



**BÖLÜM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU  
(BÖDR)**

**SFTGST Fakültesi**

**RESİM Bölümü**

**Hazırlama Ekibi**

**Prof. Dr. Suat ALTUN (BÖLÜM BAŞKAN V.)**

**Doç. Dr. Eda ÖZ ÇELİKBAŞ (AKADEMİK ÜYE)**

**Dr. Öğr. Üyesi Asuman ÖZDEMİR (AKADEMİK ÜYE)**

**Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TUNÇ (AKADEMİK ÜYE)**

**Ergin AKGÜN (İDARİ ÜYE)**

**Merve BAŞPINAR (ÖĞRENCİ ÜYE)**

05/02/2025

## **ÖZET**

Bu bölümde, raporun amacı, kapsamı ve hazırlanma sürecine ilişkin kısa bilgilere yer verilmiştir. Bölümün öz değerlendirme çalışmalarının temel bulguları özetlenmiştir.

## **BÖLÜM HAKKINDA GENEL BİLGİLER**

Resim Bölümü, tarihi, kültürel, sanatsal ve turistik yönden zengin olan dünya miras kenti Safranbolu kent merkezinde yer almakta olup, 2007-2008 akademik yılından bu yana deneyimli kadrosuyla eğitim vermeye devam etmektedir. Lisans programının ardından 2019 yılında yüksek lisans ve 2022 yılında Sanatta Yeterlilik Programlarını da açmış ve yüksek lisans programına 2020 yılında öğrenci alımına başlamıştır.

2011 yılında ilk mezunlarını veren Bölümümüzde 2 profesör, 2 doçent, 3 doktor öğretim üyesi bulunmaktadır.

Resim programında öğrenciye; yaratıcı gücünü geliştirmeye yönelik zorunlu uygulamalı resim, desen, sanat kuramları, fotoğraf, duvar resmi, grafik, baskı teknikleri gibi dersler verilirken diğer taraftan yetenek ve ilgilerine yönelik seçmeli kuramsal ve seçmeli atölye dersleri verilmektedir. Böylece temel bilgi birikimi ve özel ilgi alanları aracılığıyla bilimsel tabanlı çözüm üretebilecek mezunlar yetiştirmektedir. Eğitim süresi 4 yıldır, eğitim dili Türkçedir.

Resim Bölümü Lisans düzeyinde 86; tezli yüksek lisans düzeyinde 23; Sanatta Yeterlikte (Doktora) 1 öğrenci bulunmaktadır. Bölümlerimize uluslararası öğrencilerimiz başvurabilmektedir. Güncel olarak bir uluslararası tezli yüksek lisans öğrencimiz bulunmaktadır.

Resim Bölümü İletişim Bilgileri

Adres : Yenimahalle Mah. Prof. Metin Sözen Cad. No: 4/1 78600Safranbolu/KARABÜK

Bina Kodu: 4400662

Adres Kodu: 1956152001

Telefon : +90 370 418 85 64

Faks: +90 370 418 83 34

E-Mail : [guzelsanatlar@karabuk.edu.tr](mailto:guzelsanatlar@karabuk.edu.tr)

## **A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE**

### **A.1. LİDERLİK VE KALİTE**

#### ***A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı***

Üniversitemizin idari işleyiş ve teşkilat yapısı, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliğine göre belirlenmiştir. Bölümümüzün akademik ve idari birimlerin görev tanımları web sayfamızda paylaşımına açılmıştır. Karar süreçleri, ilgili komisyonlar, ana bilim dalı başkanlıkları, bölüm kurulu ve bölüm akademik kurulu tarafından tanımlanan öneriler, Fakültemiz kurulunda ve gerekli durumlarda Üniversite Eğitim Komisyonunda ve Üniversite Senatosunda değerlendirilerek sonuçlandırılmaktadır. Bölümümüzde iç ve dış paydaşlardan oluşan Danışma Kurulumuz yapılandırılmıştır.

Kurum iç paydaşlarının yönetim süreçlerine dahil olması amacıyla sistematik düzenli olarak Bölüm Akademik Kurul toplantıları gerçekleştirilmekte ve kararlar ortak alınmaktadır.

Bölümümüzde alınan tüm kararlar öncelikle ilgili ana bilim dallarında ve ilgili komisyonlarda yer alan akademik personeller tarafından genel hatlarıyla değerlendirilmekte, sonrasında düzenli olarak toplanan Bölüm Kurullarında incelenip oylanarak resmi karara bağlanmakta, imza ile kayıt altına alınarak Dekanlığımıza gönderilmektedir.

Resim Bölümü; Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcısı, yüksek lisans programımız, Ana Bilim Dalı Başkanı, akademisyenler ve Sekreteryadan oluşmaktadır. Fakültemiz ve bölümümüz komisyonların aktif bir şekilde görev alınmaktadır. Bölümümüzdeki iş ve işleyişin kurumsal bir dönüşümü sağlayacak yönetim modeli ve idari yapısı mevcuttur.

<https://gstf.karabuk.edu.tr/akademikPersonel.aspx?BA=resim>

<https://gstf.karabuk.edu.tr/idariPersonel.aspx?BA=resim>

#### **A.1.2. İç kalite güvencesi mekanizmaları**

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğü tarafından, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7 ve 65 inci maddeleri ile 44 üncü maddesinin (b) bendi ile 23.11.2018 tarih ve 30604 sayılı Resmi Gazete 'de yayınlanan Yükseköğretim Kalite Güvencesi ve Yükseköğretim Kalite Kurulu Yönetmeliği'ne dayanılarak hazırlanan 30.05.2022 tarihli ve 2022/10-5 sayılı Karabük Üniversitesi Senato Kararı ile kabul edilen "Karabük Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi" uyarınca Birim Kalite Temsilcileri belirlenmiş ve Birim web sayfasında Birim Kalite Temsilcileri sekmesi altında yayımlanmıştır. Komisyon üyeleri belirlenirken, ilgili mevzuat hükümlerine dikkat edilmiştir. Bölümümüz yıllık faaliyet raporu hazırlanarak ilgili kurullarda onaylanmaktadır.

Birimimiz kalite yaklaşımı Üniversitemiz paralellinde ilerlemektedir. Söz konusu değerlendirme raporları sonucunda ortaya çıkacak planlamalara yönelik birim kalite politikaları güncellenecektir. Birimimiz kalite güvencesi bilincinin oluşturulması için üniversitemiz paralellinde planlamalar sağlanarak doygun bir etkileşim sağlanacaktır.

Bu anlamda Resim Bölümü, üniversitemiz ve fakültemiz kalite güvence planlarını destekleyici nitelikte çalışmalar yürütmektedir.

<https://kbumedyakarabuk.edu.tr/ic-paydas-toplantilariyla-kalite-surecleri-degerlendiriliyor>

<https://kalite.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=29&BA=index.aspx>

<https://kalite.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12621112023121200.pdf>

### **A.1.3. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik**

Üniversitemiz gibi Resim bölümümüzde yapılan tüm etkinlikler, faaliyetler fakültemiz web sayfasında, üniversitemiz web sitesi, basın yayın organları olan KBU MEDYA, Youtube Kanalı, yerel/ulusal medya tarafından ve sosyal platformlardan yayımlanmakta ve kamuoyu ile güncel olarak paylaşılmaktadır.

<https://kbumedyakarabuk.edu.tr/>

<https://kbumedyakarabuk.edu.tr/>

<https://www.facebook.com/krbkuni>

<https://www.instagram.com/karabukuniv/>

<https://www.youtube.com/user/kbu3nisantv>

<https://gstf.karabuk.edu.tr/resim>

[https://gstf.karabuk.edu.tr/Etkinlik\\_tum.aspx?BA=resim](https://gstf.karabuk.edu.tr/Etkinlik_tum.aspx?BA=resim)

[https://www.instagram.com/kbu\\_sftgstf/](https://www.instagram.com/kbu_sftgstf/)

2021 tarihinden itibaren RIMER portalı oluşturulmuş ve aktif bir şekilde kullanılmaktadır:

<https://rimer.karabuk.edu.tr/>

RIMER portalında; <https://rimer.karabuk.edu.tr/>

Birimden bilgi edinme,

Kişiden bilgi edinme,

Online sınav merkezi, öneri,

Rektörlük bilgi edinme,

Şikâyet,

Uzaktan Eğitim,

alt başlıklar bulunmaktadır.

## **A.2. MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR**

### **A.2.1. Misyon ve Vizyon**

Bölümümüzün misyonu ve vizyonu, üniversitemizin ve fakültemizin misyon ve vizyonuna paralel olarak düzenlenmiş olup

Misyonumuz;

Üniversitemiz temel değerleri çerçevesinde yapılan bölümümüz bilimsel dayanaklara oturan sanat anlayışı ile hareket etmektedir. Kültür ve sanat alanında insanoğlunun yarattığı yerel ve evrensel değerleri, akla ve gerçeğe dayanan ve birbirini doğrulayan bilgi, yöntem ve yasalar aracılığı ile araştırmak gerek çevre organizasyonunda gerek duygu ve düşüncelerin sergileniş ve paylaşımında insan ve doğa sevgisinin, etik ve estetik değerlere karşı duyarlılığın, bilimselliğin ve evrenselliğin esas alınmasını egemen kılmak misyonudur.

Vizyonumuz;

Bilim ve sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmalar yapılması, eserler verilmesi ve yeni tasarımlar gerçekleştirilmesi; fiziki yapılanmada bireyin tüm gereksinmelerini gönenç içerisinde karşılayabileceği açık, yarı açık ve kapalı mekanlara sahip olunması, bölümümüzün vizyonudur. Üniversitemiz stratejik raporu paralelinde uluslararası tanınırlığını kaliteli şekilde sürdürme hedefindedir.

Üniversitemizin üçüncü stratejik planı olan 2021-2025 Stratejik Planı bulunmakta ve Bölümümüzde iş ve işleyişler bu plana uyumlu olarak yürütülmektedir. Birimimizde buna paralel olarak nitelikli sanat eğitimi ve uluslararası tanınır öğrenciler yetiştirerek yeni adaylara ulaşmayı amaçlamaktadır.

2021-2025 Stratejik Plan Linki:

[https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/2021\\_2025stratejik\\_plan.pdf](https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/2021_2025stratejik_plan.pdf)

Mesleki olarak girişimci öğrenciler yetiştirmek

Teknoloji aracılığı ile sanatsal üretimleri ve mesleki becerileri zenginleştirme olanağı sunmak,

Farklı uzmanlık alanlarında uzmanlaşmış ve/veya uzmanlık alanına sahip akademik personele ulaşabilmek,

Sanatsal dinamikleri göz ardı etmeyen Disiplinlerarası teknoloji üretimleri destekleyen makine teçhizat ve mekanlara ulaşmak,

Birimimiz ders içeriklerinde ve uygulamalarında zamanın değişen koşullarına uyumlu ihtiyaçları dikkate alınarak güncellenmesini sağlamak,

Sanatın üretimini ve paylaşımını desteklenmesini sağlayarak ulaşılabilirliği arttırmak

Plastik sanatlarda uzman, çağdaş çizginin belirlediği resim sanatı araçlarının multidisipliner olarak kullanabilen öğrenciler yetiştirmek, bölümümüzün sanat alanındaki hedeflerindedir.

<https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=63&BA=resim>

[https://strateji.karabuk.edu.tr/stratejikplan/2021\\_2025.html](https://strateji.karabuk.edu.tr/stratejikplan/2021_2025.html)

<https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=3&BA=index.aspx>

### **A.3. PAYDAŞ KATILIMI**

#### **A.3.1. İç Paydaşlar (akademik ve idari personel, öğrenci)**

##### A.3.1. İç Paydaşlar (akademik ve idari personel, öğrenci)

KBÜ Liderlik, Yönetim ve Kalite Politikası çerçevesinde, öğretim elemanlarının akademik çalışma ve eğitim-öğretim koşullarını iyileştirmek, akademik ve idari personelin kalite süreçlerini sahiplenmesini ve kaliteyi temel görevlerinden biri olarak görmelerini ve dış paydaşların kalite güvencesi kültürünü benimsemelerini sağlamak, amacıyla iç ve dış paydaşlarımızın görüşleri alınmaya çalışılmaktadır.

Üniversitemiz genelinde İç paydaş (öğrenci) anketleri her dönem sonunda veya başında internet ortamında (OBS) gerçekleştirilmektedir.

2024 İç Paydaş Toplantısı:

<https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=10389&BA=index.aspx>

Eğitim-Öğretim dönem başlarında tüm öğrencilerin katılımının sağlandığı oryantasyon toplantıları yapılarak geleceğin mezun öğrencilerine süreç hakkında doyurucu bilgiler verilmektedir.

OBS sitemi üzerinden öğrenciler için akademik olarak ulaşılabilirlik sağlandığı gibi bölüm yöneticilerine ve ilgili öğretim elamanlarına ulaşılabilirliği kolaylaştırmak amacıyla tüm öğretim elemanlarının kapılarına ders programları ve öğrenci görüşme saatleri asılmıştır. Böylece öğrencilerin en uygun zamanda görüşme yapabilmeleri sağlanmaktadır.

<https://gstf.karabuk.edu.tr/idariPersonel.aspx?BA=resim>

<https://gstf.karabuk.edu.tr/akademikPersonel.aspx?BA=resim>

Oryantasyon toplantısı;

<https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=D&id=19244&BA=resim>

Öğrenci danışmanlık saatleri;

<https://obs.karabuk.edu.tr/>

<https://kalite.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=15&BA=index.aspx>

#### **A.3.2. Dış Paydaşlar (iş verenler, mezunlar, kurumlar vb.)**

Erasmus programı ile bağlantılı olduğumuz yurtdışındaki üniversitelerin resim bölümleri, Kültür Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığının görsel sanatlarla ilgili birimleri, Kentte yer alan diğer kamu kurum temsilcileri, çeşitli sivil toplum kuruluşları, vakıflar ve dernekler vb. dış paydaşlarımız olarak sıralanabilir. Zaman zaman dış paydaşlarımızla ortak etkinlikler ve projeler düzenlenmektedir.

Karabük Üniversitesi'nde, mezun ilişkileri yönetimi, üniversite genelinde mezunlar ile öğrencileri, diğer ilgili kamu ve özel kuruluşlar arasında kültürel, ekonomik alanda iletişimi sağlamak, yürütmek ve bunların ortak çalışma prensiplerini düzenleyen "Mezunlar Birliği Yönergesi" çerçevesinde yürütülmekte olup, ilgili yönerge uyarınca oluşturulan mezunlar birliği, Üniversitemiz Mezunlar Portalında yer alan mezunlar sekmesi üzerinden aktif olarak

kullanılmaktadır. Ayrıca Öğrencilerimizin mezuniyet sonrası mesleki algı gelişimleri ve tecrübeleri için diğer kurum ve kuruluşlara teknik geziler düzenlenmektedir.

Danışma Kurulları Yönergesi gereğince Karabük Üniversitesi ve birimlerinin eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetleri öncelikli olmak üzere iş dünyası, kamu ve özel sektör kurum ve kuruluşları ile diğer paydaşları arasında iş birliği sağlamak ve bu iş birliğini sürdürülebilir kılmak amacıyla bölüm Danışma Kurullarını oluşturularak ve bunların çalışma ilkeleri çerçevesinde çalışmalar yürütülmektedir.

Ayrıca tüm mezunlarımızın bulunduğu sosyal haberleşme ağı oluşturulmuştur. Böylece onlarla birebir iletişim kurulabilmekte ve belirli dönemlerle sergi gibi sanat aktiviteleri yapılmaktadır. Bu sayede birim akademisyenlerimizin mezunlarla mesleki ve sanatsal açıdan iletişim ağı açık tutulmaktadır. Linkler:

<https://kariyer.karabuk.edu.tr/index.aspx>

<https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=10398&BA=index.aspx>

<https://kalite.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12621112023121216.pdf> Danışma Kurulları Yönergesi

#### **A.4. ULUSLARARASILAŞMA**

Üniversitemizde uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsallaşmıştır. Uluslararasılaşma faaliyetleri Rektörlüğe bağlı Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü ve Uluslararası Öğrenci Koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir.

Bu faaliyetler içerisinde Erasmus +, Mevlâna, gibi değişim programları ile eğitim, öğretim, staj amaçlı yurt dışındaki üniversitelere, kurum veya işletmelere giden, yurtdışı üniversitelerden üniversitemize gelen öğrenci, akademik ve idari personelin gerçekleştirecekleri faaliyetler yer almaktadır. Öğrenci ve personelimizin faydalanabileceği Üniversitemizin yapmış olduğu ikili anlaşmalar, değişim programları ve süreçleri hakkında bilgiler gibi tüm detaylar, gerekli evraklar ve duyurular koordinatörlüğün web sayfasında paylaşılmaktadır. Bölümümüz tüm bu uluslararasılaşma hizmetlerinden aktif şekilde yararlanmaktadır.

Üniversitemiz ERASMUS kapsamında 2023 yılında yürürlükte olan 81 farklı üniversite ile anlaşması bulunmaktadır. Mevlâna değişim programı kapsamında ise 2021 yılında yürürlükte olan 31 ülkeden 112 Üniversite ile anlaşması bulunmaktadır.

Bölümümüzde ise akademisyen ve öğrenci katılımı rahatlıkla sağlanmakta ve bu katılımlar dengeli bir şekilde devam etmektedir. 2023-2024 eğitim öğretim dönemine ait hareketlilik sağlanmamıştır.

Ayrıca uluslararası akademik iş birliği anlaşmaları projeler bazında çalışmalar yapılmaktadır. Bölümümüz bu kaynaklardan etkin bir şekilde yararlanabilmektedir.

Akademik iş birliği;

<https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=10385&BA=resim>

<https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=10388&BA=resim>

<https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=8333&BA=resim>

<https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=10365&BA=index.aspx>

<https://uluslararasi.karabuk.edu.tr/mevlana>

<https://uluslararasi.karabuk.edu.tr/hayatboyu>

<https://uluslararasi.karabuk.edu.tr/farabi>

<https://uluslararasi.karabuk.edu.tr/index.aspx>

## B. EĞİTİM ÖĞRETİM

### B.1. PROGRAM TASARIMI, DEĞERLENDİRMESİ VE GÜNCELLENMESİ

#### B.1.1. Program tasarımı ve onayı

TYYÇ program yeterlilik öğrenme çıktılarının TYYÇ uyumu kanıtı	Kanıt <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&amp;curOp=showPac&amp;curUnit=0300&amp;curSunit=126#">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&amp;curOp=showPac&amp;curUnit=0300&amp;curSunit=126#</a> <a href="https://uluslararasi.yok.gov.tr/Sayfalar/avrupa-yuksekogretim-alani-ile-uyum-projesi/yeterlikler-cercevesi/turkiye-yeterlikler-cercevesi-tyc.aspx">https://uluslararasi.yok.gov.tr/Sayfalar/avrupa-yuksekogretim-alani-ile-uyum-projesi/yeterlikler-cercevesi/turkiye-yeterlikler-cercevesi-tyc.aspx</a>	1:
Program tasarımı değerlendirme ve güncelleme kanıtları (süreç yönetimi, danışma kurulu, iç-dış paydaş toplantıları, faaliyet raporu, geliştirme ve iyileştirme kanıtları, vb.)	Kanıt 1: <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10376&amp;BA=index.aspx">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10376&amp;BA=index.aspx</a>	



### B.1.2.Programın ders dağılım dengesi

Ders dağılım kanıtları	Resim Programında teorik ağırlıklı, uygulama ağırlıklı dersler olmak üzere iki tür ders bulunmaktadır. Derslerin dağılım dengesi 'Kanit 1'den incelenebilir.
İzleme ve iyileştirme kanıtları	Kanit 1: <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&amp;curSunit=126">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progCourses.aspx?lang=tr&amp;curSunit=126</a>

### B.1.3.Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Resim Programında yer alan derslerin tamamı program çıktılarıyla uyumludur. Ders & Program Yeterlilikleri İlişkisi 'Kanit 1'den incelenebilir.

Bölüm ders izleme dosyaları ( <i>Program Akreditasyonu na başvuruda bulunacak bölümler için</i> )	
Bölüm faaliyet raporları	Kanit 1: <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progCourseMatrix.aspx?lang=tr&amp;curSunit=126">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progCourseMatrix.aspx?lang=tr&amp;curSunit=126</a>
İzleme ve iyileştirme kanıtları	Kanit 1:

### B.1.4.Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

- Derslerin AKTS değeri duyurulması ve öğrenci iş yükü takibi ile ilgili süreçler hakkında bilgi veriniz.
- Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları hakkında bilgi veriniz.
- Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda uzaktan eğitimle ortaya çıkan çevrimiçi öğrenme-öğretme ve değerlendirme çeşitlilikleri hakkında bilgi veriniz.

Öğrenci iş yükü izleme ve iyileştirmeye kanıtları ( <i>anket ve raporlar</i> )	Kanıt 1: <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/dynConPage.aspx?curPageId=104&amp;lang=tr">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/dynConPage.aspx?curPageId=104&amp;lang=tr</a> Kanıt 2: <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/dynConPage.aspx?curPageId=112&amp;lang=tr">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/dynConPage.aspx?curPageId=112&amp;lang=tr</a>
Staj ve mesleğe ait uygulamalı eğitimlerle ilgili usul ve uygulama esasları	Kanıt 3: Bölüm müfredatında staj bulunmamaktadır.

### B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Bölüm danışma kurulu ve iç-dış paydaş toplantı raporları	
Program izleme ve güncelleme süreç yönetimi iş akış şeması	Kanıt 1:
İzleme ve iyileştirme kanıtları	

## B.2. PROGRAMLARIN YÜRÜTÜLMESİ (ÖĞRENCİ MERKEZLİ ÖĞRENME, ÖĞRETME VE DEĞERLENDİRME)

### B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Öğretim yöntem ve teknikleri ile ilgili kanıtlar (3 örnek)	Kanıt 1: <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progAbout.aspx?lang=tr&amp;curSunit=126">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progAbout.aspx?lang=tr&amp;curSunit=126</a>
Öğretim yöntem ve tekniklerin e ilişkin	Kanıt 1: <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progAbout.aspx?lang=tr&amp;curSunit=126">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progAbout.aspx?lang=tr&amp;curSunit=126</a>

izleme ve iyileştirme kanıtları	
---------------------------------	--

### B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

- Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans (*öğrencinin kendini ifade etme*) olanakları hakkında bilgi veriniz.
- Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (*örgün, uzaktan, karma*) uygun sınav yöntemlerinin (*çoklu sınav olanakları ve süreç odaklı formatif ödev, proje, portfolyo gibi yöntemler*) planlaması, uygulanması, izlenmesi ve iyileştirilmesi süreçleri hakkında bilgi veriniz.
- Sınav uygulama ve güvenliği (*örgün/çevrimiçi sınavlar, dezavantajlı gruplara yönelik sınavlar*) mekanizmaları hakkında bilgi veriniz.
- Ölçme değerlendirme yaklaşım ve olanakları öğrenci-öğretim elemanı geri bildirim mekanizmaları hakkında bilgi veriniz.

Sınav programlarının ilan edildiğine dair kanıtlar	Kanıt 1: <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/resim</a>
Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine bağlı güncel AKTS iş yükü analizi ( <i>AKTS Hesaplama İçeriği</i> )	Kanıt 1: <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx#">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx#</a>
Geri bildirim analizleri ( <i>Anket vb.</i> )	

### B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Öğrenci kabulüne ilişkin usul ve esaslar	Kanıt 1: <a href="https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/gstf.pdf">https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerge/gstf.pdf</a>
Önceki öğrenmenin tanınmasına dair kanıtlar ve krediler	Kanıt1: <a href="https://oidb.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/126772022103124.pdf">https://oidb.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/126772022103124.pdf</a> <a href="https://oidb.karabuk.edu.tr/yonetmenlik/dgs_yonetmelik.pdf">https://oidb.karabuk.edu.tr/yonetmenlik/dgs_yonetmelik.pdf</a> Ortak dersler muafiyet sınavı <a href="https://sinavmerkezi.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=D&amp;id=1022&amp;BA=index.aspx">https://sinavmerkezi.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=D&amp;id=1022&amp;BA=index.aspx</a>

### B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

- Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri hakkında bilgi veriniz.

Mezuniyet iş akış şeması	Kanıt <a href="https://oidb.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/1261011202215118.pdf">https://oidb.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/1261011202215118.pdf</a>	1:
--------------------------	--	----

### B.3. ÖĞRENME KAYNAKLARI VE AKADEMİK DESTEK HİZMETLERİ

#### B.3.1.Öğrenme ortam ve kaynakları

Sınıf/Laborat uvar vb. demirbaş listeleri	Kanıt <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&amp;id=40&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&amp;id=40&amp;BA=resim</a>	1:
Öğrenme ortam ve kaynaklarının izlenme ve iyileştirme kanıtları (AKTS, OBS, OYS, MT, bulut sistemleri, kişisel internet sayfası vb. platformlarda paylaşılan ders dokümanları)	Kanıt <a href="https://kutuphane.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&amp;id=16&amp;BA=index.aspx">https://kutuphane.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&amp;id=16&amp;BA=index.aspx</a>	2:
Güncellenen Bologna Ders Bilgi Formu örnekleri (en az 1 en fazla 3 örnek ders için)	Kanıt: <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=786571&amp;lang=tr">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=786571&amp;lang=tr</a> <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=786655&amp;lang=tr">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=786655&amp;lang=tr</a>	

#### B.3.2.Akademik destek hizmetleri

- Öğrencinin akademik, sosyal ve kişisel gelişimiyle ilgili danışmanlık sistemi hakkında bilgi veriniz.
- Danışmanlık sisteminin, öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle izlenmesi ve iyileştirilmesi hakkında bilgi veriniz.

AKTS, OBS, OYS, MT, bulut sistemleri, kişisel internet sayfası vb. platformlarda paylaşılan ders dışı çalışma saatleri	Kanıt 1: <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/">https://obs.karabuk.edu.tr/</a>
Danışmanlık sistemi ile ilgili genel kanıtlar ( <i>Akademik takvim, ilgili yönerge maddesi, iyi örnekler vb.</i> )	Kanıt1: <a href="https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerger/ogrdanisma.pdf">https://oidb.karabuk.edu.tr/yonerger/ogrdanisma.pdf</a>

### B.3.3.Tesis ve altyapılar

Uygulamalı derslerin işlenmesine olanak sağlayan atölyeler ve teorik dersler için düzenlenen derslikler temel kaynakları oluşturmaktadır. Ayrıca Karabük Üniversitesi Kamil Güleç Kütüphanesi program içeriğine uygun kaynakları sebebiyle öğrenciler tarafından kullanılmaktadır.

### B.3.4.Dezavantajlı gruplar

Öğrenci sayısı ve engel durumu ( <i>KVKK'ya uygun</i> )	Bölümümüzde dezavantajlı öğrenci bulunmamaktadır.
Eğitim olanaklarına ilişkin izleme ve iyileştirme kanıtları	

### B.3.5.Sosyal, kültürel, sportif faaliyetler

Faaliyet raporu	-
Faaliyetlere ilişkin izleme ve iyileştirme kanıtları	Kanıt 1: <a href="https://sks.karabuk.edu.tr/index.aspx">https://sks.karabuk.edu.tr/index.aspx</a> Kanıt2: <a href="https://strateji.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&amp;id=26&amp;BA=index.aspx">https://strateji.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&amp;id=26&amp;BA=index.aspx</a>

## B.4. ÖĞRETİM KADROSU

### B.4.1.Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Karabük Üniversitesi kamuya açık, şeffaf atama, yükseltme ve görevlendirme kriterlerini uygulamaktadır. Resim Programında da aynı kriterleri karşılayan öğretim kadrosu istihdam edilmektedir.

Öğretim elemanı kadro talebine ilişkin bölüm kurul kararları (Planlama örneği)	
Öğretim elemanı kadro sayısı	Kanıt 1: <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&amp;id=40&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&amp;id=40&amp;BA=resim</a>
Öğretme yöntem teknikleriyle ilgili eğitimcilerin eğitimi faaliyetleri	-
Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterliliklerinin geliştirme kanıtları (öğretim elemanı yazılım program talebi vb.)	-
Öğretim yetkinlikler	Kanıt 2: <a href="https://uluslararasi.karabuk.edu.tr/hayatboyu">https://uluslararasi.karabuk.edu.tr/hayatboyu</a>

i ve gelişimi izleme ve iyileştirme kanıtları (Anket sonuçları vb.)	
---	--

**Not: Lütfen aşağıdaki tabloyu “B. EĞİTİM ÖĞRETİM” başlığına göre doldurunuz.**

<b>Güçlü Yönler</b>	<b>Gelişmeye Açık Yönler</b>
Öğretim elemanı sayısı	Dış paydaşlarla iş birliği
Öğretim elemanı niteliği	Dijital ve teknolojik iyileştirme
Fiziki koşullar	Öğretim programı güncellemesi

## C.ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

### C.1. ARAŞTIRMA SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE ARAŞTIRMA KAYNAKLARI

#### C.1.1.Araştırma süreçlerinin yönetimi

Araştırma süreçleri iş akış şemaları	Bölümün Araştırma-Geliştirme politikası, Bilimsel yayın, proje, araştırma ve sanatsal faaliyetlerinin nicelik ve niteliğinin artırılmasını sağlamak. Ulusal ve uluslararası iş birlikleri ile Resim bağlamında bilimsel ve sanatsal projelerin çeşitliliğini artırmak ve sürekli gelişimini sağlamak. Toplumsal ve kültürel sürdürülebilirlik eksenine bağlı kalarak, resim alanında araştırma yapmasını sağlamak, şeklinde belirlenmiştir. <a href="https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/1266082024144454.pdf">https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/1266082024144454.pdf</a> <a href="https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12644202311104.pdf">https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12644202311104.pdf</a> <a href="https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/126717202395509.pdf">https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/126717202395509.pdf</a> <a href="https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/2021_2025stratejik_plan.pdf">https://strateji.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/2021_2025stratejik_plan.pdf</a>
Araştırma geliştirme komisyonu ve görev tanımları (Lab.	<a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12610092024154129.pdf">https://gstf.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12610092024154129.pdf</a>

<i>Komisyonu vb.)</i>	
Araştırma süreçleri yönetimi izleme ve iyileştirme kanıtları	

### C.1.2.İç ve dış kaynaklar

<i>İç ve dış kaynak kanıtları (kabul edilen/devam eden/tamamlanan projelerin iç ve dış kaynak bütçe dokümanları)</i>	Genel olarak bölümün iç ve dış kaynaklardan kullandığı bütçe dağılımı öğretim üyelerimiz tarafından ihtiyaç duyulan ve YÖK öncelikli alanlarında talep edilen Ar-Ge faaliyetleri için gerekli harcamalar BAP ve İdari Mali İşler Daire Başkanlığı tarafından yapılmaktadır Resim Bölümünde araştırma faaliyetleri mali kaynakları genel bütçeden ayrılan paydan elde edilen fonlardan oluşmaktadır. Araştırma fiziki altyapısına ilişkin yatırımlar genel bütçeden karşılanırken, kurum içi kaynaklardan araştırmaların finansmanı BAP aracılığı ile yapılmaktadır. Proje faaliyetlerinin finansmanında önemli bir kaynak ise TÜBİTAK, KOSGEB, Avrupa Birliği (AB), gibi üniversite dışı kurumların desteklediği projeler yoluyla elde edilen mali kaynaklardır.
Araştırma potansiyelini geliştirme izleme ve iyileştirme kanıtları	

### C.1.3.Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Doktora iş akış şemaları	2023-2024 Akademik Yılı Güz Yarıyılı Doktora / Sanatta Yeterlik programının ilk öğrenci alımı gerçekleşmiştir. <a href="https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&amp;curOp=showPac&amp;curUnit=1600&amp;curSunit=5926">https://obs.karabuk.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&amp;curOp=showPac&amp;curUnit=1600&amp;curSunit=5926</a>
Doktora	Sanatta Yeterlik programında kayıtlı bir öğrenci bulunmaktadır. Tez aşamasında olan öğrencinin eğitim süreci devam etmektedir.



öğrenci ve mezun sayıları	
---------------------------	--

## C.2. ARAŞTIRMA YETKİNLİĞİ, İŞ BİRLİKLERİ VE DESTEKLER

### C.2.1. Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Akademik Veri Yönetim Sistemi (UNIS) ve YÖKSİS linkleri	<a href="https://unis.karabuk.edu.tr/act/guest/akademik/akademisyen/FakulteId=1597/BolumId=1718">https://unis.karabuk.edu.tr/act/guest/akademik/akademisyen/FakulteId=1597/BolumId=1718</a> <a href="https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/edaoz">https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/edaoz</a> <a href="https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/meralbatur">https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/meralbatur</a> <a href="https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/ecaglayan">https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/ecaglayan</a> <a href="https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/anilertok">https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/anilertok</a> <a href="https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/mustafatunc">https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/mustafatunc</a> <a href="https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/aademir">https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/aademir</a> <a href="https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/serdarkul">https://unis.karabuk.edu.tr/akademisyen/serdarkul</a>
Araştırma yetkinlikleri ve gelişimine ilişkin izleme ve iyileştirme kanıtları	<a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=8331&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=8331&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=8349&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=8349&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=8339&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=8339&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10357&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10357&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10358&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10358&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10359&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10359&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10360&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10360&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10362&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10362&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10385&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10385&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10388&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10388&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10396&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10396&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10401&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10401&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10404&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10404&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10405&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10405&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10406&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10406&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10409&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10409&amp;BA=resim</a> <a href="https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10410&amp;BA=resim">https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&amp;id=10410&amp;BA=resim</a>

### C.2.2. Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

- Ulusal ve uluslararası bölüm içi ve disiplinler arası iş birlikleri, girişimler hakkında bilgi veriniz.
- Ulusal ve uluslararası ortak araştırma, lisans ve lisansüstü disiplinler arası iş birlikleri programları ile ilgili bilgi veriniz.

Anlaşma protokolleri, izin belgeleri	
Araştırma ekibi listesi	
İzleme ve iyileştirme kanıtları	

### C.3. ARAŞTIRMA PERFORMANSI

#### C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

- Bölümde gerçekleştirilen bilimsel faaliyetlerin yıllık bazda izlenmesi, geliştirilmesi ve iyileştirilme süreçleri hakkında bilgi veriniz.
- Bölümün ulusal-uluslararası düzeydeki bilinirliği, görünürlüğü, performans temelinde teşvik-takdir mekanizmaları ve araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi hakkında bilgi veriniz.

Bölümün yıllık bilimsel faaliyet raporu ( <i>bölüm başkanı UNİS erişim linki</i> )	<a href="https://unis.karabuk.edu.tr/act/badmin/performans/yayin_rapor/__pg_id__=P2B50">https://unis.karabuk.edu.tr/act/badmin/performans/yayin_rapor/__pg_id__=P2B50</a>
Bölüm performans izleme ve iyileştirme kanıtları ( <i>analiz raporu, teşvik-takdir mekanizması vb.</i> )	<a href="https://www.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12623012025195328.pdf">https://www.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12623012025195328.pdf</a>
Akademik veri yönetim sistemi	<a href="https://unis.karabuk.edu.tr/">https://unis.karabuk.edu.tr/</a> <a href="https://unis.karabuk.edu.tr/act/guest/akademik/akademisyen/FakulteId=1597/BolumId=1718">https://unis.karabuk.edu.tr/act/guest/akademik/akademisyen/FakulteId=1597/BolumId=1718</a>

(UNİS) kanıtları	
---------------------	--

### C.3.2.Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

- Öğretim elemanlarının araştırma performansını izlenmesi ve geliştirilmesine dayalı süreçler hakkında bilgi veriniz.

Akademi k veri yönetim sistemi (UNİS) kanıtları	<a href="https://unis.karabuk.edu.tr/act/guest/akademik/akademisyen/FakulteId=1597/BolumId=1718">https://unis.karabuk.edu.tr/act/guest/akademik/akademisyen/FakulteId=1597/BolumId=1718</a>
Araştırma performa nsı izleme ve iyileştirm e kanıtları	

**Not: Lütfen aşağıdaki tabloyu “C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME” başlığına göre doldurunuz.**

Güçlü Yönler	Gelişmeye Açık Yönler
	Proje sayısının artırılması

## D. TOPLUMSAL KATKI

### D.1.TOPLUMSAL KATKI SÜREÇLERİNİN YÖNETİMİ VE TOPLUMSAL KATKI KAYNAKLARI

Üniversitemizin Toplumsal Katkı Politikası; “Strateji ve hedefleri kapsamında kendisini sürekli geliştiren bir üniversite olarak Karabük Üniversitesi, birçok alanda topluma katkı odaklı eğitim ve kültür etkinliklerinin, ayrıca sosyal hizmetlerin hayat bulduğu bir kurumdur. Üniversitenin sağladığı toplumsal katkı, bilimsel bağlamda ulusal ve uluslararası sempozyum, çalıştay ve konferanslarda, eğitim alanında bünyesindeki araştırma ve uygulama merkezlerinin faaliyetlerinde ve kütüphane hizmetlerinde, sağlık hizmetlerinin sunulduğu Karabük Araştırma ve Uygulama Hastanesi’nde, kültür, sanat ve çerçevesinde ise sergi, konser, şenlik ve araştırma gezisi programlarında ve sportif etkinliklerde gözlemlenmektedir. Sosyal sorumluluk bilinci ile hizmet ve eğitim kalitesini daima artırma hedefi doğrultusunda Karabük Üniversitesi, halkın bilgi ve kültür düzeyini yükseltmek gayesiyle bilim, teknoloji, kültür, sanat, spor, sağlık alanlarında ulusal ve uluslararası çalışma ve etkinliklere ev sahipliği yaparak topluma katkı sağlamaktadır. Toplumsal katkı

süreçleri Karabük Üniversitesinde Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, KBUSEM, Kurslar Koordinatörlüğü ve ilgili birimlerce takip edilmektedir.” şeklinde belirlenmiş ve ilgili politika “Akreditasyon, Akademik Değerlendirme ve Kalite Koordinatörlüğü”nün web sitesi üzerinden kamuoyu ile paylaşılmıştır. Toplumsal faaliyetler kapsamında Fakültemizde resim bölümü olarak, her yıl düzenli etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Öğretim elemanları sergisi, yılsonu mezuniyet sergisi, özel gün ve haftalara yönelik sergi ve çalıştaylarla sempozyumlar düzenlenmektedir.

Üniversitemizin toplumsal katkı politikaları “Karabük Üniversitesi kurum olarak; kalite güvencesi politikalarını stratejik yönetiminin bir parçası olarak görmektedir. Ayrıca bu politikaları hayata geçirmek üzere gerekli bilgileri <https://strateji.karabuk.edu.tr/index.aspx> WEB adresi üzerinden kamuoyu ile paylaşmaktadır. Ek olarak, stratejik plan hazırlık aşamasına dair stratejik plan hazırlık programı, planlama rehberi ve hazırlık çalışmaları sunumu gibi birçok belge ilgili WEB adresi üzerinden kamuoyuna açıklanmaktadır (<https://strateji.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=S&id=3074&BA=index.aspx>). Karabük Üniversitesi 2020 yılında kalite güvencesi yönergesini değiştirmiş (Kalite 23/11/2017 tarih ve 2017/5-2 sayılı Senato Kararı ile kabul edilen "Karabük Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi"nin yürürlükten kaldırılarak yeniden düzenlenen "Karabük Üniversitesi Kalite Güvencesi Yönergesi" 12/02/2020 tarih ve 2020/03-11 sayılı Senato Kararı ile yürürlüğe konulmuştur.) ve Açık Bilim ve Açık Erişim, Çevresel Sürdürülebilirlik, Eğitim Eşitliği, Kadın ve Erkek Fırsat Eşitliği alanlarında politika belgelerini ilan etmiştir. Genel itibarıyla Karabük Üniversitesi'nde, stratejik amaç ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır. Bunun için Karabük Üniversitesi'nde stratejik plan taslakları, WEB sayfasından duyurularak üst yazı ile dış paydaşlardan görüş ve öneriler istenmektedir” şeklindedir. Bu görüşten hareketle tüm etkinliklerimiz bölüm sayfamızda ana sayfada duyurular başlığı altında sayfayı ilk açtığımızda fark edilecek şekilde paylaşılmaktadır.

- Kanıt 1: <https://gstf.karabuk.edu.tr/index.aspx>

Üniversitemizin Kalite Güvence raporunda “Karabük Üniversitesi, kurumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda kendisini sürekli geliştiren bir üniversite olup; aşağıdaki faaliyetleri yürütmektedir:

1. Araştırma ve Uygulama Merkezleri faaliyetleri
2. Sağlık hizmetleri. Karabük Araştırma ve Uygulama Hastanesi
3. Ulusal ve uluslararası sempozyum, çalıştay, konferans, etkinlikleri
4. Kültürel ve sanatsal etkinlikler. Sergi, konser, şenlik, araştırma gezisi programları
5. Kütüphane hizmetleri
6. Hizmetçi eğitim hizmetleri
7. Sportif faaliyetler
8. Özel eğitim ve destek gerektiren engelli öğrenci ve personele eğitim imkânlarının sunulması Karabük Üniversitesi eğitim-öğretim, araştırma-yayın etkinliklerinin yanı sıra, üretim ve hizmet etkinlikleri de 2021-2025 Stratejik Planı'na uygun olarak sürdürmektedir. Bu ilkeler bölümümüz tarafından da benimsenmektedir.

Üniversitemizin toplumsal katkı hedefleri raporunda:

“Toplumsal katkı süreçleri Karabük Üniversitesinde Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, KASEM, Kurslar Koordinatörlüğü ve ilgili birimler takip edilmektedir. Karabük Üniversitesi,

sosyal sorumluluk bilinci ile hizmet ve eğitim kalitesini sürekli geliştirmekte olan bir kurumdur. Toplumda farkındalık oluşturmak amacıyla bilim, teknoloji, kültür, sanat, spor, sağlık alanlarında ulusal ve uluslararası çalışma ve etkinliklerle katkı sağlamaktadır. Karabük Üniversitesi, kendisini devamlı geliştiren bir araştırma kurumu olarak görmektedir. Bu bağlamda, uluslararası sıralamalarda dünyanın önde gelen üniversiteleri arasında ilk 1000'e, ulusal sıralamada ilk 10'a girerek gelişmekte olan bir üniversite olduğunu kanıtlamıştır. Karabük Üniversitesi Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Karabük Ağız ve Diş Sağlığı Hastanesi, Sosyal Tesisler, 56 Lojman, 8 Misafirhane, 2 Konuk evi (Antepler Konağı-Çiçekler Evi), Teknoloji Transfer Ofisi, Teknopark, Demir-Çelik Araştırma Enstitüsü, 84 Kulüp, 49 Öğrenci Topluluğu ile aşağıdaki faaliyet alanlarına sahiptir: Cengiz Aytmatov Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi Çocuk Gelişimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Çocuk Üniversitesi Deneysel Tıp Uygulama ve Araştırma Merkezi Enerji ve Çevre Teknolojileri Birimi 21/33 Engelliler Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulama ve Araştırma Merkezi İş Güvenliği ve Sağlığı Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Robot Teknolojileri Uygulama ve Araştırma Merkezi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Tarih, Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Yenilenebilir Enerji Mühendisliği Uygulama ve Araştırma Merkezi Malzeme Araştırma ve Geliştirme Merkezi (MARGEM)" bilgileri yer almaktadır. Bu bağlamda resim bölümü olarak KASEM, MEZUNLAR BİRLİĞİ, KARİYER MERKEZİ birimleriyle ortak çalışmalar gerçekleştiren öğretim üyelerimiz bulunmaktadır. Fakültemiz bünyesinde bulunan 2 adet konferans salonu ve Sanat Galerisi de Resim Bölümü tarafından etkinliklerde kullanılmaktadır.

## **D.2.TOPLUMSAL KATKI PERFORMANSI**

Toplumsal katkı süreçlerinde iç kalite güvence sisteminde PUKÖ döngüsü incelendiğinde, toplumsal katkı bağlamında iç kalite güvence sistemini etkileyen bileşenlerin başında kurumun kalite güvencesi kültürü yer almaktadır. Toplumsal katkı süreçleri bir yükseköğretim kurumunun çeşitli birimleri ile ilişkili olabilir. Bu bağlamda sosyal etkisi olan kurumda liderlik özelliği önemli bir yere sahiptir. Kurumun çeşitli toplumsal katkı etkinliklerinde öncü olması önem taşır. Yerel, bölgesel, ulusal ya da uluslararası toplumsal katkı uygulamalarında liderlik yapabilen bir kurum olmak gerekmektedir. Toplumsal katkı fonksiyonları yükseköğretim kurumlarına göre değişebilen kurumun yaptığı çeşitli toplumsal katkı uygulamalarını kapsar. Bunlar hizmet, araştırma ve yayın, toplumsal projeler, sosyal, sportif, sanatsal ve kültürel etkinlikler vb. olabilir. Bu fonksiyonlar, PUKÖ çevriminin her basamağı için kurumun dikkate alması gereken görevleri kapsamalıdır. Toplumsal katkı ile ilgili tüm süreçlerin planlanması, uygulanması, izlenerek değerlendirilmesi ve iyileştirme çalışmalarının yapılması gereklidir. Resim Bölümü performans göstergeleri aşağıdaki verilen Resim Bölümü Web sitesinde Kanıtlarıyla sunulmuştur: <https://gstf.karabuk.edu.tr/resim>

**Öğretim üyelerinin bireysel çalışmaları ve kurum içi ortak çalışmalarıyla toplumsal katkıları 2024 yılı için şu şekildedir:**

### **ULUSLARARASI DERGİLERDE YAYINLAR**

1. **Batur, M.** (2024). Ekolojik Sanat Kapsamında Geri Dönüşüm Malzemelerle Üretilen İleri Dönüşüm Sanatı. İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, 10(2), 183-198. Link: <https://doi.org/10.22252/ijca.1588580>  
Link: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ijca/issue/89533>
2. Uzun, Z., **Batur, M.**, Teke, R., Günaydın, E. (2024). Ekolojik Baskı Tekniklerinden Tataki-Zome Yöntemi Üzerine Bir Araştırma. İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, 10(2), 235-245. Link: <https://doi.org/10.22252/ijca.1599505>  
Link: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ijca/issue/89533/1599505>
3. Yaseen, K., & **Batur, M.** (2024). The Impact Of Nft Technology On Dıgıtal Art: Revolutionızng Exhibition, Preservation, Dıstribution, Communication, And Artistic Possıbılıtıs. Safran Kültür Ve Turizm Araştırmaları Dergisi, 7(3), 423-433. Link: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/saktad/issue/89268/1531364>
4. Bayraktar, S., & **Batur, M.** (2024). Dışavurumcu Portrede Benlik Gerçeklığı Ve İfadenin Soyutlamaya Dönük Parçalanışı. ASSAM Uluslararası Hakemli Dergi (25), 58-69. Link: <https://doi.org/10.58724/Assam.1472715>  
Link: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/assam/issue/88083>
5. **Batur, M.** (2024). Atık Ve Geri Dönüşüm Malzemeler İle Ürettiđi İleri Dönüşüm Portreleriyle Jane Perkins: Bir Ekolojik Sanat Örneği. AKADER, 8(1-2), 149-162. Link: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/akadergi>
6. **Çağlayan, E.** (2024). Metaphorical Perspectives Of Art Educators And Students On The Concept Of Art Studio İn Distance Education. Anadolu University Journal Of Education Faculty, 8(1), 474-489. Link: <https://doi.org/10.34056/Aujef.1329218>
7. **Çağlayan, E.** (2024). Home As A Non-Formal Environment İn Dıstance Art Education. Trakya Eğitim Dergisi, 14(3), 2210-2224. Link: <https://doi.org/10.24315/Tred.1491174>
8. Süzer, Ö. & **Çağlayan, E.** (2024). Art And Design Education Through The Eyes Of Gastronomy And Culinary Arts Students. Journal Of Gastronomy, Hospitality And Travel, 2024, 7(4), 1124-1133. <https://www.joghat.org/uploads/2024-vol-7-issue-4-full-text-460.pdf>
9. **Öz Çelikbaş, E.** (2024). Tarih Öncesi Dönemden Cumhuriyet'e Sanatta Kadın Eserlerine Kısa Bir Bakış. Akader- Akademi Karabük Dergisi, 8, 183-191. Link: <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/4409237>

## SERĐİLER

### ULUSLARARASI KİşİSEL SERĐİ

1. **Meral Batur**, "Journey III" Solo Exhibition, Cluj Napoca Art And Desing University, 28 Ekim-01 Kasım 2024. Link: <https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikgoster.aspx?K=E&İd=10396&BA=Resim>
2. **Eda Öz Çelikbaş**, "Art Therapy Objects Marbling Of Souls", Cluj Napoca Art And Desing University, Cluj Napoca, Romanya, 28.10.2024-01.11.2024
3. **Mustafa Tunç**, Uluslararası Kişisel Sergi 2024 , Solo Exhibition, II International Thessaloniki Art and Design Symposium, Greece, 01 Mart-02 Mart 2024.

Link: <https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=8339&BA=resim>

4. **Mustafa Tunç**, “DÖNÜŞÜM” İsimli Online Bireysel Sergi, 26-31 Aralık 2024.

Link: <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/12-mart-istiklal-marsinin-kabulu-ve-mehmet-akif-ersoyu-anma-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-12-25-mart-2024>

## ULUSLARARASI KARMA SERGİLER

1. **Meral Batur**, 29 Ekim- Cumhuriyetimizin 101.Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), 29 Ekim- 30 Kasım 2024.

Link: <https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/Event/29-Ekim-Cumhuriyetimizin-101-Yili-Uluslararasi-Cevrimici-Karma-Sergi-29-Ekim-30-Kasim-2024>

2. **Meral Batur**, “15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi”, Uluslararası Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, 15 – 30 NİSAN 2024

Link: <https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/Event/15-Nisan-Dunya-Sanat-Gunu-Uluslararasi-Cevrimici-Karma-Sergi-15-30-Nisan-2024>

3. **Meral Batur**, “Uluslararası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadına Saygı Sergisi”, Uluslararası Karma Sergi, 08-20 Mart 2024

Link: <https://Gestuam.Marmara.Edu.Tr/Event/Kadina-Saygi-8-Mart-Dunya-Kadinlar-Gunu-Uluslararasi-Cevrimici-Karma-Sergi-08-20-Mart-2024>

4. **Meral Batur**, Newart Uluslararası Jürili Karma Sergi, Selçuk Kongresi, Konya, 13-15 Aralık 2024

Link: [https://www.instagram.com/Meral.Batur/P/Ddoynkumwsr/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/Meral.Batur/P/Ddoynkumwsr/?img_index=1)

5. **Meral Batur**, Art-Ex-Change Uluslararası Karma Sergi, Karabük Üniversitesi, 16 Eylül 2024

Link: <https://Gstf.Karabuk.Edu.Tr/icerikgoster.aspx?K=E&id=10365&BA=Index.aspx>

6. **Meral Batur**, “Rumi” İsimli Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi, 23-27 Aralık 2024

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=3l6x4z-Z3yu>

7. **Meral Batur**, Uluslararası Küçük İşler Bienali & Gösteri Sanatları Sergisi, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Karaman/TÜRKİYE, 30 Aralık 2024

Link: <https://Kmu.Edu.Tr/İswb/Sayfa/17623/Hakkında/Tr>

8. **Eda Öz Çelikbaş**, Kökten Dala Ağaç Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, 02.12.2024-02.12.2024, Bursa Türkiye.

Link: <https://www.uludag.edu.tr/gsf/yesil-mektuplar-kokten-dala-agac-temali-uluslararasi-posta-sanati-sergisi-35162>

9. **Eda Öz Çelikbaş**, Uluslararası Karma Sergi “ArtExChange”, Karabük Üniversitesi, Karabük, Türkiye, 16.09.2024-18.09.2024.

Link: <https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=10365&BA=index.aspx>

10. **Eda Öz Çelikbaş**, Uluslararası Artworld 5th International Group Exhibition, İzmir, Türkiye, 26.12.2024-30.12.2024.



**Link:**[https://www.egekongresi.org/\\_files/ugd/797a84\\_5d472e7e593e4fce937359449b3441da.pdf](https://www.egekongresi.org/_files/ugd/797a84_5d472e7e593e4fce937359449b3441da.pdf)

11. **Mustafa Tunç**, Uluslararası Sergi 2024 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), 08-20 Mart 2024.  
Link: <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/kadina-saygi-8-mart-dunya-kadinlar-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-08-20-mart-2024>
12. **Mustafa Tunç**, Uluslararası Sergi 2024 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Kişisel Sergi 2024
13. **Mustafa Tunç**, Uluslararası Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, 12 – 25 Mart 2024  
Link: <http://www.onlinesergi.hitit.edu.tr/sergi/106129>
14. **Mustafa Tunç**, Uluslararası Sergi 2024 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Karma Sergi, Mart 2024  
Link: <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/18-mart-canakkale-zaferi-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-18-30-mart-2024>
15. **Mustafa Tunç**, Uluslararası Sergi 2024 100 Yılın Yansıması Uluslararası Jüri Karma Sergi, Yalova Üniversitesi, 09-14 Ocak 2024  
Link: <https://stf.yalova.edu.tr/tr/Duyuru/Detay/100-yilin-yansimasi-kabul-alan-katilimcilar-listesi>
16. Asuman Özdemir, Uluslararası Karma Etkinlik 2024 Karma Sergi, Pinelo Artgalery, Burgas /Bulgaristan  
Link: <https://pineloartgallery.com/previous-exhibitions/>
17. **Eda Öz Çelikbaş, Asuman Özdemir**, Uluslararası Karma Etkinlik 2024, Karma Sergi, Pinelo Artgalery, Batum /Gürcistan  
Link: <https://pineloartgallery.com/previous-exhibitions/>
18. Asuman Özdemir, Uluslararası Karma Etkinlik 2024 Draft Sketchbook Exhibition/ Eskiz Defteri Sergisi (Karma Çağrılı Sergi), Artrooms Galeri  
Link: <https://www.artroomsatthehouse.com/upcoming-exhibitions>
- 19.

## ULUSAL KARMA SERGİ

1. **Meral Batur, Eda Öz Çelikbaş, Evrim Çağlayan, Mustafa Tunç, Serdar Kul, Asuman Özdemir**, 100+1Şehirlerarası Karma Sergisi, Karabük Üniversitesi, 30 Ekim-14 Kasım 2024.  
Link: <https://Gstf.Karabuk.Edu.Tr/İcerikgoster.aspx?K=E&İd=10374&BA=İndex.aspx>



2. **Eda Öz Çelikbaş, Mustafa Tunç**, Sanat Eğitimcileri Buluşması İki bin yirmidört, Hitit Üniversitesi, Çorum, Türkiye, 24.11.2024.  
Link: <http://www.onlinesergi.hitit.edu.tr/sergiler>
3. **Eda Öz Çelikbaş, Mustafa Tunç, Asuman Özdemir** Simurg, Karabük Üniversitesi Sftgstf, Safranbolu, Türkiye, 14.11.2024 (Daimî Sergi).  
Link: <https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=10405&BA=resim>
4. **Mustafa Tunç**, Ulusal Sergi 2024 SAKÜDER Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Ödüllü Resim Yarışması Sergileme Ödülü, 24 Şubat 2024  
Link: <https://www.sakuder.org.tr/urun/cumhuriyetin-100-yili-anisina-resim-yarismasi-2/>
5. **Mustafa Tunç**, Ulusal Sergi 2024 Kültürel Hafıza Karma Sergi- Karabük Üniversitesi Kâmil Güleç Kütüphanesi, Sezer Güleç Sanat Galerisi. 02.03 Mart 2024.  
Link: <https://kbumedya.karabuk.edu.tr/turkiyenin-ilk-sosyal-bilimler-festivali-sosyalfestte-ilk-gun-sona-erdi>
6. **Asuman Özdemir**, Ulusal Karma Etkinlik 2024 Ataman Sanat Galerisi Açılış Sergisi  
Link: <https://www.hurriyet.com.tr/yerel-haberler/ankara/ankarada-sanatin-yeni-adresi-ata-man-sanat-galerisi-42263337#>  
<https://anayurtgazetesi.com/amp/haber/14985582/284-sanatcidan-284-eser-ata-man-sanat-galerisinde-sergilenmeye-basladi>
7. **Asuman Özdemir**, Ulusal Karma Etkinlik 2024 100+1 Sergi  
Link: <https://kbumedya.karabuk.edu.tr/karabuk-universitesinde-100-sehirler-arasi-karma-sergisi-duzenlendi/>
8. **Asuman Özdemir**, Ulusal Karma Etkinlik 2024 “Kültürel Hafıza”, Karma Sergi, Karabük Üniversitesi, Kamil Güleç Sanat Galerisi  
Link: <https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=D&id=16177&BA=index.aspx>
9. **Serdar Kul**, Karma Sergi, Antalya Sanat Fuarı – Artsan Galeri, 2024  
Link: <https://antalyacagdassanatfuari.com/>

## ULUSAL KİŞİSEL SERGİ

1. **Eda Öz Çelikbaş**, “Arkeo-Terapi Bilinçaltı Kazı Alanı: Dönüşüm”, Hadrianopolis Antik Kenti, Karabük, Türkiye 10.06.2024-10.07.2024,  
Link: <https://gstf.karabuk.edu.tr/yuklenen/dosyalar/12613012025202512.pdf>
4. **Mustafa Tunç**, “DÖNÜŞÜM” Aralık 2024, 26-31 Aralık 2024.  
Link: [https://www.onartex.com/mustafatunc-soloexhibition?fbclid=PAY2xjawHbfoBleHRuA2FlbQIxMAABpvvqoPK-FijuhlpT0aJ1jhKd2jYU7BBRsj0iwoZlrtBx7tDZp\\_INiXnszQ\\_aem\\_HHVHykTon2uD4pFVEjd36Q](https://www.onartex.com/mustafatunc-soloexhibition?fbclid=PAY2xjawHbfoBleHRuA2FlbQIxMAABpvvqoPK-FijuhlpT0aJ1jhKd2jYU7BBRsj0iwoZlrtBx7tDZp_INiXnszQ_aem_HHVHykTon2uD4pFVEjd36Q)

## ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTAPLARINDA (PROCEEDINGS) BASILAN BİLDİRİLER:

1. **Öz Çelikbaş, E., Şahin Çeken K.** (2024). Disiplinlerarası Sanat Derslerinde Alternatif Uygulamalar: Sanat Terapisi Yöntemlerinin Kullanımı. 1. International Mardin Scientific Research And Innovation Congress, 1110-1115. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)  
Link:[https://www.isarconference.org/\\_files/ugd/6dc816\\_2eaf3465139f4779a583d03600a59358.pdf](https://www.isarconference.org/_files/ugd/6dc816_2eaf3465139f4779a583d03600a59358.pdf)
2. **Öz Çelikbaş, E.** (2024). Şaman ve Griotların Toplumsal Rehberlik ve Şifacılık Rolü: Maneviyat ve Kültürel Hafızanın Kesişimi. 2. Uluslararası Gaziantep Bilimsel Araştırmalar Kongresi 16-17 Aralık 2024 Gaziantep (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)  
Link:[https://www.isarconference.org/\\_files/ugd/6dc816\\_21718053477244fea1b5ebbed7b766fb.pdf](https://www.isarconference.org/_files/ugd/6dc816_21718053477244fea1b5ebbed7b766fb.pdf)
3. **Öz Çelikbaş, E.** (2024). Disiplinlerarası Sanatın Terapötik Yönü: Fluxus Akımı. Isarc International Science And Art Research Center 2. Uluslararası Gaziantep Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 81-84. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)  
Link:[https://www.isarconference.org/\\_files/ugd/6dc816\\_21718053477244fea1b5ebbed7b766fb.pdf](https://www.isarconference.org/_files/ugd/6dc816_21718053477244fea1b5ebbed7b766fb.pdf)
4. **Mustafa Tunç,** Uluslararası Bildiri 2024 1. Uluslararası Mardin Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresi, Mardin, 23-25 Aralık 2024.  
Link:<file:///C:/Users/user/Desktop/Te%C5%9Fvik/Bildiri/1.MARD%C4%B0N%20KONGRE%20K%C4%B0TABI.pdf>
- 5.

## YAZILAN ULUSAL/ULUSLARARASI KİTAPLAR:

1. **Öz Çelikbaş E.** (2024). “Sanat Terapisi Sanat Terapisinde Temel Kavramlar” Nobel Akademi, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 190, Isbn:978-625-371-334-8, Türkçe (Bilimsel Kitap)  
Link:<https://www.nobelyayin.com/sanat-terapisi-sanat-terapisinde-temel-kavramlar-21068.html>

## YAZILAN ULUSLARARASI KİTAPLARDAKİ BÖLÜMLER

1. **Öz Çelikbaş E.** (2024). Sanatın İyileştirici Gücü 4-Farklı Bakış Açılılarıyla Sanat ve İyi Oluş, Bölüm Adı:(Terapötik Rekreasyon) (2024)., Akademisyen Yayınevi, Editör: Öz Çelikbaş Eda, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 132, Isbn:978-625-375-234-7, Türkçe(Bilimsel Kitap)  
Link: <https://books.akademisyen.net/index.php/akya/catalog/book/3431>
2. **Öz Çelikbaş E., Şahin Çeken K.,** Sanatın İyileştirici Gücü 4 Farklı Bakış Açılılarıyla Sanat Ve İyi Oluş, Bölüm Adı:(Sanatın İyileştirme Ve İnsiyatif Alma Yönü: Sanat

Terapidir Platformu) (2024)., Akademisyen Yayınevi, Editör: Öz Çelikbaş Eda, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 132, Isbn:978-625-375-234-7, Türkçe(Bilimsel Kitap)

Link: <https://books.akademisyen.net/index.php/akya/catalog/book/3431>

3. **Öz Çelikbaş E.**, Türk Plastik Sanatlarında Güncel Araştırmalar-I, Bölüm Adı:(Dikotomik Üiversalizm Sembolü Olarak Nahl Ağacı) (2024)., Eğitim Yayınevi, Editör:Çağlayan Evrim, Basım ayısı:1, Sayfa Sayısı 102, Isbn:978-625-6658-49-3, Türkçe(Bilimsel Kitap)

Link: <https://www.egitimyayinevi.com/turk-plastik-sanatlarinda-guncel-arastirmalar-i>

4. Cıbrır Cinkavuk Özlem & **Öz Çelikbaş E.**, Sanatın İyileştirici Gücü 3 Farklı Bakış Açılılarıyla Sanat Ve İyi Oluş, Bölüm Adı:(Ekolojik Deneyim Olarak Kültürel Bellek Yansımaları) (2024)., Akademisyen Yayınevi, Editör:Öz Çelikbaş Eda, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 172, Isbn:978-625-399-979-7, Türkçe(Bilimsel Kitap)

Link:[https://www.nobelkitap.com/sanatin-iyilestirici-gucu-3-](https://www.nobelkitap.com/sanatin-iyilestirici-gucu-3-672961.html?srsid=AfmBOoqbmyXZp9M6UIX2S3s6x034YqnqeZ125IS5h0vR0BM4d2M87gal)

[672961.html?srsid=AfmBOoqbmyXZp9M6UIX2S3s6x034YqnqeZ125IS5h0vR0BM4d2M87gal](https://www.nobelkitap.com/sanatin-iyilestirici-gucu-3-672961.html?srsid=AfmBOoqbmyXZp9M6UIX2S3s6x034YqnqeZ125IS5h0vR0BM4d2M87gal)

5. **Öz Çelikbaş E.** & Yalı Fatih, Plastik Sanatlarda Kuramsal Bakış Açılılarıyla Resim, Bölüm Adı:(Yeni Nesnelliğin Doğuşu I. Dünya Savaşı) (2024)., Akademisyen Yayınevi, Editör:Geçen Fahrettin, Parsıl Ümit, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 227, Isbn:978-625-399-753-3, Türkçe(Bilimsel Kitap)

Link: <https://books.akademisyen.net/index.php/akya/catalog/book/3044>

6. **Öz Çelikbaş E.**, Hadrianopolis Kuzeybatı Nekropol Kilisesi Hadrianopolis Serisi - 2, Bölüm Adı:(Mistik Sembolizm Bağlamında Kuzeybatı Nekropol Kilisesi Zemin Mozaik Figürleri: Boğa ve Aslan) (2024)., Bilgin Kültür Sanat, Editör: Çelikbaş Ersin, Verim Ercan, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 209, Isbn:978-625-6925-65-6, Türkçe(Bilimsel Kitap)

Link: [https://www.dr.com.tr/kitap/hadrianopolis-kuzeybati-nekropol-kilisesi-hadrianopolis-serisi-2/bilim/arkeoloji/urunno=0002154102001?srsid=AfmBOoobAZSe5PtCy5TO\\_A8TiNOddzmajX3jvPTY48i0\\_tbaIgc6XyBs](https://www.dr.com.tr/kitap/hadrianopolis-kuzeybati-nekropol-kilisesi-hadrianopolis-serisi-2/bilim/arkeoloji/urunno=0002154102001?srsid=AfmBOoobAZSe5PtCy5TO_A8TiNOddzmajX3jvPTY48i0_tbaIgc6XyBs)

7. **Mustafa Tunç** (2024). Uluslararası Kitap Bölümü “Türk Plastik Sanatlarında Özgün Baskı Resim Sanatı”. Türk Plastik Sanatlarında Güncel Araştırmalar I. Eğitim Yayınevi, 53 – 66.

Link:<file:///C:/Users/user/Desktop/Te%C5%9Fvik/Kitap%20B%C3%B6l%C3%BCm%C3%BC/Mustafa%20Tun%C3%A7.pdf>

8. **Serdar Kul**, Uluslararası Editörlü Kitap Bölümü 2024 Çağdaş Türk Resim Sanatında Sanatçı ve Eser İlişkisi Üzerine Bir Örnek Sanatçı: Doğa ve Kuş Ressamı Olarak Anılan Salih Acar / Eğitim Yayınevi Ekim 2024

Link: <https://www.egitimyayinevi.com/cagdas-turk-resim-sanatinda-yenilikci-calismalar>

## ÇALIŞTAY – WORKSHOP

1. **Meral Batur**, Ekolojik Sanat Workshop, Sağlıkfest, Karabük Üniversitesi, 2024
2. Link: <https://habertif.org.tr/saglikfestte-ekolojik-sanat-atolyesi/>
3. **Eda Öz Çelikbaş**, “Sanat Terapisi Yoluyla Sosyal Rehabilitasyon ve İyi Oluş Atölyesi” Workshop, Sağlıkfest, Karabük Üniversitesi, 2024

4. Link: <https://habertif.org.tr/sanatla-saglikfest-kbude-sanat-terapisi-atolyesi/>
5. **Asuman Özdemir, Mustafa Tunç**, Deneysel Ekslibris Çalıştayı, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi. 15.05.2024.  
Link: <https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=10360&BA=resim>
6. **Mustafa Tunç**, Ulusal workshop “Özgün Baskı Resim Atölyesi” SağlıkFest, Karabük Üniversitesi, 06-07 Kasım 2024.  
Link: [https://habertif.org.tr/saglikfestte-ozgun-baski-resim-atolyesi/?fbclid=PAY2xjawGd3OJleHRuA2F1bQIxMAABprP2WoJ1\\_Oa1f7L4XU-ToOY58LQiK--IG2Kk\\_uyp-f0uJ1rfql6u7jFsgw\\_aem\\_RTDIFFp2aVAtvXbldEIAAw](https://habertif.org.tr/saglikfestte-ozgun-baski-resim-atolyesi/?fbclid=PAY2xjawGd3OJleHRuA2F1bQIxMAABprP2WoJ1_Oa1f7L4XU-ToOY58LQiK--IG2Kk_uyp-f0uJ1rfql6u7jFsgw_aem_RTDIFFp2aVAtvXbldEIAAw)
7. **Eda Öz Çelikbaş**, Davetli Konuşmacı Seminer International House Oulu, Oulu 2026, “How Can Art Therapy Help Victims of Racism or Experiences”, Oulu, Finlandiya
8. **Asuman Özdemir**, Workshop 2024 Sağlıkfest “Renklerle Canlan Atölyesi  
Link: <https://kbumedya.karabuk.edu.tr/saglikfest-son-gununde-buyuk-heyecanla-devam-etti>  
<https://habertif.org.tr/saglikfestte-renklerle-canlan-deneysel-resim-atolyesi-etkinligi/>
9. **Asuman Özdemir**, Etkinlik-Gösteri 2024 Sosyalfest Öğrenci Kukla Gösterisi  
Link: <https://sosyalfest.org/program-akisi.aspx>  
<https://kbumedya.karabuk.edu.tr/kbunun-canli-kuklaları-izleyenlerden-begeni-topladi/>

## EDİTÖRLÜK

1. **Eda Öz Çelikbaş**, Sanatın İyileştirici Gücü-1 Farklı Bakış Açılılarıyla Sanat Ve İyi Oluş, Kitap, Editör, Akademisyen Yayınevi, 30.08.2024-30.08.2024  
Link: <https://books.akademisyen.net/index.php/akya/catalog/book/3204>
2. **Eda Öz Çelikbaş**, Sanatın İyileştirici Gücü-3 Farklı Bakış Açılılarıyla Sanat Ve İyi Oluş, Kitap, Editör, Akademisyen Yayınevi, 30.08.2024-30.08.2024  
Link: <https://books.akademisyen.net/index.php/akya/catalog/book/3206>
3. **Eda Öz Çelikbaş**, Sanatın İyileştirici Gücü-2 Farklı Bakış Açılılarıyla Sanat Ve İyi Oluş, Kitap, Editör, Akademisyen Yayınevi, 30.08.2024-30.08.2024  
Link: <https://books.akademisyen.net/index.php/akya/catalog/book/3205>
4. **Eda Öz Çelikbaş**, Sanatın İyileştirici Gücü-4 Farklı Bakış Açılılarıyla Sanat Ve İyi Oluş, Kitap, Editör, Akademisyen Yayınevi, 31.12.2024-31.12.2024  
Link: <https://books.akademisyen.net/index.php/akya/catalog/book/3431>
5. **Evrım Çağlayan**, Türk Plastik Sanatlarında Güncel Araştırmalar I  
<https://www.egitimyayinevi.com/Turk-Plastik-Sanatlarinda-Guncel-Arastirmalar-I>
6. **Evrım Çağlayan**, Çağdaş Türk Resim Sanatında Yenilikçi Çalışmalar  
<https://www.egitimyayinevi.com/Cagdas-Turk-Resim-Sanatinda-Yenilikci-Calismalar>

## TASARIM

1. **Eda Öz Çelikbaş**, Hadrianopolis Kuzeypbatı Nekropol Kilisesi Hadrianopolis Serisi - 2, Doç. Dr. Eda Öz Çelikbaş, Grafiksel Tasarım, Mevcut Yayının Kitap Kapağı Tarafından Tasarlanmıştır, 30.12.2024 - 31.12.2024  
Link: <https://www.bilginyayinevi.com/hadrianopolis>

## ATIFLAR

7. **Batur, M.** Ve Kuyucuk, E. (2022). Performans Sanatı Ve Bedenin Sınırları. İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, 8 (1), 44-53. DOI:10.22252/İjca.1085332.  
Yorulmaz, A. (2024). Lacancı Psikanaliz Ve Queer Teori Kesişimselliğinde Beden: Marina Abramovic'in Performans Sanatı Ve "Rhythm 0" Örneği. Beykoz Akademi Dergisi ("Sınırsız: Dünya Yapmak & Ötesi"), 219-232.  
<https://doi.org/10.14514/Beykozad.1369593>
8. Yaseen, K., & **Batur, M.** (2023). NFT Teknolojisinin Sanatçılar Üzerindeki Etkisi. İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, 9(1), 111-128.  
Ümit PARSIL, (2024) Sanatta Aktüel Gerçeklik: NFT, Innovative Studies In Social, Human And Administrative Sciences, 22-39s  
[https://www.researchgate.net/publication/383491241\\_innovative\\_studies\\_in\\_social\\_human\\_and\\_administrative\\_sciences](https://www.researchgate.net/publication/383491241_innovative_studies_in_social_human_and_administrative_sciences)  
Güner, A. (2024). Dijital Sanatta Küyerel Dokunuşlar. Sanat Ve Yorum (44), 13-21.  
<https://doi.org/10.47571/Sanatyorum.1471003>  
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/sanatyorum/issue/87327/1471003>
9. **Batur, M.** (2016). Huzurun Rengi Mavi. İnönü Üniversitesi Sanat Ve Tasarım Dergisi, 6(13), 279-292. <https://dergipark.org.tr/en/pub/ijjad/issue/45229/566482>  
Gökdemir, M. A. (2024). Tefik Türen Karagözoğlu Ve Seramik Sanatında Konu Olarak Osmanlı Kaftanları. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 23(91), 1294-1305.  
<https://doi.org/10.17755/Esosder.1439345>  
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/esosder>  
Beşli, A., & Çalışır, G. (2024). Jandarma Teşkilatının Kurumsal İmajına Yönelik Bir Araştırma: Gümüşhane İli Örneği. Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, 12(3), 1283-1318. <https://doi.org/10.19145/E-Gifder.1537318>  
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/e-gifder>  
Gürbüz, S., & Arslan, E. (2024). Korkunun Göstergelerinde Ölümün Mutlakiyetini Araştırmak: Kızıl Ölümün Maskesi Filmine Göstergebilimsel Bir Yaklaşım. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi(53), 86-108.  
<https://doi.org/10.52642/Susbed.1352117>  
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/susbed>
10. **Çay, M. B.** (2021). Odilon Redon Resimlerindeki Semboller. İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, S.94.  
Bulut, E. N., & Günay, B. (2024). Sanatta Korku İmgesi Üzerinden Eserlerin İncelenmesi. İnsanat Sanat Tasarım Ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, 4(1), 414-435.  
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/insanat>  
Hasçelikoğlu, K. N., & Feyzoğlu, T. E. (2024). Sanatta Tıp Konusuna Yaklaşım Ve Çağdaş Seramik Sanatından Örnekler. Sanat Yazıları(51), 580-598.  
<https://doi.org/10.61742/Sanatyazilari.1536572>

11. **Çay, M. B.** (2017). Pieter Bruegel: Ölümün Zaferi. İnönü Üniversitesi Kültür Ve Sanat Dergisi, Sayı 3. 52.  
Caner Kemahlıoğlu, Gülşah Özdemir (2024), Sanatta Salgın Betimlemeleri, Socrates Journal Of Interdisciplinary Social Studies, Cilt 10 Sayı 48 (2024):149, 168.  
<https://Socratesjournal.Org/Index.Php/Pub>
12. **Batur Çay, M.** (2017). Francisco Goya'nın Kâbus Resimleri Üzerine Bir İnceleme. Yıldız Sanat Ve Tasarım Dergisi, 4(2), 88-103.  
Mustafa Akman, (2024). Sanat Ve Görsel İletişim Tasarımında Görünürlük, Uluslararası İletişim Ve Sanat Dergisi, Sayı 11, 5, S.1-17  
[https://iletisimvesanat.Com/?Mod=Makale\\_Tr\\_Ozet&Makale\\_Id=72672](https://iletisimvesanat.Com/?Mod=Makale_Tr_Ozet&Makale_Id=72672)

## PROJE

1. **Eda Öz Çelikbaş, Meral Batur**, Erasmus BIP Intensive Projesi, Romanya  
Link: <https://kbumedya.karabuk.edu.tr/kbulu-akademisyenler-romanyada-egitim-ve-sanat-etkinliklerine-katildi#>
2. **Mustafa Tunç**, BAP Projesi [Sıfır Atık ile Baskı Resim Yapımı, Özgün Baskı Resim Atölyesi](#), Bilimsel Araştırma Projesi 2024-2025  
Link: <https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=8349&BA=resim>

## KÜRATÖRYA

1. **Asuman Özdemir**, Sergi – Gösteri Stop Motion Öğrenci Sergisi  
Link: <https://gstf.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=E&id=10359&BA=resim>
2. Eda Öz Çelikbaş, Simbiyoz Öğrenci Sergisi, Safranbolu Taş Bina, Karabük  
Link: <https://kbumedya.karabuk.edu.tr/kbude-simbiyoz-karma-sergisi#!>

## SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Program dili Türkçe, süresi 4 yıl olan Resim Bölümü, tarihi, kültürel, sanatsal ve turistik yönden zengin olan dünya miras kenti Safranbolu kent merkezinde yer almakta olup, 2007-2008 akademik yılından bu yana deneyimli kadrosuyla eğitim vermeye devam etmektedir. Lisans programının ardından 2019 yılında yüksek lisans ve 2022 yılında Sanatta Yeterlilik Programlarını da açmış ve yüksek lisans programına 2020 yılında öğrenci alımına başlamıştır. 2011 yılında ilk lisans mezunlarını veren Resim Bölümünde: 2 profesör, 2 doçent, 3 doktor öğretim üyesi bulunmaktadır. 2023 yılı şubat ayı itibariyle Resim ana sanat dalında bir Dr. Öğr. Üyesi daha göreve başlamıştır.

86 adet lisans ve 23 adet yüksek lisans bölümünde öğrencisi bulunan bölümde 1 adet yabancı öğrenci vardır. Doktorada (Sanatta Yeterlikte) 1 adet öğrenci vardır.

Üniversite seçmeli dersleri, Kasem kurslarında aktif olarak eğitim programları sunan Resim Bölümü; her yıl önemli ve milli günlerde bölüm, öğretim üyeleri ve de öğrencilerin katıldığı çok sayıda karma sergiye ev sahipliği yapmaktadır. Sanat galerisiyle de çok sayıda dışarıdan sergi başvurusu almaktadır.

Üniversitenin sanatsal yönü olma özelliğiyle Güzel sanatlar fakültelerinin görsel temsili olan Resim bölümü öğretim üyeleri, lisans, tezli yüksek lisans doktora-sanatta yeterlik bölümleriyle örnek teşkil etmeye ve başarılı ulusal ve uluslararası işler yapmaya devam edecektir. Alanında ulusal ve uluslararası profesyonelliğe sahip araştırmacı ve de tanınan öğretim üyelerine sahiptir.