağlamlaştırılması, Korunması ve Sergilenmesine Yönelik Uygulamalar", AMİSOS, 5 (9) pp. 414-439.2- ELİÜŞÜK, M. (2021) "Menderes Magnesiası Artemis Kutsal Alanı Güney Stoa'da Bulunan Doğu Sigillata B Grubu Seramikleri", Arkhaia Anatolica, (4) pp. 15-40.3- ELİÜŞÜK, M. (2022) "Paphlagonia Hadrianopolisi'nden Yeni Bir Mezar", Anadolu Araştırmaları, (26) pp. 101-124.4- ELİÜŞÜK, M. (2022) "Paphlagonia Hadrianopolisi'nde Üretim ve Ticaret", OANNES - Uluslararası Eskiçağ Tarihi Araştırmaları Dergisi, 1 (4) pp. 1-20.5- Tekocak, M., ELİÜŞÜK, M. (2022) "Yeni Kazılar ve Araştırmalar Işığında Anemurium'dan Bir Mezar Örneği: A I 6 Nolu Mezar", Seleucia, (12) pp. 139-160 [TR Dizin].6- ELİÜŞÜK, M., Tekocak, M. (2022) "Korykos'dan Üç Kaya Mezarı ve Buluntuları Üzerine Bir Değerlendirme", OLBA, 1 (30) pp. 253-288 [AHCI].

	<p>7- ELİÜŞÜK, M., Karakaş, G. (2022) "Paphlagonia Hadrianopolis'i Kare Planlı Yapı Pontic Sigillataları", TÜBA-AR, (30) pp. 203-220 [TR Dizin].</p> <p>8- ELİÜŞÜK, M., Çam, F.B. (2022) "Menderes Magnesia'sı Artemis Kutsal Alanı Güney Stoa'dan Bir Kadın Başı", CEDRUS, (20) pp. 211-228 [TR Dizin].</p> <p>9- ELİÜŞÜK, M. (2023) "Musaca Nekropolü Kazıları Cam Buluntuları", SEFAD, (49) pp. 141-164 [ESCI].</p> <p>10-</p> <p>11- ELİÜŞÜK, M. (2021) "Alanya Arkeoloji Müzesi Koleksiyonunda Bir Grup Doğu Sigillatası D Grubu Seramikleri (Kıbrıs Sigillatası)", Kitap: Arkeolojik Küçük Buluntular, Pişmiş Toprak, Metal, Kemik, Cam ve Taş Eserler, Ankara/Türkiye : Doruk Yayıncılık, Bölüm Sayfaları: 318 / 346, ISBN: 978-975-553-918-8.</p> <p>12- ELİÜŞÜK, M. (2021) "Hamam B", Kitap: Paphlagonia Hadrianopolis'i (2010-2014), Ankara/Türkiye : Bilgin Kültür ve Sanat Yayınları, Bölüm Sayfaları: 33 / 44, ISBN: 978-625-7799-32-4.</p> <p>13- ELİÜŞÜK, M. (2019) "Kommagene Bölgesi'xxnden Baldaken Tipli Bir Mezar Hasanoğlu Mezar Anıtı", Kitap: Cevat Başaran'na 60. Yaş Armağanı, Essays for Cevat Başaran'xxs 60th Birthday Occasion, Ankara : Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Bölüm Sayfaları: 549 / 580, ISBN: 9786059636681.</p>
Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar	—
Aldığı Ödüller	—
Son Beş Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler	<p>1) Bölüm Başkan Yardımcısı</p> <p>2) İzmir II Nolu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyeliği</p>
Son Beş Yıldaki Akademik Gelişme Etkinlikleri	Doçent. Dr.

Doktor Öğretim Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM

Adı soyadı /Ünvanı	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Serkal YILDIRIM
Aldığı Dereceler	Doktora: Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010 Dr. Öğr. Üyesi: Karabük Üniversitesi Edebiyat Fak. Arkeoloji Böl. 2011 – Devam etmekte.
Kurumdaki Hizmet Süresi	14
Diğer İş deneyimleri	2
Danışmanlıkları /Patentleri	Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı
Son Beş Yıldaki Yayınları	<ol style="list-style-type: none">1) Yıldırım, Y. S.-Mola, E.- Meriç, Z. (2023). Gastronomi ve Mutfak Kültürü, Metropolis, Kent, Yaşam, İnsan, (Ed.S. Aybek, Burak Aslan), 162-166, İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.2) Yıldırım, Y. S. (2022). 2019 Yılı Karabük ili ve İlçeleri Roma ve Bizans Dönemi Yüzey Araştırması, 2019-2020 Yılı Yüzey Araştırmaları Cilt 3, Ankara, 411-429.3) Taşoğlu, E.- Yıldırım, Y. S., -Öztürk, A.-Çoşkun, M. (2022). Arkeolojik Yerleşmelerin Tespit edilmesine Coğrafi Bilgi Sistemleri Temelli Tahmin Haritalarının Kullanımına Örnek: Eflani(Karabük), X. Türkiye Kuvaterner Sempozyumu Bildiri Özleri Kitabı, (Ed. Tolgo Görüm-Furkan Karabacak), İstanbul, 39-40.4) Köroğlu, G.-Yıldırım, Y. S.-Kan Şahin G.-Hetto, O. (2022). Dünü ve Bugünüyle Balatlar Kilisesi Kazıları, Sinop Kültür ve Turizm Sempozyumu Bildiriler Kitabı Cilt 1, 75-87.5) Gür, D. -Yıldırım, Y. S. (2022). Güney Paphlagonia'da Tarihi Bir Yerleşim

alanı : Safranbolu, Roma ve Bizans Dönemi, Safranbolu Çarşısı, (Ed. İ. Canbulat). 126-157, Ankara: Nobel Yayınları.

- 6) Yıldırım, Y. S. (2022). Soğanlı Çayı Vadisi Örnekleri Işığında Paphlagonia Kaya Preslerine Dair Ön Rapor, *Eski Çağ'da Ege ve Akdeniz'de Zeytinyağı ve Şarap Üretimi: Kırsal Yerleşimler, Kentsel Merkezler ve Ticaret/Olive Oil and Wine Production in The Aegean and Mediterranean in Antiquity: Rural Settlements, Urban Centers and Trade (24-25-26 Kasım 2022)*, Muğla, 49-50.
- 7) Yıldırım, Y. S. (2022). “2021 Yılı Karabük İli ve Çevresi Arkeolojik Yüzey Araştırması”, *42. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu (23-27 Mayıs 2022)*, Denizli.
- 8) Ekmen, F. G.-Yıldırım, Y. S.-Ekmen, H.- Dumaner Küsmez, P. (2021). “Batı Karadeniz Bölgesinde Yapılan Yeni Araştırmalar Hakkında Bir Ön Rapor: Karabük Kelemen Mağarası”, *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, İstanbul, C. 167, 37-52.
- 9) Yıldırım, Yaşar Serkal. (2021). “Karabük İli ve İlçeleri Roma ve Bizans Dönemi Yüzey Araştırması”, Türkiye Yüzey Araştırmaları Webinarı II, Orta Anadolu ve Karadeniz, V. Oturum: <https://www.youtube.com/watch?v=QfM1qD3Chxw> (Erişim Tarihi 30.03.2021)
- 10) Yıldırım, Y. S. (2020). “2018 Yılı Karabük İli ve İlçeleri Roma ve Bizans Dönemi

	<p>Yüzey Araştırması”, 37. <i>Araştırma Sonuçları Toplantısı 3</i>, 527-543.</p> <p>11) Yıldırım, Yaşar Serkal-Gür, Durmuş. (2019). “Güney Paphlagonia’da Roma ve Erken Bizans Dönemine Ait Bazı Arkeolojik Bulgular: Üçbölük Köyü”, <i>Journal of History Culture and Art Research/Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi</i>, Karabük:Vol. 8, No.4.,550-569.</p> <p>12) Yıldırım, Y. S. (2019). “2017 Yılı Karabük İli ve İlçeleri Roma ve Bizans Dönemi Yüzey Araştırması”, 36. <i>Araştırma Sonuçları Toplantısı 3</i>, 513-529.</p> <p>13) Yıldırım Y. S. (2019). “Antik Çağda Safranbolu ve Çevresinde Bağcılık”, 4. <i>Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu (21-22 Aralık 2019)</i>. Ankara. 255-256.</p> <p>14) Yıldırım, Y. S. – Gür, D. (2019). “Safranbolu Üçbölük (Ilbarıt) Köyü’ndeki Figürlü ve Haç Tasvirli Kaya Yapısı”, <i>Uluslararası XXIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları Sempozyumu (06-08 Kasım 2019)</i>. Edirne. 183-184.</p> <p>15) Yıldırım, Y. S. (2018). “Üçbölük (Ilbarıt) Köyü’ndeki Asma Motifli Kaya Mezarları Üzerine Bir Değerlendirme”, in: Burcu Yüksel, Yusuf Avcı, Serhat Küçük (eds), <i>International Congress on Social Sciences IV International Congress on Academic and Applied</i></p>
--	---

	<p><i>Sciences International Language Education and Teaching Symposium, IV., Full Text and Abstract Book (Proceedings) Romania 26-28 October 2018, Romania 2018, 325-334.</i></p>
Üyesi Olduğu Mesleki ve Bilimsel Kuruluşlar	
Aldığı Ödüller	—
Son Beş Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler	<ol style="list-style-type: none"> 1) Anabilim Dalı Başkanı / 2017-2023. 2) Karabük Ticaret ve Sanayi Odası'nın başvuru sahibi olduğu, Karabük Üniversitesi'nin iş birliğinde Bakka Projesi "Antik Dönemden Cumhuriyete: Zamanda Yolculuk Rotaları" projesinde bilimsel danışmanlık. 2022 3) Karabük Valiliği, Karabük İl Kültür Müdürlüğü, Karabük Ticaret ve Sanayi Odasının ve ilgili kurumların ve Karabük Üniversitesi'nin işbirliğinde hazırlanan "Tarihi Paphlagonia Vadisi" projesinde" bilimsel danışmanlık. 2024-
Son Beş Yıldaki Akademik Gelişme Etkinlikleri	—

Aldığı Ödüller	—
Son Beş Yılda Verdiği Kurumsal ve Mesleki Hizmetler	—
Son Beş Yıldaki Akademik Gelişme Etkinlikleri	-

1.3.Donanım

Arkeoloji Edebiyat Fakültesinin ortak kullanımında olan bir bilgisayar Laboratuvarında toplam 59 adet bilgisayar bulunmaktadır.

EK II Kurum Profili